

જેલદી બહાર પડશે.

વિજય કળા.

ચિત્રો સાથે

દુનિયામાં અને જીવનમાં વિજય મેળવનાર ખરા કાયદાઓ

અતિ સરળ રિતે આ ગ્રંથમાં વર્ણવવામાં આવ્યા છે

“વીસમી સદી”ના છપાયેલા લેખના મોટા વધારો કરી

આ પુસ્તક છપાવ્યું છે.

અગાઉથી આલક થનારને—રૂપ્યા બે

પાછળથી આલક થનારને—રૂપ્યા ત્રણ

લખો

ઝવેરી સાકરચ દ માણેકચંદ ઘડીયાળી

મીરાજા સ્ટીટ, મુંબઈ, ૩.

મારા દેશબાંધવો

ગરીબ સ્ત્રીઓ, પુરુષો અને બાળકો મહામનુષ્યના ક્રોધના ક્રાંતન, મહેનત તેમજ સરીર વેચીને, દોડસીના નાના દુકાનખોળામાં રોકે છે; કેનત કરીને 'ઝાઈ થોડું' પેદા કરીને ઝવન ઠકાવવા દિવસ રાખે છે નામ મેળવી 'રાકતા' નથી. અથવા જેઓને કામ મળી રાગુ નથી ફરી કરીને પોતાના પરસેવાથી અન્ય મનુષ્યને કરોડપતિ બનાવવા થયા છતાં પોતે ગરીબ અને દુઃખી રહ્યા છે, અને જેઓ હવે દેનો કપ્યાગ કરવા તૈયાર છે. જેઓ બુદ્ધિમજ્જમા બીજા મોઈપાન ન હોયા છતાં, તેનો કપ્યાગ કરવા યાન્ય સંતેગો ઝતી રાક્યા માતાની દિવસ અનુસાર દુનિયાને પોતાના બુદ્ધિમજ્જનો લાભ સુખી કરી રાક્યા નથી અને તેઓ કે જેઓ બુદ્ધિ, બળ, પ્રાકૃત જ્ઞાનો સંપૂર્ણ રીતે મેળવવા દિવસ રાખે છે, તેઓને દુઃખ આ ન પ્રેમ સાથે આપું છું.

મે આ પુસ્તક વાંચો ત્યારે-તમે પુરુષ કે સ્ત્રી ગમે તે હો-તે તમે પોતે એક પુરુષ અથવા સ્ત્રી છો અને તમારા જેવા મામાં વિચરે છે તમે એ ઘાદ રાખતો કે તમે સ્વરાજ્ય મેળખતાં શીખ્યા-બાદ, તમે સંતેગોને ઝતી રાકશો. તમારા જ્ઞાના બિજે રોપાયલા છે

મારા દેશબાધવું

જે ગરીબ સ્ત્રીઓ, પુરુષો અને બાળકો મહામહેનતે દેશની કસીને, પેતાની મહેનત તેમજ શરીર વેચીને, રોડની નાના દુકાન મેળવી રાકે છે: જેઓ મહેનત કરીને કાંઈ થોડું પેદા કરીને જીવન ઠકાવવા ઈચ્છા રાખે છે તે છતાં કામ મેળવી શકતા નથી અથવા તેઓને કામ મળી શકતું નથી જેઓ મજૂરી કરીને પેતાના પરસેવાથી અન્ય મનુષ્યોને કરોડપતિ બનાવવા સક્તિવાન થયા છતાં પોતે ગરીબ અને દુ:ખી રહ્યા છે, અને તેઓ હવે પેતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવા તમર છે. તેઓ બુદ્ધિબળમાં ખીજ કોઈપણ કરતા કાચા ન હોવા છતાં, તેનો ઉપયોગ કરવા યાન્ય સંભોગો જીતી શક્યા નથી, અને પેતાની ઈચ્છા અનુસાર દુનિયાને પેતાના બુદ્ધિબળનો લાભ આપી, તેને સુખી કરી શક્યા નથી અને તેઓ કે જેઓ બુદ્ધિ, બળ, પ્રાકૃત્ય અને સ્વનો ખજાનો સંપૂર્ણ રીતે મેળવવા ઈચ્છા રાખે છે, તેઓને હું આ પુસ્તક અતરના પ્રેમ સાથે અર્પું છું.

જ્યારે તમે આ પુસ્તક વાંચો ત્યારે—તમે પુરુષ કે સ્ત્રી ગમે તે હો—તે યાદ રાખજો કે તમે પોતે એક પુરુષ અથવા સ્ત્રી છો. અને તમારા જેવા અનેક આ દુનિયામાં વિચરે છે તમે એ યાદ રાખજો કે તમે સ્વરાજ્ય મેળવતા—તમને ઓળખતા શીખ્યા—બાદ, તમે સંભોગોને જીતી શકશો. તમારા અંતરમાં સ્વરાજ્યના બિલો રોપાયેલા છે.

તમે પુરુષ છો! તમે સ્ત્રી છો! તમે ગમે તે હો પણ તમારામાં પ્રજાતાનો વાસ છે આ પુસ્તક વાંચતા તમે તમારા દિવ્ય ચક્ષુને ઉઘાટતા જાઓ અને નવી દેશની પ્રકટ થયા વગર નહિ રહે વખત અને મહેનતથી નહિ ગમરાતા, તમે તમને પોતાને ઓળખતા શીખજો—એજ પારસમણિ—જે એજ હૃદય તેજા છે—એજ સ્વરાજ્ય છે—જે સુખને તમે ઈચ્છો છો તે એજ છે. ગમરાઓ નહિ આગળ વધો—દ્વિ મન રાખો!

ॐ

श्री बालकृष्ण योगाश्रम.

આ જાનમાં સુપર એવર પામર, વિષયી, મુશુકરી
અ પુરોગી મનેઆ પુત્રી કાવાના દેતુથી આ આશ્રમ
ગાનાં અષ્ટ અંગો, જેવાં કે યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાય
અષ્ટ પ્રકારે પ્રત્યાહાર, ધ્યાન અને સમાધિ તથા
ધિક દિવાઓ જેવી કે નેત્રિ, પાનિ, ખલ્લિ, નૌક્ષી, કપાલ બદ્ધ
લલાતણ, ચાટક, મદાનુદ્રા, મદાખંધ, મદાવેધ, મુલબંધ
ધાનખંધ તથા જળપંચ અંધ એ-રી.

નિવેદન.

—

આ પુસ્તક તેના હમણાના રૂપમાં પ્રકટ થવા અગાઉ લગભગ ૧૪-૧૫ વર્ષો પહેલાં તેના અસલ લેખ “ હૃદયજ્વાળા ” અથવા “ મણિનેળ ”ના મઠાળા હેઠળ, લગભગ દોઢ વર્ષસુધી, અત્રેના સુપ્રસિદ્ધ દૈનિક લોકપ્રિય વર્તમાનપત્ર-સાંજવર્તમાન-માં પ્રગટ થયો હતો અને એ પત્રના માલેક શ્રેષ્ઠ રસમજી નસરવાનજી વાચાગાધીએ તથા અધિપતિ મીં મોગળજી પાવનજી કાપડીઆએ તે લેખ પૂરો થતા, “ સાંજવર્તમાન ”ના ૧૯૦૬ ના ૧૭મી અક્ટોબરના અંકમાં, તે વિષે જે અભિપ્રાય પ્રગટ કર્યો હતો, તે અન્ય રચણે જોવામાં આવશે.

તે પછી આ પુસ્તકમાનો કેટલોક ભાગ લગભગ ૧૩-૧૪ વર્ષો અગાઉ, જાણીતા પત્રકાર મીં નગીનદાસ મહાગમના અહવાડીક પત્ર “ પ્રકાશ અને ગડગડાટ ”માં પ્રગટ થયો હતો, અને તે વખતે પણ તે જૂદા જૂદા લેખોએ લાંબા વખતસુધી ધણાઓનું ખાસ ધ્યાન ખેંચ્યું હતું, અને તે પત્રના માલિક તેમજ અન્ય મેંકડો વખાણનાગઓએ તેને પુસ્તક આકારે પ્રગટ કરવા, પત્રો લખી માગણી કરી હતી.

પણ ભાષી જૂદીજ રીતે નિર્માણ થયેલું હતું વર્ષો પસાર થઇ ગયા અને તેને પુસ્તકરૂપે પ્રકટ કરવાનો વખત આજ્યોજ નહિ.

જના પ્રયાસ ચાલુજ હતો એવળા લેખો એકઠા કરી તેને એક પુસ્તકના રૂપમાં લગભગ ૧૨ વર્ષોપર એકલ કરવામાં આવ્યા કેટલાક વિદ્વાનો, જૈન સાધુ મુનિ ગણઓ, અને અન્ય મિત્રોને તે દેખાડવામાં આવ્યા, અને તેઓએ તે જાહેરમાં મૂકવા ખાસ આગ્રહ કર્યો.

પન્નાસજ કેરારવિજયજી મહારાજ જેના તત્વજ્ઞાની મહારાજને તો એ પુસ્તક ધણુંજ ગમ્યું અને તેઓએ આશ્વત વાચી, કેટલાક ફેરફારો પણ સુચવ્યા હતા, જે ધણી ખુશીથી કરવામાં આવ્યા હતાં.

તે આદ્ય એક ખીજ જૈન વિદ્વાન મુનિરાજ પાસે એ પુસ્તકનો થોડો ભાગ દરરોજ વાચવાનું મેં રાઈ કર્યું હતું, અને તેઓને પણ તે ધણું ગમ્યું હતું.

પણ તે છતાં તે પ્રકૃત થનારુ નિર્માણુ લક્ષણાનુસારી ન હયુ
 વર્ષો પસાગ થતા ગયા-મારાથી તે પ્રકૃત થના માટે બની શક તે માટે
 અત્યંત ઉત્ક્રાંત થતા શકા વાગતી હતી પણ આખરે લગભગ ૧૪-૧૫
 વર્ષો બાદ તે પ્રકટ કરનારી આશા પાન પડનાતા ચિન્હ વગલગ એક
 વર્ષ અગાઉ દેખાના લાગ્યા

માગ સન્નત સદહર્ષી મહા જ્ઞાન મિત્ર ગેડ ઇંગ્લેન્ડના નાલાયક
 જે પી (અને એનન્ડરી મેડમ્સ) ન એ પુસ્તક દેખાવાનો પ્રસંગ
 મને પ્રાપ્ત થયો અને તે બા તેઓ નાએ તે પહેલેની તે છેલ્લેની
 ગત-નિસ નાથી તે વિના વિશ્વમે પ્રકૃત થના મને આશ્ચર્ય નો
 અને તે માટે સવળી મહેનત પોતને માથે ઉપાડી લીધી

તેમનીજ ઈચ્છા અને મહેનતના પરિણામે આ પુસ્તક પ્રકાશમા
 આવે છે અને તે માટે તેમનો તેમજ જે અન્ય સનાદધાર વગ જે
 મહેનત, આ પુસ્તક સમઘમા લીધી છે તેઓનો આભાર હું આ
 સ્થળે માનુ છું

પદ્મ ના બાદ જે લેખ આ પુસ્તકરૂપે દેખાત દે છે તેમા અને
 ખાસ લેખમા બહુ મોટો સંકાર આભારિત રિતે કરવો પડ્યો છે,
 અને અસન લેખ જેઓએ નાન્યા હશે તેઓને પણ આ પુસ્તકનો લેખ
 તદ્દન નવોજ-અથવા નવા જેવા-નામશે એમ મને ખાતરી છે

વંશ બાદ પુસ્તક રૂપે પ્રકટ થયુ પાન્સમણિ હવે વાયકોને
 કેટલો લાભ કરે છે તેજ માન મારે જોનારુ રહે છે

સ્ત્રી.

જગમોહનદાસ ❀ ❀ ❀ ❀

જ્ઞાનાથદાસની કંપની,

❀ ❀ ❀ ❀ ઝવેરીઓ.

સોના, ચાંદી તથા ઝવેરાતના તરેહનાર મનપસંદ
ફેન્સી દાગીના ખરીદવાનું ભરોમાપાત્ર મથક

અમારે ત્યાંના માલ પાછો આપતી વખતે મલ્લુરી
કાપી બજાર ભાવે પુરેપુરા નાણાં પાછા આપવામાં
આવે છે.

તારતુ શીરનામું-સોના ચાંદી મુખક.

૨૦ નં ૬૪૬

૨૪૬-૫૩, શેખ મેમણ સ્ટ્રીટ-મુંબઈ.

પણ તે છતાં તે પ્રકટ થવાનું નિર્માણ હમણામુધી ન હતું
વર્ષો પસાર થતા ગયાં-માગથી તે પ્રકટ થવા માટે બની શકે તે માટે
અત્યંત ઉત્ક્રાંતિ છતાં શકા વાગતી હતી પણ આખરે લગભગ ૧૪-૧૫
વર્ષો બાદ તે પ્રકટ કરવાની આશા પાઠ પડવાના ચિન્હો લગભગ એક
વર્ષ અગાઉ દેખાવા લાગ્યા

મારા સન્નત સન્નદર્થી મહેનત મિત્ર ગેડ છોટાલાલ ડીલાચદ
જે. પી (અને જોનારરી મેજિસ્ટ્રેટ)ને એ પુસ્તક દેખાડવાનો પ્રસંગ
મને પ્રાપ્ત થયો અને તે બાદ તેઓ ત્રાએ તે પહેલેથી તે છેલ્લેસુધી
રાત-દિવસ વાચી તે પ્રિતા પ્રિત્તએ પ્રકટ કરવા મને આમંત્રણ કર્યો,
અને તે માટે સમગ્ર મહેનત પોતાને માથે ઉપાડી લીધી

તેમનીજ પ્રવૃત્તિ અને મહેનતના પરિણામે આ પુસ્તક પ્રકાશમાં
આવે છે અને તે માટે તેમનો તેમજ જે અન્ય સનાતનના વર્ગો જે
મહેનત, આ પુસ્તક સમર્થનમાં લીધી છે, તેઓનો આભાર હું આ
સ્થળે માનું છું

જુના ઝવેરી રામજી ભગવાન

અમારું નામજી કામની ગેરંટી દે
૨૦૯ શેખ મેમણ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ.

બહારગામના ચોરદર ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવા
આવે છે.

તારતુ સરનામું —

ટેલીફોન નંબર ૬૭૪

મફ્ફચેન—(MUFFCHAIN)—મુંબઈ.

ઉપોદ્ધાત.

પારસમણિનાં કેટલાંક પૃષ્ઠો, ત્હેને માટે ઉપોદ્ધાત લખવાની અંકતર્તીની ઇચ્છાને માન આપી, હું લક્ષ્યપૂર્વક વાંચી ગયો છું. મ્હને લાગે છે કે સામાન્ય ગણને આત્મ શ્રદ્ધાનો પાઠ શિખવવામાં એ પુસ્તક સારી રીતે ઉપયોગી થઈ પડશે.

દરેક મનુષ્યને ઇંદ્રી દરમ્યાન એક યા બીજા સ્વરૂપમાં 'દુઃખ'નો અનુભવ અવસ્ય થાય છે. પરન્તુ 'દુઃખ' એ શું ચીજ છે, તે કંદાંથી ઉદ્ભવે છે, ત્હેનો 'ઉપયોગ' શું છે? દંબિયાદિ પ્રત્ના થોડાએનેજ મૂઝે છે અને એથી એ થોડા મનુષ્યો, એ પ્રત્નોના ઉત્તર મેળવવા દરકાર કરે છે. ઘણે લાગે તો એમજ બને છે કે, માણસ 'દુઃખ' વખતે મુંઝાઈ જાય છે અને એમાંથી લેવો જોઈતો લાભ લીધા સિવાય એને પસાર થવા દે છે. કેટલાકો એને પૂર્વકર્મનું પરિણામ સમજી એના આક્રમણ વખતે સુપચાપ અક્રિય બેસી રહેવામાંજ ક્ષમાપણ માને છે.

પરન્તુ ઇંદ્રીને લગતા પ્રત્નોને બારીકાઈ નપાસનાર વિચારકોને જણાયુ છે કે, દુઃખ એ બીજું કંઈ નહિ પણ મનુષ્યને ગતિ પ્રેરનાર બળ છે. મનુષ્યમાં રહેલી ઇચ્છાશક્તિ (જ્ઞાના) પોતાના માર્ગમાં આવતી નડતરોને દૂર કરવા પ્રયત્નશીલ હોય છે, અને એ ઇચ્છાશક્તિને જગાડવાનું કામ 'દુઃખ' થી બજવાય છે. ઇચ્છાશક્તિમાં, આગળ ને આગળ વધારવાનું અને સઘળી રીતે સમ્પૂર્ણ બનાવવાનું કૌવત છે, પણ તે માત્ર દુઃખથીજ જતરત્ થાય છે, અને તે જતરત્ થયા પછી મનુષ્ય 'દુઃખ'ને એક અનિશ્ચિત તત્ત્વ તરીકે જોતો નથી. તે હવે સ્વમજે છે કે "માણસનું જીવન સુખને શોધે છે અને દુઃખને દૂર રાખવા ઇચ્છે છે" એ કથનમાં કંઈ સત્ય નથી. સત્ય તો એ છે કે, માણસનું જીવન ત્હેને આગળ ને આગળ વધેલો જોવા તલસતું હોય છે અને એમ આગળ વધવાના પ્રયત્ન વખતે અનુકૂળ તેમજ પ્રતિકૂળ સંજોગોનો સ્વભાવતઃ જોટો થાય છે. તાત્કાલિક અનુકૂળતાને માણસે 'સુખ' એવું અને તાત્કાલિક પ્રતિકૂળતાને 'દુઃખ' એવું નામ અપાવનારી આ 'શુ' છે. આ સુખ કે દુઃખ કંઈ ખરી ચીજ

(positive thing) નથી એ માન મદ્યારી હાયા (accompanying phenomena) છે જે કાંઈ 'ચીજ' અરેખર હોય તો તે 'આનંદ' છે, કે જે આગળ નધરામા કુચ્છની ગીતે આનતી આ-
ખીનો પર મેગરાતા વિજયમાથી જ દપકે છે એલે કે ઉચે માથે
આડખીનો મ્હામે ઝુઝરાને રાક્ષિમાન દેરામા જ 'આનંદ'નો વામો છે

કહેરાવુ 'દુઃખ' કે જે અરેખર તો એક તાત્કાલિક પ્રતિક્રિયા
માન છે તે મનુષ્યની ક-જાસમિતિ (જાતી)ને ઉરકેરે છે, ધણો મારે
છે અને તેને રોતાના સવગા દથીઆમે (સરીર, મન તથા બુદ્ધિ)ને
માડ અને વ્યવસ્થિત કરાની ગજ્જરાગો મનાવે છે તેઓ બૂન કરે છે
કે જેઓ મુખને ઇનનતુ નમ્ય દગવે છે અને દુઃખને તલતુ વિરોધી
તત્ત્વ દગવે છે ઇનનતુ લત્ત-૬૪ પત્રાથ-છે પ્રગતિ; અને પ્રગ-
તિતુ સાધન છે ઇચ્છાગમિતિ જાતી, તથા મન્જાસમિતિને ધણેનનાર
છે તાત્કાલિક પ્રતિક્રિયા મતેગો કે જેને બૂનથી દુઃખ નામ અપાય છે

વંચાની ચિંતા અને બધ એને વટાવી જવું એમાં જ આનંદ છે એવી ભાવના પ્રત્યેક પ્રગતિપ્રેમી પ્રગતને આજપણથી શિખવવી જોઈએ છે. જે પ્રગતમાં ચીજને પકડી રહેવાની લાગણી છે તે પ્રગત કોઈ દિવસ કિર્તિ માત્ર બની શકે નહિ. તત્ત્વજ્ઞ કે જ્ઞાત તેજ વાળી થવાની તો આશા જ ની.

સામાન્ય વાચકવર્ગને સામ્રીય ગ્રંથ ઉપયોગી ન થઈ પડે એ દેખીતું છે: એઓને દુઃખના ખાણમાંથી ખેંચી લાવવા, માટે આશાવાદનાં અસરકારક શબ્દો અને ‘આજા’ એ જ બસ થશે અને એ કામ સ્વામી ગમકૃષ્ણે ફીક બગ્ગન્યું હતું “આપણે પોતે ઇશ્વર છીએ, કોઈ ચીજ આપણને દેખાવી શકે નહિ, આપણુ ઇશ્વરત્વ ગદમછીએ અને વાપરીએ તો કાંઈ આપણે માટે અશક્ય નથી” એવી ઇચ્છાશક્તિ (will power) ની ચાવી જ વારંવાર લોક સમક્ષ રણુ કરવી ફીક ઉપયોગી થઈ પડે છે.

અન્યાયાધ સન્ધ એવી ચીજ નથી કે કોઈ પણ એક આજા વચનમા અમાઈ શકે. એને ગદમગ્નવવા માટે અનેક સિદ્ધાંતો, વ્યાખ્યાઓ અને વ્યાખ્યાનોની જરૂર પડે છે એનું ‘સાયન્સ’ બનાવવું પડે છે. પણ સાયન્સમા મનુષ્ય બૂલો પડે છે, મુઝાઈ જાય છે અને લક્ષ્ય પરની શ્રદ્ધા જ ગુમાવી બેસે છે: આ મ્હોટી મુશ્કેલી છે, અને તેથીજ ઝાઝા પુરૂષોએ અમાજ માટે માત્ર દુ કાં ‘આજા વચનો’ આપ્યાં છે “લયના ગુણામ બનશે નહિ, શંકાના ગુણામ બનશે નહિ, ખેદના ગુણામ બનશે નહિ, નિરાશાના ગુણામ બનશે નહિ, દુઃખના ગુણામ બનશે નહિ તેમજ મુખના મોહતા પાસમા પણ ક્ષમાશે નહિ દૃબ્ય તરીકે જીવન્ વડો, કોઈપણ બનાવથી ગભરાઓ નહિ, ઇચ્છા શક્તિ (will power) થી બનાવો પર પણ લહે જય મેળવી શકોછો એ સત્યમાં શ્રદ્ધા રાખો, ચિત્તનું સમતોલપણ જળવી રાખીને આગળ ને આગળ વધો, ગતિ કરો, પ્રવૃત્તિ કરો, જીવનના પ્રવાહમા હસતા-હૂંડતા તરો. આપ્તાં આજાવચનો સામાન્ય ગણુને માટે હજાર સાયન્સના ગ્રંથો કરતાં પણ વધારે કિમતી થઈ પડે છે. આ પુસ્તકમા એવાં આજાવચનો, એવો આશાવાદ, એવું ઉપયોગી હીપ્નોટીઝમ સ્થળે સ્થળે દૃષ્ટિ ગોચર થાય છે, અને તે કાગળથી આવા પુસ્તકો સમાજને આશિર્વાદ રૂપ થઈ પડે એમાં શક નથી.

આ પ્રથમ નામ પારસમણિ છે, કે જે " પારી " (કન્ઝાશ્કિત) માટે મુકાવેલા શબ્દ છે માણસની જુદીને કન્ઝાશ્કિતનો સ્પર્શ થતાં જ 'શક્તિ' ઉત્પન્ન થાય છે—'પ્રકટી' નીકળે છે, અને ખ્યાનમાં રહે કે શક્તિજ સધળા વિગ્રવ્યનું, સધળા આનદનું, સધળા જ્ઞાનનું મૂળ છે. ઉલ્લરાઈ જતી શક્તિજ મનુષ્યને ખરા અર્થમાં ઉદ્ધાર્યરિત્ બનાવી શકે, ઉલ્લરાઈ જતી શક્તિજ દુ ખો અને સકટોને પોતાના પ્રગતિનું સાધન બનાવી શકે ઉલ્લરાઈ જતી શક્તિજ નિર્ધનતાને મળ બનાવી શકે (અરે સઘળ માન નહિ પણ 'આનદદાયક' બનાવી શકે) ઉલ્લરાઈ જતી શક્તિજ લક્ષ્મી, સસા આદિ જે ચીજો માણસજનને નિર્માલ્ય બનાવે છે તેજ ચીજોને એક રમકડા કે એક દ્રવ્યિઆગ તરીકે વાપરી એમાંથી પોતાનો 'આનદ' મેળવવા સાથે પોતાને વધુ શક્તિમાન બનાવવાની 'કળા' આપી શકે જયો સવાસ 'શક્તિ'નો છે; અને શક્તિનું ધર પારી (કન્ઝાશ્કિત) છે પારી ને 'જગાડી,' તો 'શક્તિ' અવરથ પ્રકટ થવાની પછી એ શક્તિને વધુ ખીલવવા માટે શારીરિક શ્રમ મનોનિમ્મલ, ખ્યાન આદિ સાધનોના ઉપયોગ કરી શકાય

'શક્તિ'ને જગાડવામાં જુદીની કાઈ ખાસ જરૂર પડતી નથી જુદીનું કામ શંકા કરવાનું અને શકાના સમાધાન મેળવવાનું છે સમાધાન મળી આવે તે પહેલાંની જુદીબકતની સ્થિતિ ઉત્તરી અચોક્કસ અને તેથી કલેષમય હોય છે એ સ્થિતિમાં શક્તિ પ્રકટી શકેજ નહિ લણેલા માણસો કરતા અબણ અને જૂના જમાનાના માણસોમાં શક્તિ વધારે પ્રમાણમાં 'જાગેલી અને 'ખીલેલી' હોય છે તેનું આજ કારણ છે. મનુષ્યે પ્રથમ જુદીનો નહિ પણ શ્રદ્ધાનો અને શ્રદ્ધાજન્ય શક્તિનો ખપ કરવો એજ તેને માટે શ્રવસ્કર છે અને શક્તિ જાગ્યા પછી અને ખીલવા માડ્યા પછી, 'આ શક્તિ શુ ચીજ છે' ક્યારી આવી' કયા કયા નત્તો સાથે એને સબધ છે' એ કેરી રીતે કાર્ય કરે છે' એના પ્રશ્નો પુછવા અને પુવાસા મેળવવા બધે જુદીનાઈ પ્રયત્નશીલ થાય એ વખતે કાઈ દરકત નથી પ્રાચીન હિંદ, પ્રાચીન ગ્રીસ અને અર્વાચીન જર્મનીની શિક્ષા-પ્રણાલિકા આ સત્યપર રચાયેલી હોઈ એ પ્રશ્નો વધારે આગાહ અને દર્શનીય હતી હા ની આ

દેશની અને ઇગ્ગરની શિક્ષા પ્રજ્ઞાલિકા સત્યને ઉઘાટાવી નાખી બુદ્ધિને પ્રાધાન્ય આપે છે, એ મોટાની ખામી છે

એટલા માટે, ફરી ફરીને મનુષ્યમાત્રને ઉપદેશ દેવાની જરૂર છે કે હમે ભણો યા ન ભણો પણ શક્તિ અવશ્ય પ્રકટાવો અને જે કાંઈ કામ કરો તે અશક્તિથી પ્રેગયતુ નહિ પણ ઉભરાઈ જતી શક્તિથી પ્રેગયતુ જ હોવું જોઈએ એ બરાબર ધ્યાનમાં રાખો. અશક્તિ, શંકા, ભય એ તરવેથી પ્રેરાઈને કશું કાર્ય કરશે નહિ મોટામા મોટું જાહેર સેવાતુ કાર્ય વ્યાપાર, દોસ્તી, શત્રુતા, પુત્રોત્પત્તિ આદિ ન્દાના મોટા તમામ કામ-નમામ ક્રિયાઓ નિશ્ચય, નિર્ભય, અશક્તિ રહિત ભારથીજ કરો, અને પરિણામ તથા વેગનાયકની દરકાર ન કરો. હમણા જ જીવનમાંથી શક્તિ ટપકતી દેખાય, હમારા ગમે તેના પાવમાલી વખતના વતનમાં પણ લોકો હમને શક્તિના હમતાખેવના લાગણી રહીત વજમય 'અનતાર તુલ્યજ જોઈ શકે અને એના દશ્યને જોઈ આ તમારી દુનિયા તેમાંથી શક્તિનો એક પામી શકે - એજ હમારો જીવનનો આશય હોવો જોઈએ

આ પુસ્તકની ભાષા તથા પદ્ધતિ સળધે અભિપ્રાય આપવાનું આ ધ્યાન નથી એવી સમલોચના માટે એક પત્ર જ યોગ્ય સ્થાન ગણાય વળી લખક એક પ્રસિદ્ધ સાહિત્યગામી હોવાનો દાવો કરતા ન હોવાથી હોમના નજરા ભાષા વિષયક દોષો પડીકા કરવી એ મને યોગ્ય પણ લાગતું નથી એમનો પ્રયત્ન ઇષ્ટ છે અને આવા ઘણા પ્રયત્નો ગુજરાતી લેખકો તરફથી થવાની જરૂર છે અમેરિકન સાહિત્યમાં આ વિષયને અગ્રે સખ્યાબધ પુસ્તકો મળી આવે છે, પણ તે કરતાંએ ફ્રેન્ચિક નિતોદૃત Wall-to-wall (જે ભાગ) તથા Geology of Morals અને અરબિક પાણુના 'આર્વ'ના અકો વામ્યા - રિચાર્ડ - પાંડી કોઈ લેખક અ ઘણા 'પારમમણિ' ગો લખે તે દેશને માટે એક દેવદૂતની ગ. ૧૩

સુરજમલ લલ્લુભાઈની કું.

હીરાના વ્યાપારી

૨૨૫ કાલબાદેવી,

મુંબઈ.

એન્ટર્પ્રાઇઝ-રંગુન
કલકત્તા-મદ્રાસ

{ ટેલીફોન નં. ૨૨૩૬
ટેલેગ્રાફીક }
એડ્રેસ } CALMNESS.

કોઇ સમાજ, કોમ કે દેશની ઉત્તરિનો વિચાર જન્મ પામતાંજ એ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થાય છે કે, એ સમાજ, કોમ કે દેશ હાલમાં જે અવનતિમાં દુબેલો છે તેનું શું કારણ? અને તેનું જે કોઇ કારણ હોય તો તે દૂર કરવાનું બની શકે એમ છે કે કેમ?

એજ પ્રશ્ન જ્યારે હું “સાંજવર્તમાન” મા એક રીપોર્ટર અને લેખક તરીકે જોડાયો હતો ત્યારે જન્મ પામ્યો હતો, અને તેણે મારાપર બહુ મોટી અસર કરી હતી.

મારા રીપોર્ટર તરીકેના વ્યવસાય દરમ્યાન જ્યાં ત્યાં જોવામાં આવતું કે સર્વત્ર દુઃખ દુઃખ અને દુઃખનુંજ સામ્રાજ્ય હતું, રસ્તે ચાલતાં, મંદિરમાં કે કોઈ પવિત્ર સ્થળમાં દાખલ થતાં, વેપારને લગતાં મહકમાં ઓશીસોમાં, રાજના મહેલોમાં તેમજ ગરીબની ઝુપડીમાં જ્યાં જ્યાં મને જવાની તક મળતી ત્યાં ત્યાં કોઇ શરીરથી દુઃખી, કોઈ કુટુંબથી દુઃખી, કોઈ પૈસાથી દુઃખી, કોઈ માન લગ થવાથી દુઃખી, કોઈ અસ તોળથી દુઃખી, કોઈ વિચારની ખામીથી દુઃખી, કોઈ ઇર્ષ્યાથી, કોઈ રોગી, કોઈ બોગી, કોઈ પ્રવચી, કોઈ ક્રોધી, કોઈ દ્વેષી વિગેરેજ માત્રમ પડતાં હતા, અને ઘણાઓ તો માત્ર નિર્વાહના સાધનો મળે તો સુખી થવાની આશા રાખતા જણાતાં એ સ્થિતિની મારાપર પળે પળે અસર થતી અને જ્યાં રમ્મદિ અને દોલત હોય ત્યાં પણ નિચૂતા, કુરતા, દંભ, અને મનની નબળાઈ જોઈ બહુ આશ્ચર્ય થતું હતું એ સંબંધમાં વિચાર કરતાં મનુષ્ય સ્વભાવની તપાસ કરવાની જરૂર જણાઈ અને અનાયાસે મારા મિત્ર પંડિત કલેહર્યદ કર્પુરચંદ્ર લાલેન પામેથી, મીસીસ હેલેન વિલ્કેન્સે રચેલું પુસ્તક નામે A Conquest of Poverty વાંચ્યો મળતાં, તેવાંજ બીજા પુસ્તકો વાંચવાની ઉત્કંઠા વધી અને ઘણાક અમેરીકન, દેશી અને શાસ્ત્રો સાથે સંબંધ ધરાવતાં પુસ્તકો વાંચ્યા અને બને તો તેમાં જણાવેલી ક્રિયાઓ અમલમાં મુકવા અને ઇચ્છા થઈ એ ઇચ્છાનું પરિણામ આ પુસ્તક છે.

આ પુસ્તકમાં પહેલા પાચે પ્રકારો મીસીસહેનેના વ્યક્તિમાન લખાયતા છે જ્યારે તે પત્રીના વિચારો કાઢ ખાસ એ પુસ્તકના નથી પણ કાક પુસ્તકના કોઈન પછીજ તે લખાયતા છે એમ કહેવાની નહીં. સાંજનમાન 'મા પ્રગટ થયેલો લેખ જુના જુના વિચારો અને કકરાઓના રૂપમાં હતો, આ તે રખતે તે પુસ્તક રૂપે પ્રગટ થવાની પ્રાર્થના આશા ન હોવાથી તેજ ઉત્તમ જણાયો હતો પણ જરા તે પેખને પુસ્તકના રૂપમાં મુદ્રાનો વિચાર થયો ત્યારે તેમાં મોટો ફેરફાર ની આસરકતા જણાઈ અને જૂના જૂના પ્રકારો જોડવા માટે થી નવી આવતો ઉમેરાની આ જૂની આવતો કાઢી નાખવાની જરૂર માનમ પડી તેમ પ્રગટી અસન રખમા મોટો મનોરો પ્રવો પડ્યો છે અને થયો ભાગ તો તદ્દન નવોજ રખવાની જ ર પડી છે

પુસ્તકની ભાષા સાદા રંગને વખતે નહિ રહે એવી છે એ મારી ખ્યાલ બદલ નથી અપણે વાતચિત પ્રવામાં જેવી સાદી અને સ્પષ્ટ ભાષા રાપરીએ છીએ તરીકે ભાષા મે આ પુસ્તકમાં રાખી છે કે જ્યાં દિલ્લુ મુસનમાન પાંખી રેક તેને સરખી રિતે સમજી શકે જ્યો વિદ્વાન છે દુનિયા ન હતી રકરા છે શ્રીમાન થઈ શક્યા છે સાદા થઈ શક્યા છે અન માનપાન અને લાગવગ મેળવી રાખ્યા છે તેઓને માટે આ પુસ્તક ખસ નથી તેઓને ગમે તો તેઓ માટે પણ આ પુસ્તક છે પણ ખાસ કરીને જેઓ બહુ વિદ્વાન નથી જેઓને હજી આગળ વધવું છે જેઓને માનના રસાય સાધરા ઉપશાન કાઢ જીજી કુવાનું છે જેઓને પોતાને મટે પોતાના દેલ માટે પોતાના જેવા દુખી ભાગ બહેનો મટે અને આખી દુનિયા માટે કાઢ કરવાની ઇચ્છા છે તેઓ માટે આ પુસ્તક ખસ છે તે છતાં આ પુસ્તક ખીજાઓ માટે નથી એમ નથી-ત સર્વે માટે છે-સુખી દુખી બધા માટે છે-ગરીબ શ્રીમાન સર્વે માટે છે-જે કાઢને તેનાથી જરા સરખો પણ લાભ થાય તેઓ માટે છે

જેઓ આ પુસ્તક ખરીદી શકે એમ ન હોય તેઓને પણ આ પુસ્તકનો લાભ મળે એવી મારી ઇચ્છા હોવાથી તેઓને આ પુસ્તકની નકલો જ્યાંસુધી મારી પામે હશે ત્યાંસુધી અમુક નિમો મારે મફત રાચના આપનામા આપને એટલું જ નહિ પણ જે શ્રીમાનોને પેતા અથવા મગ આ પુસ્તકની ઇચ્છા હશે તેઓને પણ તે જ લેવાનું આપનામા આપશે તેમા હેતુ માત્ર, જન સમુહને જેમ જાને તેમ નહુ વાલ થાય, એજ છે

પુસ્તકની ઉપોદ્ધાત વખતાર મારા વિદ્વાન મિત્ર અને નિયાતક મી. વાડીનાલ મોતીનાલ શાહનો હુ આ નકે ખાસ આભાર માનુ છુ તેઓએ પોતાના કિમતી વખતનો બોગ આપી જે નવદા વાંધી છે, તે માટે હુ તેમનો આભારી છુ કર્તા.

મૂળ લેખની પ્રસ્તાવના.

હિંદુ ભુમિમા અને ખડ દિયે નો આખી દુનિયામા હમણા જે અગળાટ ચાનુ થયો છે તે એવો છે કે પ્રાચીનના કોઈપણ જમાનામા તે મદિપણ અનુભવનામા આપો નહિ હોય દુનિયાની ચારે તરફ નવી નવી જાતના નિયારો જન્મ પામના જાય છે પ્રાચીન કે મો મો વયોપરના નિયારોમા આસમાન જમીન જેટલો ફરક પડ્યો જાય છે, નની નવી શોધો, આગળના મત્રો અને જાહુના ખ્યાલોને દૂર મગધનારી અને મનુષ્ય ભુદિને સવ શક્તિવાન સામિત કરનારા શરૂઆતના પગના તથ અર્ધ પડી છે ટેનીફાઈને મેકેડો ગાઉ દૂરના માલુસો એકેકની જોડે વાતો કરી શકે છે મારગનીની નની શોધથી હજારો માઇનપર જમીનમા તેમજ દરિયામા સંદેશાઓ અને અહેવાલો મોખી શકાય છે ટેનીફા ફના તાઝ મારફતે આખી દુનિયામા ફક્ત પા ડનાકમાજ સંદેશ મોખી શકાય છે ઉડના સાચાઓની શોધથી માલુસો, પોતાની મગ માફક દના ઉપર કાણુ ગપ્પી જમીનપર જે રિતે ગાડી વોઝ મારફતે આન એળવે છે તેમ દનામા આનદ મેળવી ફરી ફરી શકે છે, અને જમીન

૫ ૧૧૧૧ મનાવો આકાશમાથી નેહ શકે છે હટાવીના એ જોધની
 બુદ્ધિમાથી જન્મ પામેલા મનથી દરિયામા નટાઇ ગયેલો ખગનો દરિ
 યાની સપાળીપગથી નેહ શકાય છે અને ખીજત મયા માગફતે તે તરે
 લાખથી બદાન ગદી રાખત છે તોપની જોધના પ્રભાવે તનરા વાગના
 નકાવતે ત તરે માણમેનો નાન એમ વખતે અને ગોગાનો ધુમાડો
 ચપા વિના થત શકે છે ટો ઠીડો અને મનુસારની જોધથી તેના
 માનને દરિયા ઉપર માણુ ગળી દૂરમનેતા માર્પિણ દયા વગર ધાણુ
 કાઢી શકે છે રે વેની (આગગાડીની) જોધથી જે જમીનો પસાર કરતા
 રોના રાશ થતા દતા તે ધાન વિવસમા પસાર થઇ શકે છે તરે
 બાધના બુદ્ધિમાથી જમીનને ડેમણે પાળી અને પાળીને ટોળો
 જમીન જેવામા આવે છે અને જ્યા આગગ રસને પણ પાગીની
 આશા રાખનામા આનતી ન હતી ત્યા પાણી તેમજ અનાજનો પાક
 બચે નજર પડે છે મદાન જોધ એદીસનતા બુદ્ધિ ગના પિયુમે
 દળરો ગાઉ ઉપર રહેતા નગરો અને સુશીનાઓના ભાણો અથવા
 મુકોમગ મરના ગાયના ઘર બેઠા સાબળી શકાય છે એજ વિહાનના
 મનોબળની જોધથી કોં તેમજ મગજો દળરો ગાઉપર જઈ નખનાર
 માણસના અનાજમાજ મદેશ આપી શકે છે છડી પાનાના દુલરની
 જોધથી મ ગુસતા જેનાજ આ રો જુજ મહેનને તેઓએ પહેરેલા
 કપડાના નગમાજ મેચાર મીનીમા તેયાર કરી શકાય છે દપાવ
 ખાતાની જોધથી ધણીજ થોડી કીમતમા-એ ચાર પૈસાના ખર્ચે દળરો
 માછનપર કાગળો મોટી શકાય છે મનોબળના પ્રભાવે સેકડો ગાઉપરના
 માણુમા ઉપ મનથીજ સદેશ મોટી શકાય છે અને રીડીઓને
 સારા મરી શકાય છે હીખોનીજમની મદદથી ફેટવાક ખાનમા ખગમ
 રોગો કે ટેવો વળીજ દુધ મુદતમા મુધારી શકાય છે વતમાન પત્રોના
 પ્રભાવે ફુનિયાના ખનતા દરેક બનાવ રોજ થોડા કલાકમા કરોડો
 માણુમા ગમે તેમલા દૂર હોય તે જતા બી શકે છે માસિક પત્રોના
 પ્રભાવે દરેક માણુસને રચતી ધણીક ખામતો વગર મહેનતે જાણી
 શકાય છે પુસ્તકોના પ્રકાશથી એવુ સાહિત્ય ઉત્પન્ન થયુ છે કે જે
 પ્રજા રીતે ક્રાંત એકજ વખત વાયવા માટે વર્ષોના વર્ષો પણ પૂરતા

યઈ પડે નહિ ડાકટરોની શોધના પગિલામે શરીરના અન્યથો નુકશાન પામતા તેની જગ્યા બનાવટી અન્યથ લઈ શકે છે દુનિયા આ ગિને આગળ વધી ગય છે અને આ પુસ્તક પણ તે પ્રવાહને આગળ વધવામા મદદ કર્તા થઈ પડે તે માટેજ લખનામા આવ્યું છે

હિંદુભૂમિની પ્રાચીન ઐતિહાસિક અને અર્વાચીન સ્થિતિ વચ્ચેના ડાઘમાં હિંદુઓપર જે નવી નવી વિદ્યબનાઓ પડી છે, તેના પરિણામે તેઓનું બુદ્ધિબળ, પ્રાચીન સમયના કન્તા ન્યન થયું હતું, અને તેથી તેઓની ધર્મીક ગતિઓ દમાઈ ગઈ છે રચનવ્રતા અને પરતવ્રતાનો જે ખ્યાલ તેઓના પૂર્વજોને હતો તે લોપ થઈ ગયો છે, અને તેને બદલે ‘ઇશ્વર કરે તે ખરૂં’ ‘લાઝમના જે હશે તે બનશે’ ‘નમીયમા હશે તે થશે’ ‘આપણાથી શું બની શકે છે’ કહનાર તો કર્મ છે,” વગેરે જે ઉદ્ગારો જ્યાં ત્યાં સાલળીયે છીયે, તેને જગ્યા લીધી છે પુરુષાર્થ અને આત્માની અનંત ગતિઓનો ખ્યાલ સામાન્યરિતે હિંદુઓમા ભૂંડાઈ ગયો છે, અને પ્રજા નિર્માલ્ય થઈ જના સાથે નિગદ્ય થઈ ગઈ છે હિંદુ દમણા ધણાજ નારિંદ સમયમાથી પસાર થાય છે એના બારિક સમયમાથી દરેક દેશને કાંઈ કાંઈ વખત પસાર થયું પડ્યુંજ, અને તે વખતે દીર્ઘ દ્રષ્ટિનાગી વિચારો, દેશને જે તરફ દોરશે તે ઉપર દેશના ઉદય યા નાશનો મોટો આધાર રહેશે એ હિતચિંતકોના કાર્યમા મદદ-રૂપ-પાયારૂપ-પ્રજ્ઞનો વિચાર હોય છે વિચાર ઉપરજ, અમુક પરિણામનો આધાર હોય છે, અને તેથી આ પુસ્તકમા વિચારબળ શું કરી શકે છે, તે દેખાડના પ્રયત્ન કરવામા આવ્યો છે

પ્રાચીન શાસ્ત્રો અને પુસ્તકોમાના કેટલાકમા એ વિચારબળની મોટી શક્તિ વર્ણવવામા આવી છે, જે કે તેવું વર્ણન કરનાર પુસ્તકો ધણાજ થોડા છે તે ઉપરથી એવું સમજાય છે કે, માણસ પોતાજ પોતાને બનાવનાર છે, અને જેવી શક્તિ તે પોતાને માટે કે પગને માટે ધારે છે, તેવો તે પોતે થાય છે યા પગને જુએ છે જે તે સ્વર્ગ મેળવવા માહે તો તે એજ વિચારમગથી મેળવી શકે છે, અને જે તે દુખી થયા ઈન્જોતો હોય તો પોતાને દુખી પણ બનાવી શકે છે એજ

અથવા જંગલોમાં શોધ કરવા જવું પડે એમ નથી એ ઔષધ માટે ટ્રીબેટના લવ્ય લામાઓ, કે હિંદના અપૂર્વ મહાત્માઓ કે અમેરીકાના અદ્ભૂત મેસમેરીસ્ટોની મદદ લેવી પડે એમ નથી, વળી એ ઔષધ, હાથીઓની મોટી પડીઓનું કે વૈદોના મોટા ફાફડાઓનું, કે ઝાકટરોની પ્રવાહી દવાઓનું અનેકુ નથી, એ ઔષધ દિવ્ય દ્રવ્ય છે, કે જે લેવામાં મહેનત લેવી પડતી નથી તેમ જે લેતા નિગરીને પણ જન્મ આપવો પડતો નથી એ ઔષધ એવું છે કે જે તન, મન, કે ધન કાઢતે પણ નુકશાન કર્યા વગર લાભજ કરે છે અને તે મેળવના માટે શું કરવું તે આ પુસ્તકમાં બતાવવા યત્ન કરવામાં આવ્યો છે

હિંદના માગ આંધવો શરીરને બહાગથી ઉત્તમ દેખાડવા, ભપકા-સપકાથી ખીજતે આજી નાખવા, ને પોતાનું કર્તવ્ય ભૂલી જવા છતાં, તે કરતા હોય એમ ખીજતે દેખાડવા પ્રયત્ન કરે છે તેઓ શરીરને ખૂબસુરત દેખાડવા જતા હૃદયની ખૂબસુરતી ખીવવાનું કામ ભૂલી જાય છે, અદેખાઈ અને વૈરમાં બળી રહ્યા છે, એક થવાને બદલે જૂદી જૂદી ન્યાતોમાં વેચાઈ ગયા છે, તેઓના ભપકા છતાં તેઓના ગાડી થોડા, ઘરેણા, વાડી અને લાડી છતાં, તેઓના હૃદયમાં ભરાયેલા હવસ અને અદેખાઈના અગ્નિએ તેઓ પર જે નિશાનીઓ મુદ્રી છે, તે જોડે તેઓ પોતે દેખી શકતા નથી તે છતાં, હૃદયનજ ધગવનારા, અને આખ ધરાવનારા, તે નિશાનીઓ જોઈ શકે છે. દેશની આબો દનાથી કે સૂર્યના તાપથી જેઓનું શરીર કાળું અથવા ધઉવરણુ દેખાય છે તે ખરાબ નથી, પણ એક બદસુરત, વગર ખીલેલું હૃદય એક ખૂબસુરત શરીરમાં ધગવેલું એ ખરાબ છે, અને તે સબધમાં કેટલીક મૂંઝવણો આ પુસ્તકમાં જણાશે

રત્નામાં ફગતા હરતા, કામે, દુકાને, બજારે કે ઓશીમે જતાં, ગણીક વખત ગરીબોને ગખડના, પેટ કુટતા, ભૂખે પડેલા કે બીજા માગતા, નમે જોયા હશે, પણ તે છતાં તમને તેઓપર કદિ પણ દયા આવી છે કે ? તમારા પોતાના શરીરને કે તેના કાઠ ભાગને, એક ટાણું દુઃખ થાય છે તો તમે કેવા ગભગમો છો ? જરા દાઢ, પગ, માન કે

રિતે તે રોગી વધ પડેલા ઘરેડા અને નાશવત થાય છે, તેમજ રોગ, જ્વરાદ્યા અને મોત ઉપર પણ જરૂર મેગરી શકે છે મર્મેલા મુખ્ય ભાગ તેનો વિચારજી બનવે છે, અને તે માટે તેણે વિચારનેજ ઉચ્ચ ગિતે ખીનરાની અગત્ય છે એ અગત્ય સરેલાઈથી પૂરી પાડવામા આ પુસ્તક સાધનરૂપ છે વિચાર મગનુ સામર્થ્ય અનત છે તેનું વર્ણન ક્ર વાને કરેડો જીએ તેમજ કતમો પણ મમર્થ નથી એમ કહી શકાય, અને તેથીજ તે આમશ્યનો ઘણોજ થોડો અશ આ પુસ્તક દ્વારાએ જતાવવાને પ્રયત્ન કરામા આવ્યો છે

‘ મન આધ્યુ નેણે મવળુ સાધ્યુ એમ ઉત્તમ કરિઓ પ્રી ગરા છે એ મનમાજ વિચારો ઉદ્ભવે છે અને જે તે વિચારોનો અમન પ્રરામા સારી બુદ્ધિ અથાત્ ખીનેલી બુદ્ધિની મદદ લેતી નથી તો તે વિચારો આરાી નવે અનર્થ ઠરાવે છે એ મનજ પુણ્ય તેમજ પાપ-સાર તેમજ નરસા વિચારો-અને મિજકોને ઉત્પન્ન કરનાર છે, અને તેથી એ મનને યોગ્યરીતે ખીનરાની મોગી અગત્ય છે એ ખીનરાણી માટે આરા વિચારોનું સેન કરવાતી જરૂર સર્વે માટે છે સાગ વિચારો અમૃતરૂપી જળ જેના છે જે જળ પીવાથી અજીર્ણ ન થતા નમ અસાન મોદ કુતક ભય ગોક વગેરેના સપમે ઉત્પન્ન થયલા અજીજીનો નાશ થાય છે અને માણસ મર્મ શક્તિરાન થઈ શકે છે સર્વ શક્તિરાન થવાના એ ઉપાયો બનતી સરેલા લાવામા, આ પુસ્તકમા આપના પ્રયત્ન પ્રરામા આગો છે

દુનિયામા અનેક આધિ અનેક ઉપાધિ અને અનેક આધિ છે એવું ઘણાઓ માને છે એ દરેક માટે જે પ્રકારના આધોનો ઉપયોગ કરામા આવે છે તે પ્રકારની અસર તે આપધ પ્રદણ કરનાર પર થાય છે, તેવું રાગ મહેનતે આપરામા આવતું કનુ નદિ પણ મીઠું, અને નાના બાળકથી તે મોટા વૃદ્ધ સુધી દરેકને માટે ઉપયોગી અચૂક આપધ, એક રેખાએ છે એ આપધ ઘણું જ મૂલ્યરાન જતા અને દરેકની ઉત્તિ કરવાની શક્તિ ધરાવતું જતા તે માટે મગનડ જર્મની, કે અમેરિકા જવું પડે એમ નથી તેમજ દિમાતયાદિની શુકાઓમાં

અથવા જગલોમાં ગોધ ડરવા જવું પડે એમ નથી એ ઔપધ માટે
 મીઠેના લવ્ય વામાંઓ, કે હિંદના અપૂર્ણ મહાત્માઓ કે અમેરીકાના
 અદ્ભૂત મેસમેરીટોની મદદ લેવી પડે એમ નથી, પણ એ ઔપધ,
 હકીમોની મોટી પડીઓનું કે રેદોના મોટા ફાકડાઓનું, કે ડાક્ટરોની
 પ્રનાહી દવાઓનું બનેલું નથી, એ ઔપધ દિવ્ય દ્રવ્ય છે, કે જે
 લેનામાં મહેનત લેવી પડતી નથી તેમ જે લેતા નિગરીને પણ જન્મ
 આપવો પડતો નથી એ ઔપધ એવું છે કે જે તન, મન, કે ધન
 કાઢને પણ નુશાન કર્યા વગર લાલજ કરે છે અને તે મેળવવા માટે
 શુ ડગ્ગુ તે આ પુસ્તકમાં બતાવવા યત્ન કરામાં આવ્યો છે

હિંદના માગ વાધવો શરીરને મહારથી ઉત્તમ દેખાડવા, લપકા-
 સપકાથી ખીજને આજી નાખવા, ને પોતાનું ઈર્ત્ય બૂલી જવા જતા,
 તે ડગ્ગા હોય એમ ખીજને દેખાડવા પ્રયત્ન કરે છે તેઓ શરીરને
 ખમસુરત દેખાડવા જતા હૃદયની બબસુગતી ખીજનાનું ઝામ બૂલી
 જાય છે, અદેખાઈ અને વેગમાં બળી રહ્યા છે, એક થવાને બદલે જૂદી
 જૂદી ન્યાતોમાં વેચાઈ ગયા છે, તેઓના લપકા જતા તેઓના ગાડી
 પોડા, ધરેણા, વાડી અને લાડી જતા, તેઓના હૃદયમાં ભરાયેલા હનસ
 અને અદેખાઈના અગ્નિએ તેઓ પર જે નિશાનીઓ મુકી છે, તે જોડે
 નેઓ પોતે દેખી શકતા નથી તે જતા, હૃદયમળ ધગનનારા, અને આખ
 શરાવનાગ, તે નિશાનીઓ જોઈ શકે છે. દેશની આમો હુનાથી કે સૂર્યના
 તાપથી જેઓનું શરીર કાળું અથવા ઘઉંવગળું દેખાય છે તે ખરામ
 નથી, પણ એક બસુરત, વગર ખીજેનું હૃદય એક ખમસુરત શરીરમાં
 ધરાવેલું એ ખરાબ છે, અને તે સબધમાં કેટલીક મૂંઝાનાઓ આ
 પુસ્તકમાં જણાશે

ડગ્ગામાં ડગ્ગા દરતા, કામે, દુકાને, બજારે કે ઓરીસે જતા,
 રાત્રીક વખત ગરીબોને રખડના, પેટ કુટતા, ભૂખે પડેલા કે બીજા
 માગતા, તમે જોયા હશે, પણ તે જતા તમને તેઓપર કદિ પણ ન્યા
 આપી છે કે ? તમારા પોતાના શરીરને કે તેના કાંઈ ભાગને, એક ટાળ
 દુખ આપ છે તો તમે કેવા ગભરાઓ છો ? જગ દાય, પગ, માન કે

નખ દુખના તમે દગ્ગરો રૂપિયા વેદ, ડાક્ટર, દખીમ કે દનાદારમા
 ખર્ચી નાખો છો, પણ તમારા પોતાનાજ લાઇબ્રેરીનો તમારી માતૃ
 ભૂમિમા-તમાગ વાધવા-તમારે માટે મહેનત કરી તમને શ્રીમત બના
 વનાર તમાગ રસદેવ લાઇબ્રેરી, મેલુરો-નોકરી કન્યા વર્ગ, મધ્યમ
 વર્ગ અને દેવકરીઓના દુખ ઓછા કરના તમને દિપલુ છતાં યશ છે ?
 વાચકો જાતી સ્થિતિ એકજ જગ્યાપર છે એમ નથી ! ધણીઓની એ
 સ્થિતિ છે ! આપણા પોતાના દારૂક સુખ માટે દગ્ગરો રૂપિયા ખર્ચી
 નાખીએ છીએ દગ્ગરોની ખુશામદ કરીએ છીએ, થોડા માન માટે દગ્ગ
 રોનો ધુમાડો કરીએ છીએ અને દગ્ગરોની કિંમતના મોના ઉપાના
 વાસણો ફળફળાદિ, કપડા, અને ધરેણા બેટ મોકલીએ છીએ, પણ
 જેઓથી આપણી જીદગી સુખી થાય છે જેઓથીજ આપણે શ્રીમત
 થઈએ છીએ, જેઓ સવાગના ઉકનાના સમયથી તે ગરે સુવાના સમય
 • સુધી આપણને સુખ આપનારા અને દુખ દૂર કરનારા કાર્યો કરે છે,
 જેઓ આપણા બાલ હાથ પગ દેશની દેવત અને પેલી છે તેમના
 સુખ માટે આપણે શું કરીએ છીએ ? તેઓને સુખી રચનો-તેમના
 હૃદય બગ ખીવનાનો-માર્ગ આ પુસ્તકમા છે તે તેઓને દેખાડો અને
 તેઓને સુખી કરો !

આપણા કપડાપર પોશાકપર પુસ્તકપર ટોપીપર પાંચડીપર કે
 બીજે કોઇ ઠેકાણે, કોઇપણ પદાથનો ખરાબ-કાળો રાતો કે એનાજ
 કોઇ ખીજ રંગનો ગંધ પડે ત્યારે તે કાઢી નાખના આપણે કેટલી બધી
 મહેનત લઈએ છીએ ? આ ગંધ દૂર કરવાનું કામ સાર છે એમા
 જરાપણ શક નથી વળી જે ઘર આગળથી કે જે ગટરમાથી દુર્ગંધ
 આવતી હોય છે, ત્યાંથી પસાર થતા આપણે નાકે દુરો દહાડે છીએ,
 દુર્ગંધી મારકેટ કે બજાર આગળથી પસાર થતા પણ આપણે તે જગ્યા
 આગળથી પસાર થવામા ભૂન કરી છે એમ માનીએ છીએ કોઇને ત્યા
 ર ધાતી દુર્ગંધી બીજની ગંધ આવતા આપણી લાગણી દુખાય છે
 અને તેનાથી દૂર જવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ, પણ એવા કોઇકજ હરો
 કે જે પોતાની અંદર રહેલી દુર્ગંધી વાહનાઓને દૂર કરવા મહેનત

લેતા હશે, અથવા કોઈ ખગળ વાત કાને પડતા તેથી દુઃખ વા પ્રયત્ન કરતાં હશે; અથવા તો કાનમાં આગળા ખોશી દુઃખ જતા હશે, એ અનર્થેનિ ટાળના માટે એક અગત્યના ઔષધઃપ આ પુસ્તક છે, અને જેને તે ઔષધ વાપરવા ઇચ્છા હોય તેણે તે વાપરવું

આપણે દુધ, પુરી, મલાઈ, પેડા, બરફી ખીરંજ વીગેરે જૂની જૂની જીલને સ્વાદ આપનારી વાણીઓ-ખોગકની વસ્તુઓ-ખાના માટે ઘણાંજ આતુર રહીએ છીએ ઘણી વખત ફળ ફળાદિ, અશુર, આયુ, દ્રાક્ષ, બદામ, પસ્તા, ચારોલી, તજ, લવીંગ વગેરે મેવા ખાનાને આપણી જીભ ઈચ્છા કરે છે ઘણી વખત કનોજ, કોન્સ્ટાન્ટીનોપલ, પેરીસ અને ન્યુયોર્કના અત્તરો કે મેન્ટો વાપરવા કે સુગંધી મુલવા આપણે ઉત્સુક થઈએ છીએ, એ ચીજોમાની હરકોઈ આપણુ લલ ખેચે છે, અને મેળામા, સલામા, મેળાનડામા કે લેનીમા જતી વખતે તેનાથી બાલ શરીરને સુગંધીદાર કરવા આપણે મહેનત લઈએ છીએ ! આ બધાનો સમજ શુ છે ? એનો સમજ એ છે કે આપણે એવું ધારીએ છીએ કે, જેવું અન્ન આપણે ખાઈએ છીએ તેવું આપણુ શરીર થાય છે, અને અન્ન તેવો એાડકાર આપણને આવે છે એજ સખખે સ્વચ્છ અન્ન, સ્વચ્છ દવા અને સ્વચ્છ પાણી મેળવવા આપણે સાવધ રહીએ છીએ અને તુકશાનકારક ખોગક-ઝેર-વાસી કે ઢોઠો ખોરાક કે પાચન નહિ થાય એવો ખોરાક ખાનામા નહિ આવે તે માટે આપણે સાવચેત રહીએ છીએ પણ એજ શરીરને સારું રાખવાના પાયારૂપ ને પદાર્થ છે. તેને આપણે ભૂલી જઈએ છીએ અને પરિણામે આપણી સર્વે આવચેતીઓ ફળદાઈ થતી નથી ! એ ઉત્તમ પાયો કયો છે તે આ પુસ્તકમા જતાવવા યત્ન થયો છે

આ પુસ્તકમા વર્ણવેલી બાનતોપર, અમેરિકાના મોટા મોટા આગળ વચેવા વિચારવાળા વિદ્વાનોએ અનેક પુસ્તકો લખ્યા છે, અને તેઓના વિચારો અનેક રૂપમા દેખાડ્યાં, લેખકે માત્ર પ્રયત્ન કર્યો છે, એ વિચારો સમંધમા કેટલીક વખત મતફેર હોય એ સ્વાભાવિક છે, પણ જે

કાળમા શરીર ધરાવતો કોઈ પણ જીવ તદ્દન પૂર્ણ નથી જ એ માઝ માનવુ છે " Man is liable to error " એમ વિદ્વાનો પણ મ્મુખ કરે છે. ત્યારે મે હાથ ધરેલા ગદ્ય નિયમમા ખતે વાચનાર ! તને કાંઈ અસ્પષ્ટ લાગે ન ગમે કે અશક્ય વાગે તો તે માટે ધીરજ રાખજે, વિચાર કરજે, ઉત્તર ન કરજો ને વાંચો વિચાર કરતા ન સ્પષ્ટ લાગે તો પરસ્પર વિચારની આપને કરજો અથવા ક્ષમા કરજો-હુ મૂર્ખ જેવો પ્રજાની નથી હુ વિદ્વાન નથી પૂર્ણ નથી તે છતાં મારાથી બનવું ફીશું, તે નાગ માટે કંઈ છુ એમ ના ધારતો હુ મારી ફજ માટેજ કરું છું !

દુનિયામા માણસોની પ્રકૃતિ જૂની જૂદી બિનતી હોય છે, અને તેજ નિયમ અનુમાર વાચકોની પ્રકૃતિ પણ જૂદી જૂદીજ હોય એ શુ અશક્ય છે ? કોઈ વાચક આ લેખને સારો ધારે ને ખીજો તેને તેથી તદ્દન ઉનટો પણ ધારે ! પણ તેને સાઝ આ લેખને સુખ નહોતો અથવા ઉનટો વિચાર ધરાવનારને પોતાનું રહસ્ય ન સમજાવના કે છુતું ગણવા આ લેખને કે કાગળને કહી શકાય એમ નથી વિદ્વાન કે અભણ જ્ઞાની કે અજ્ઞાની, શાળી કે ઉસ્તાદ શેઠ કે નોકર ગમે તે હાલ તેને માટે આ સર્વ ખુલ્લું છે દરેક પોતાની પ્રકૃતિ અનુસારજ આમાથી સારું ખેંચશે ! પ્રેમીને આમાથી પ્રેમ મળશે ! જ્ઞાનીને જ્ઞાન મળશે અને અજ્ઞાની, કામી નિપયી અને ન પડને આમાથી એમની વૃત્તિઓને નાગ કરનાર હથીનાર મળશે !

કર્તા

કેટલાક અભિપ્રાયો.

આ પત્રમા જાણીતા લેખક " ચક્રારચક્ર " ની કવચથી ગયા ૧૯૦૫ના સાવથી ' હૃદય જાળા યાને મણિતેજ " નામનું જે વખાણ પ્રકટ થતું હતું છે, તેના સંપાદકમા અમારે જણાવતું વેંધએ કે એ વખાણથી અમારું વાચકો ઉપર ધણીજ સારી અસર થઈ છે

આપના તરફથી પ્રગટ થનાર પુસ્તકના ફોર્મ મને મળ્યા છે અને તે મેં ધ્યાન પૂર્વક વાંચી જોયા છે એ વાચતા આપની લખેલી ચોપડી વધુ સારી હોવી જોઈએ એમ લાગે છે

ગ. ગસિકમણિ બાળમુકુંદરાય દેશાઈ
(ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળના મેક્ટરી,)

“ પારસમણિ અથવા હૃદય તેજ ” એ નામનું પુસ્તક આપના તરફથી પ્રગટ થનાર છે, તેથી ખુબ આનંદ પામું છું તમે મોકલેલ નકલ ઉપરથી અનુમાન કરી શકું છું કે એ પુસ્તક ઘણું ઉત્તમ થશે

ગ. મંગળાબાઈ માતીલાલ કંકીરચંદ (તે ગુજરાતી હિંદુ
સ્ત્રી મંડળના મેક્ટરી)

અને જૈનમહિલા સમાજના ઉપપ્રમુખ

આત્મા, મન, બુદ્ધિ હૃદય, ઇચ્છા અને એની બીજી અનુભવ સિદ્ધ બાનતોની ચર્ચાવાળા પુસ્તકો ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઓછા છે, એમ કહેવાની કાંઈ આવસ્યકતા નથી આના વિષયો સબધી, પાત્રાત્મ તત્ત્વ જ્ઞાનીઓના વિચારોના આધારે હમણા કંઈક પુસ્તકો બહાર પડતા જોવાય છે, જેમાં પારસમણિ ચાને હૃદયતેજ, નામના પુસ્તકે પાણુ રધારો કર્યો છે લેખકે જુદા જુદા પ્રકરણોમાં એવા વિષયો કે જે વિષયો માન અનુભવથી જ સમજી શકાય છે, તેના ઉપર આરો ઉદાપોદ્ધ કર્યો જોવાય છે આ પુસ્તકમાં ચર્ચના વિષયોનો સૈદ્ધાન્તિક-દર્શનિક-વિષયોની સાથે મુખ્યમલો કળ્યાનુ કોઈપણ વાચકને વધારે રહેતું થઈ પડશે જે આ દ્વાર્ય લેખકે પોતેજ આ પુસ્તકમાં કરી અત્યંત હોત તો તે મારા ધારવા પ્રમાણે વધારે સાત ગણી શકાન.

આના પુસ્તકો કેળવણી ખાતામાં દાખલ થાય, તો તે ઇચ્છના યોગ્ય છે એકદરે લેખકનો પ્રવાસ સ્તુત્ય છે, અને આવા પુસ્તકોની વર્તમાન પ્રગતે જરૂર છે એ નિઃસંદેહ વાત છે

વિધાવિજય.

(જૈન આચાર્ય શ્રી વિજયધર્મ સૂરિધરના વિદ્વાન ગિણ્ય અને એક સમર્થ લેખક.)

અનુક્રમણિકા.

૪૮

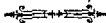
માગ દેશ બાધવોને	૧૭
નિવેદન	૯
ઉપોદ્ધાત	૧૩
પ્રયોગન	૧૬
મજા પેખની પ્રતિવાદના	૨૧
અભિપ્રાયો	૨૬
અનુક્રમણિકા	૩૨
પ્રકરણ ૧ મુ-મુખની પ્રતિષ્ઠા	૩૩
" ૨ મુ-વિશ્વથી દેલેન તિસમે-મનુ આત્મચત્તાન	૪૧
" ૩ મુ-વિચાર બાગનુ પગિલામ	૪૬
" ૪ મુ-દ્રવ્ય	૬૧
" ૫ મુ-શ્રીમત કેમ થાય ?	૬૭
" ૬ મુ-રિચાર-મોક્ષ	૭૪
" ૭ મુ-મોદિની અથવા આકર્ષણ	૮૨
" ૮ મુ-મન . ..	૮૮
" ૯ મુ-મનુષ્યનો નહાતું સત્ત્વ	૯૪
" ૧૦ મુ-મોક્ષ અને મનન્ય	૧૦૦
" ૧૧ મુ-આત્મચત્તા	૧૨૪
" ૧૨ મુ-મનુષ્ય અને જ્ઞાન	૧૪૩
" ૧૩ મુ-શક્તિઓમા વિશ્વાસ	૧૫૬
" ૧૪ મુ-"હું	૧૭૧
" ૧૫ મુ-એકજ તત્ત્વ	૧૮૪
" ૧૬ મુ-ઈ-છા, મરણ અને મન	૧૯૪
" ૧૭ મુ-ઈ-છા સિદ્ધ કરવાના માર્ગો	૨૦૬
" ૧૮ મુ-વિશ્વ કયારે મળે ?	૨૩૪
" ૧૯ મુ-ઉપસહાર	૨૪૯

ॐ

પારસમણિ યાને હૃદયતેજ.

પ્રકરણ ૧ હું.

સુખની પ્રબળ ઇચ્છા.



The life story of successful people in the form of biography or autobiography always has an influence more or less healthful, but the real philosophy of success has been rarely touched upon in any writings of this character. The laws which underlie and govern success have been unconsciously practised by many, and those who have recorded the histories of such lives in the form of biography, nearly always relate the success without even an attempt at a discovery of the real secret of the success attained. Effect is rather treated than cause

Another class of literature on success and how to attain it, how to get rich, &c. has been written by literary people, who write for publishers at so much for page, and the critical essays of much seeming beauty have been written in this way, they can not be said to possess the merit of truth born of experience

જનના જ્ઞાતોમા ફોદનુ ખરે પિજ્ઞાન તપસોજ આરંભવામા આવે છે ફોદનના અંગક કળા આવારજૂન કાયદાઓ, ધનાઓથી અજ્ઞાતતા અમતમા મુકાયા છે એવા નાવા માનુષોના જન્મજ્ઞાતો લખે છે તેના મોટા ભાગે ફોદનુ આરંભ વર્ણન લખે છે, પણ ફોદન કઈ જનના રૂપ કે અભૂતા કરેલા કાર્યરૂપ કાયદાના આધારે થઈ તેનુ નિગ્ધન કરના તર, તેનો મદ્ય પ્રયત્ન પણ કરના નથી, અને મારખને સોધવાને બદલે તેઓ પરિખાનનુજ દિગદર્શન કરાવે છે

ફોદન અને તે કેમ મેળવવી અને શ્રીમતાર્થ કેમ સપાદન કરી વિગેરે બાબતોથી બરહૂર બીજા પ્રકારનુ સાદિત્ય સાદિત્યના અવ્યયો લોકોથી, પ્રગટકર્તાઓ નાટે મદા મુલ્ય લઈ અનેક પૃષ્ઠો બરી વખાય છે અને એ રીતે સારા અને અતિ સુદર અનુવાદ બહાર પડયા છે પણ તેઓ અનુભવ સિદ્ધ માત્રતાનો આરંભાવ પોતાના પુત્રામા કપત્ર કરી ગમ્યા છે એમ કહી શકાશે નહિ

હુલેન વીલ્મ્સ.

~~~~~

✓ **દુનીઆમાં સર્વે ઝો સુખ મેળવનાની ૬૦૪ રાખે છે વિપત્તિપર**

નિજન કેમ થાય એવો વિચાર રસાભારિત રીતે દરેકને આવે છે જન્મ પામનાર દરેક જનમા એવો કોઈપણ નહિ હોય કે જેને દુખ કે વિપત્તિનો અનુભવ થયો નહિ હોય અનેક પ્રકારની ચિંતાઓ થઈ ન હોય, અને અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓ અને ઉપાધીઓનો અનુભવ નેવો પડે ન હોય ગરીબ કોઈ શ્રીમતને જોતા, પોતાના દુખને માટે બગાડો કરે છે જ્યારે શ્રીમત તે ગરીબના સુખ માથે પોતાનુ દુખ અદન બદન કરના ચાહે છે એ જન્મેમાથી કોઈ પણ સુખી નથી એ ખરેખરી બીના છે પણ અજ્ઞાતા જન્મે જણા એકેકના સુખની ઇચ્છા કરે છે અને પોતાના દુખ માટે અનેક વખત એકાનમા આનુ નાગે છે આવે વખતે દરેકને વિપત્તિ પર નિજ્ય કેમ મગે તે વિશે અનેક વિચાર આવે છે અને તે માટે અનેક પ્રયત્નો પણ કરનામા આવે છે પણ મોટે ભાગે તેઓને તેમા કદાચજ ફોદન મગે છે

તેનું કાંઈ મારણ હોતું નેહ્યે અને જેનું પણ વણાઓ એવીજ સમાદ્રવ્યપણે ધગવે છે કે જે કાંઈ મને કે તેમા મનુષ્યનો કાંઈ ઉપાય નથી અને કાંઈ અણુમાં શક્તિ જેમ કરે છે તેમ બને છે તેથી કાંઈ પણ પ્રયત્ન વિનય મેળવના કરવો નનામો છે એજ શના દુખનું તેમજ સુખનું મૂળ છે પણ જે એ શના નિવારણ કરવા માટે કાંઈ પણ પૂરપાયા નહિ કરનામા આવે તો સુખને બદલે દુખજ ચાતુ રહેશે વણા-ફતેહમદ શ્રીમત તેમજ સપત્તિ મેળવનાર મનુષ્યોના શ્રવણ વૃતાતો તમે તેમના જેવા સુખી થના માટે વાચ્યા હોજે પણ તેમાથી તમને સુખનું મૂળ નહિ મળવાથી તમે વધુ શકાશિળ બન્યા દશે તે જતા જણાવનાની જરૂર છે કે સુખી થનાના નિયમો વણાઓ અગણતા પાળે કે અને પરિણામે નાનપણમા દુખી જતા મોટપણે સુખ મેળવી શકે છે જે તેઓના જીવન વૃતાતો યોગ્ય રીતે લખાયા હોય તો તેમાથી ઘણું શીખવાનું તથા સુખ મેળવવાનું જડી આવે એ પણ નિમ્નશર છે, પણ તેના વૃતાતો કલાચર મળી આવે છે એ કારણથી જટાગી ગયેના દુખીજનો માટે તેમજ નરી પાછના અપ્ત પન્નમાથી છુટી સુખ મેળવના ઇચ્છા ગમ્પનાર માટે તેમજ જે દરેક સ્ત્રી પુરુષ મહેનત કરી તે મહેનતના પરિમાણમા ફળ મેળવી શક્યા ન હોય તેઓ માટે તેમજ જેઓ દુખમા ચાતુ રીમાતા હોય તેઓ માટે, તેમજ મહેનત રી સુખી થનાની ઇચ્છા જતા તેમને કાંઈપણ પ્રમમા ઉપયોગી મનાવનાની ઇચ્છા ખીજાઓન ન હોવાથી જેઓનું દુખ દૂર થયું ન હોય તેઓ માટે તેમજ જેઓ ચાતુ જમાનાની નાઈ મેળવણી લઈ સોતાના મગજ તથા જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરના ઇચ્છા ધગવવા જતા તે ઇચ્છા પૂર્ણ કરી શક્યા ન હોય તેઓ માટે તેમજ તેઓ કે જેઓ આ વાચતી અપ્તે પણ હમણાની મિથિ જતા વધુ ઉચી મિથિ મેળવના ઇચ્છા ધરાવે છે તેઓ માટે તેમજ તેઓ કે જેઓ ન ધારની સપત્તિ તથા સમૃદ્ધિ મેળવના ઇચ્છા ગમે છે તેઓ માટે આ નેપ્ત તથા હવે પડીના નેપ્ત છે અને જે નેથી તેઓને થોડા પણ વાલ મગશે તો લખનારને સતોત થો

એક કવી કહે છે કે, ખરી રીતે જોઈએ તો વિપત્તિ શું ચીજ છે તે જાણતું નથી, કેમકે તે મનનો કલ્પેત્ર એક વિકાર છે, એક બાળક, કોઈ રાજકુમારના જેવાં વસ્ત્ર, અસંકાર કે વાદનતી ઇચ્છા કરે અને તે ન મળવાથી તે દુઃખી થઈ મનમાં ખેદ લાવે કે “મારા જેવો કોઈ દુઃખી નથી,” તે બાળકભુદ્ધિ છે, કેમકે તેજ બાળક જ્યારે પુખ્ત ઉત્તમરનો થશે ત્યારે જાણશે કે “તે બૂબ હતી: એમાં દુઃખ શું હતું?” એજ રીતે જેમ જેમ વિદ્યા વધતી જાય છે, તેમ તેમ અનુભવ થાય છે કે “વિપત્તિ કાંઈ પદાર્થજ નથી, પણ મનની રચના માત્ર છે.”

બાલ ભારત નામનું અપૂર્વ કાવ્ય રચનાર અમર કવી એક ઠંકાણે લખે છે કે, “ખેદરૂપી ઝેરથી મોહિત ન થાઓ અને ધૈર્ય રાખો જેઓ વિપત્તિઓથી નહિ બંધીતા ધૈર્ય રાખે છે તેઓજ ધીર પુરોગ ગણાય છે.” છતાં હજારોની ઉચ્ચવર્ણ્ય કરનારા, સેકડો પર હકુમત ચલાવનારા, તેમજ બીજાઓને અનેક રીતે દુઃખ આપી આનંદ લેનારા, પોતા ઉપર જરા સરખું દુઃખ આવી પડતા ગભરાઈ જાય છે, એ નવાઈ છે. તેઓ પોતાની હકુમતના ચઢતીના સમયે બીજાઓને દુઃખ દેતાં બંધીતા નથી, પણ પોતાની દુઃખી અવસ્થા વખતે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવા મંડી પડે છે, તેમજ બીજાને પણ પોતાને માટે તેમ કરવા વિનવે છે, અને રડે છે, એ ઘણી વખત આપણી પણ નજરે પડે છે.



પડતાં તે માટે બળાપો કરતાં નથી. તેઓ સમજે છે કે કોઈ પણ ચીજ ને સુખ આપનારી કે દુઃખ આપનારી ગણવામાં મનુષ્યનું મનજ સુખ્ય કારણ છે,—મનજ એક ચીજની પરિસીમા બાંધી, તે સુખમય હોવા છતાં તેને દુઃખમય મનાવે છે,—અને બીજી ચીજ દુઃખમય હોવા છતાં તેને સુખમય ગણે છે. એથી વધી કેટલાક મહાત્માઓ તો વિપતિ કે દુઃખને સુખ કરતાં વધુ સારાં ગણી તેનીજ માગણી ઇશ્વર પાસે કરે છે, અને તેના કારણમાં એવું જણાવે છે કે સુખના સમયમાં ઇશ્વરની તથા પોતાના આત્માની યાદ બૂલાઈ જતી હોવાથી, વધુ સારું એજ છે કે દુઃખમાંજ રહેવું અને જીવવું કે જેથી ઇશ્વર તેમજ પરમાત્માની યાદ, તેમજ પોતાના કર્મચ્યની યાદ બૂલી જવાય નહિ. કેટલાકો વળી એમ પણ માને છે કે દુઃખ એ મનુષ્યનો સૌથી મોટો તથા સૌથી ઉત્તમ શિક્ષક છે, કે જે પોતાના હાથ નીચે શીખ્યા આવનાર દરેકને ઘણીજ ઉત્તમ રીતે કેળવી, એવું જ્ઞાન આપે છે કે જેથી તે શૂંચીર, ધૈર્યવાન, શુદ્ધિશાળી, ઉદાર, દ્વિભતવાન અને પ્રાક્રમી બને છે. દુઃખ એક એવો શિક્ષક છે કે જે વગર બોલાવ્યે, વગર માર્યે, વગર લખ્યે કે વગર પરિશ્રમ્યે દરેકને કેળવી તેને અગાહ કરતાં જુદોજ જીવ બનાવે છે. એ કારણથી જેઓને આધિ, વ્યાધિ કે ઉપાધિથી ખમવું પડે તેઓએ એટલુંજ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે એવા પ્રસંગે દ્વિભત રાખનારજ જીવે છે. બાવલા થનાર દરેકને તેના બાવલા થવા માટેની શિક્ષા થવા વગર નથી રહેતી. જેણે દુઃખ જોયું નથી કે અનુભવ્યું નથી તે અધુરો છે અને પૂર્ણ નથી. દુઃખથીજ મનુષ્ય ઘડાય છે અને હજારો તરેહની જુદી જુદી હેતુવારીઓ શીખી અનેક કાર્યોમાં, તે મનુષ્ય લાવકાત ધરાવતો થાય છે. યાજુ જમાનાનાં હેમાત્ સ્ત્રી પુરુષોમાં જેઓ મોટું માન અને લોકપ્રિયતા મેળવી શક્યાં છે, તેમની પ્રથમની જાંઘગીપર નગર કરતાં આ વાન કેટલી બધી સાચી છે તે સમગ્રતા વગર નહિ રહે. તેઓએ જેવાં દુઃખ પોતાની બાહ્યાવસ્થામાં તેમજ તે પછી બોગવ્યાં છે તેનું વર્ણન કેવલ સાંભળવાથી પણ આપણા ઉપર અત્યંત અસર કરે છે.

સ્વર્ગનામી પોકર દાઢાલાઈ ઝોનરેજન મીં ગોખને, ઝોનરેજન સર  
શીરોજસાન મહતા અને હેસાત મહાત્મા ગાધી રિગેરેના છવન જનાને  
આ બાગતની સાક્ષીપ છે તે એ મહાપુરુષાએ દુ ખથી ઝી, પોતાના  
પ્રત્યેકને જૂની જરામા ડહાપણ માનુ દોત તો તેઓ દાનમાં બેટના  
પુણ્ય મનાય છે તે મનાત નહિ અને પોતાની દેવાનિમા જે માન  
મેગ યુ હતુ તે મેગરી સ ન નહિ શ્રી ગમ શ્રી કૃષ્ણ પાડવો શુદ્ધ  
મહારિર ઇસુ ખ્રીસ્ત નખી સારેન મહમદ રિગેરે, મહા પુરુષોના છવને  
પણુ દુ ખથી / જરૂર દના એ દ ખેજ-દુ ખ ખમવાની ટેવેજ-તેમને  
મના પુરુષ બના માલતા દુ ખ એ ગમિરૂપ છે જે મનુ રૂપી સુવપુત્રે  
તપાવે છે અને જે તેમા ફોલમ નિવડે છે તેને મોટચના સુવર્ણ  
તરીકે બધાના પ્યારા બનાવે છે જેણે સોમચના મુનપુરુષે દુનીઆમા  
રહેતુ દોય તેણે દ ખથી રનાની જરૂર નથી પણ મહાદૂર થવાની અને  
તેની સામે થવાની જરૂર છે

એ સ ધમા મીસીસ હેન રીનમેન્સ નામની અમેરીકાની એ  
બાઈએ પોતાના અનુભવ સિદ્ધ કેટલાક પુસ્તકો રચ્યા છે જે ઘણા /  
ઉપયોગી છે એ પુસ્તકો વાચતા માનમ પડે છે કે સન્નેગો કેટલી  
વખત બગવાન છતા તઓ મૈઈ એગવા બધા બગવાન નથી કે દર  
ખતે તઓ બધા ઉપર રિજય મેગવ જે માણસ તથા મન  
ને ઝોગખી શકે છે તે સન્નેગો ઉપ પૂરાયથી રિજય મેગરી શકે  
છે એટલુજ નહિ પણ સન્નેગોને પોતાની મરજી અનુસાર ચનારી શકે જે

અનનિ-પડી તે દ ધની કે ભારની ગમે તે પ્ર રની હો બે મોટા  
પાયાથી ઉપત ધાર છે એ મે પોતા પાયાઓ આ છે —(૧) માનની  
એમગ ધારે છે કે ઉત્તિએ પહોચવાનુ દરેક માટે કદી બની શકે  
નહિ અને તેથી સુખ બધા માટે અશક્ય છે અને (૨) ખીલુ એ  
કે મન યને એ પણ ખબર નથી કે તે પોતેજ શીમત કે મુખી  
થવાની સત્તા ધરાવે છે, અને ઘણી વખત પોતાની મરજી અનુસાર  
સન્નેગો ફોવી શકાય છે

દરેક મનુષ્યના જન્મથીજ મોટે ભાગે “લય” ના સસ્કારો પાડવામા આવ્યા હોય છે, અને એ “લય” જ અવનતિનું મૂળ છે એ લયના પરિણામ. મનુષ્ય પોતાની ઉપર ઓછો ભરોમો રાખતો તેમજ બીજાઓનો ડર રાખતો થાય છે જે માણસ એ લયને ભૂલી જઈ પોતાની મહાન શક્તિનો જાણકાર થાય તો અમુક રખતે તે પોતાની ઇચ્છાનુમાર સંલેગોપર તેમજ વિપત્તિપર જય મેળવી શકે છે એ નિસશય છે.

મીમીસ હેવેન વીલમેન્સ પોતાના “A Conquest of Poverty” “ગરીબાઈપર વિજય” એ નામક પુસ્તકમા પોતાનો અનુભવ દર્શાવતા જણાવે છે કે ‘ હું પણ શરૂઆતમા ગરીબ હતી. પણ જ્યારે શ્રીમત થયાનો મૂળ વાર્તા શું છે, તે મને ખબર પડી તથા તે પાસાને કમજબમા લેવાનો ઉપાય મને હાથ લાગ્યો ત્યારથી મારી હાલત ફેરવાઈ અને હમણા હું સુખી છું અને મને મારી ઇચ્છાનુસાર સપ્તિ તેમજ સમૃદ્ધિ મળી આવે છે જે રખતે ગરીબ હતી અને જે વખતે હું વિપત્તિમા ડુબેલી હતી ત્યારે હું મારા જેવું દુખી, આ દુનીઆમા ટાઈ નહી હો એમજ હું ધારતી હતી, અને બીજાઓને મારાપર સત્તા ભાગવનાર, તેમજ હું પોતાને તેઓની તામેદાર ગણતી આજ ધાગણા મારા હું ખના પાનારૂપ હતી મારૂં દુખ આટલે થીજ અડક્યું હોત તો હીક હતું પણ દરેક પળે ખાના માટે, બીજા પૈસા ક્યાથી આવશે, તેની મને ચિંતા થતી “પૈસા” “પૈસા” મારા મગજમા રમી રહેતા અને તેનાજ વિચારમા હું તેજ અહોનિશ ધ્યાન ધરતી સુતા, ઉઠતા, કે બેસતા મને પૈસાનાજ વિચાર આવતા અને ધણીક વખત તેના વિચારમા હું રહી ખરૂં કહું તો, મને પાછળથી માલમ પડ્યું તેમ, મનની કંપના સિવાય, બીજું કાંઈ પણ મારા દુખનું મૂળ નહતું મારી રાકિતઓ માટે, તેમજ મારા માટે વધુ-ઓએ એવા નામીપાસી ભર્યા વચન કાઢ્યા હતા કે હું પોતે પણ મને કોઈ કમનસીબ માનવી ગણી, બીજાઓને મારા કરતા વડુ નમીયમાન

ગણતી અને તે વિચારની અસત્યતા નક્કી કરવા સખ ધર્મ કા પિણુ તગ્નીજ  
 મળ્યા અને વિચાર સરખો પણ આપતો ન હતો. ખરેખર એજ બૂલધી  
 મારે અપણુ દુખ ઉત્પન્ન થયુ હતુ ' મુઠ્ઠી' અથવા " ૨' મારા  
 વિચારોના પાયાઉપ દત્તા અને તેથીજ દુઃ ધારતી હતી કે મારી  
 કેળવણી માટે દુખ થતા રાને જાહેર સધારતા હતા

પણુ આખરે મારી અમ્મન અને શુદ્ધિ જન્યુત થવા લાગ્યા તે  
 જન્યુત થતા પ્રથમ સરખાનમાં ધર્મની આત્મમા અને તે પછી  
 દુનીયાની આત્મમા મે કાષ્ટક નવુજ અનુભવુ અને માગ હવમા  
 નવો પ્રકાશ પ્રમાણે સે મેગે જોવા વિચારો, મે, જ્ઞાન જન્યુત થનાજ  
 છોડી દીધા અને તમ અને અક્ષતનો ઉપોગ કરતા અને માલમ  
 પડ્યુ કે માણસ પોતે પોતાનુ નમીન મનાવસાને શક્તિમાન છે,  
 તેમજ તે એકનો ઉલો રહી રાકે છે જેમ જેમ માગ હવમા રહેતી  
 શક્તિનો નુ ઉપોગ કરતી ગઈ તેમ તેમ મારી ખઠીક એકી થતી  
 ગઈ અને અગાઉની અધાર રૂપી ૬૮૭ ને મ તે હવે નરા  
 પ્રમાણ તનો જગ્યા નીધી

## પ્રકરણ ૨ જી.

### વિજયી હૃદયેન વિદ્યમેન્સનું આત્મવૃત્તાંત.

The heights by great men, reached and kept,  
Were not attained by sudden flight,  
But they, while their companions slept,  
Were toiling upwards in the night,  
Standing on what too long we bore,  
With shoulders bent and down cast eyes  
We may discern—unseen before—  
A path to higher destinies  
Nor deem the irrevocable past  
As wholly wasted, wholly vain,  
If rising on its wrecks at last,  
To something nobler we attain

ભાવાર્થ—મહાન આત્માઓ ઉન્નતિને જે સીખરે પહોંચ્યા હતા તે કાંઈ અકસ્માતિકે બનાવ ન હતો. જે વખતે તેમના મિત્રો રાત્રિની મીઠી નીંદ લેતા હતા તે વખતે તેઓ, જે મેઝાઓ આપણે આપણા ખબરા ઉપર આજો નીચી રાખીને ઉપાડ્યા હતા, તે દૂર કરવા માટે જનશૂન રહીને, સખત મેહનત કરતા હતા.

બૃત્તમાનના નહિ ફેરવી રાકાય એવા બનાવોના ખડીએરે ઉપર ચઢીને જે આપણે કાંઈક પણ વધુ ઉન્નતિ કરનાર તત્વ શોધી કાઢી રાખીએ તો, અમાક નહિ જાણાયેલો આગળ વધારનારો માર્ગ, આપણને મળી આવશે, અને તેથી માલમ પડશે કે, બૃત્તકાળમા જે વખત શુભાયેલો ગણાતો હતો, તે સર્વાશે શુભાયો ન હતો.

The best of the flesh the best of the eyes and the pride of life, do draw us to the love of the world but the pains and miseries that do justly follow them cause a hatred of the world and a detachment there f

THO'S A LULLIO

ભાષાર્થ—ક્રમ અથવા ક્રમ અવસ્થાન સમિત અને શ્રેષ્ઠ છદ્દોની મગરની, આપમને, શુદ્ધિ મુખ મગરવા લગાવે છે પાન તેની પાછા જે દુખો તથા મુશ્કેલીઓ વાળી ગીને આવે છે તે શુદ્ધિ તરફ નિરૂપકાર ઉત્પન્ન કરે છે અને પરિણામ દુનીઆપર કટાક્ષ આવે છે

થોમસ એ. ક્રીપીઓ.



૬ મીસીસ હનન વિનમેન્સ આગમ નખના જાણાવે છે કે અને  
મારો ઘણો ખર્ચ રંગના મનુષ્યો હતા અને ખેતી કરીને  
શુદ્ધિ કરતા હતા દેશની મહેનતી ગત્યનીતિ તથા  
દેશના દ્રવ્યના થતા જેર ઉપયોગ એ જો સમયોના કાળો અમારી હાનિ  
દરેક રાષ્ટ્ર તરફ થતી ગઈ અને અમે દેવામાં કુચિત થયા, અમારા  
ઘરની દરેક દરેક ચીજ-જગદ-દુઃખ-અને ગંધવાના વાસણો પણ અમે  
ગીરા મુખ ખાધા અને પછી વેચી પણ ખાધા ઘરમાં જ્યારે કોમપણ  
એવી વસ્તુ રહી નહિ કે જે વચીને અનાજ લાની શકાય, ત્યારે મારું ઘર  
ઠોડી દુખીજો ગામ જરા તૈયાર થઈ અને પાંચ માઈન દુર આવેલા એ  
ગામમાં જરાનો મે રિચાર થોડો તે વખતની મારી લાગણીઓ અને  
વિચારોની કંપના કોઈને પણ આવી શકે એમ નથી. દુનીઆથી તમનેની,  
બીજારીની હાનતે, પૈસા તથા ખોરાક વગરની દયાળુ નિયતિમાં મારા  
જેવી દુખી કોમપણ નહિ હશે એમ મે ધાર્યું મારી પામે એક પાઈ પણ  
ન હતી તેમજ ભવિષ્યમાં પણ તે મેળવી શકાશે કે નહિ તે માટે કોઈ  
ન કર્યું હતી નહિ વિસ વો મુખી મે ખેડતનું કામ કર્યું હતું

ને તેમા ફતેહ ન મળવા પછી બીજાગી હાવતે બીજન ગામમા જઈ, નવુ કામ મેળવના હુ આશા ગખતી હતી નિશાસાપર નિશામા હર પળે માગ મુખમાથી નીકળના હતા, અને “માઝ શુ થશે?” “હુ કેની અલાગણી” એવા ઉદગારો હૃદયમાથી બહાર પડતા હતા.

“ગા પિચાગી અને શી આશાથી બીજે ગામ જવા મે વિચાર કર્યો તે હુ પશુ મને સમજી રહાયુ નથી, જે કે એટલુ તો નક્કીજ છે કે હરપળે માઝ હૃદય મને તેમ કરવા કહેતુ શહેરમા કેરી રીતે કામ મેળવવુ ? કેમ રહેવુ ? કેમ જોવવુ ? મોટાઓ સાથે કેરી રીતે પ્રસંગ પાડવો ? વીજે બાગતથી હુ તદ્દન અગ્નણી હતી અને તે પ્રિયે માહિતિ ન હોવાથી હૃદયમા ખીડની લાગણી ઉત્પન્ન થતી હતી તે છતા ખેડુતની અનુયાયા મને એટલી મધી નિરાસી ઉત્પન્ન થઈ હતી કે, તે હુદગી ગમે તે ભોગે છોડી નરી છુદગીમા જોડાના મે નક્કી વિચાર કર્યો તે દિવસનો વિચાર કરતા, હમણા જે વિચારો મને આવે છે, તે સાથે સરખાવતા, મોટો ફરક માલમ પડે છે એ વખતે હુ એમજ ધાગતી હતી કે માગ જેની કમનમીય ઓછ ન હશે દુનીયામા ધણાંડને ગાડીપોડે કરતા, હનરોપન હુઠમ કરતા, ડગેડોનો વેપાન કરતા અને અયશ આરામમા મગ્ન કરતા જોઈ હુ તેમના જેની ન હતી તે માટે મનમા બહુ બળતી અને તેઓથી ઉવટી રીતે હુ હુ ખી કેમ હતી તે હુ સમજી રહતી નહતી.

“ તે છતા હૃદય કહેતુ હવુ કે તારે આગળ વધવુ હોય તો શહેર તરફ જવુ જોઈએ અને તાઝ ગામ છોડવુ જોઈએ માગમા શુ શુ શક્તિઓ હતી તે પ્રિયે મને તે વખતે જરાપશુ માહિતિ ન હતી, અને તે વખતના વિચારો બ્યારે મને યાદ આવે છે ત્યારે મને મારી તે વખતની મૂર્ખાઈ ઉપર હસવુ આવે છે તે વખતે પણ મારામા અનેક શક્તિઓ (શુક્ત) હતી એ નક્કી છે, પણ તે સબધમા હુ પોતેજ અગ્નણ હતી. તે છતાં માર હૃદય મને બીજન ગામ તરફ

જ્યા રે જા કરતુ હતુ અને તેથીજ મે માગ ગામ છે ના નિમિષ  
મોં એજ વિચારો માન આપનાથી દુ જે વિચિત્રા હમ ગા ધુ  
તે મને પ્રાપ્ત થઇ છે

“ તે માટે તમે દરેકને જ પૂનરાની મને જરૂર જણાય છે કે  
દરેકમા અનત મનિઓ છે અને જે તે પીનવાને મન પગ લેનામા  
આવે તો તેથી દરેકને માધ્યમથી શરૂ વગર કાયદો થયેજ જે માટે  
દરેક થાય છે તે દરેક માર્ય કરવાની રેખા નમિત્તે મેય છે

માથી પામેના ગૌમમા પહોચનાજ-એ ગામમા મને ત્યાં  
સાથે પીઠાગુ હતી-એક ઓગળીના મા પુત્ર પામે મે ૩ ૧૦ મળ્યા  
ક જેથી દુ આગળ મમાફકી પ્રી શકુ તેજે તે આપવા ના પાડી  
અી એક પછી બીજાને બીજા પછી ત્રીજાને મે પેમા માટે આજીવી  
મળુ પણ દરેકે મને નાજ મી ના મટેનાનો સમય તેઓની ગરીબ  
ધનો તેમજ અવિશ્વાસનો હતો તેઓ સધળા ગરીબ તના અને જેઓ  
શ્રીમત હતા તેઓની દુ દેવાતો હોનાથી તેઓની પામે હુ કાંઈ  
માગી શકી નહિ રાત્રે નવ રાગા પગુ દુ એમથી મીજે દેખાજો આવ્ય  
હતી હતી તે પછી આખરે તે ગામના એક મોચીને ત્યાં જઈ  
પેસા માગનાનો મને વિચાર આ રો રાત્રિના દસ મનાકે તેના બાળકો  
મે દેખ્યા ને મોચીએ અગ્નિપ્રીમા પોતાના ધરના બારણા ખોલા તને  
મે જણાવ્યું કે મારા મહેરાતા મિત્રોએ મને એક પાછ પળા ધીરવા  
ના પાડી હતી અને તેથી છે ની ધડીએ મદદ માગવા તેની પામે  
અ પાસની જરૂર પડી હતી જે તે પેસા ધીરે તો નજરિકના શરેરમા  
જઈ માઈ મમ કરી પેસા પેતા કરી તેનું દેનું વાળી આપવા મે તેને  
જણાવ્યું આપનાજ મહેતા તે મોચી ધરમા ગયો અને દસ રૂપીઆ  
લઈ આ રો આખા વિવચમા એ મોચી પામે પેસા માગના જવા મને  
જરા પગુ નિચર આ રો ન હતો કેમકે મને એમ નાગતુ હતું કે  
તે મને નહિ આપશે પણ ગરે મને એમજ નાગ્યું કે તે મને પેમા



આપણે, અને માગવા જતાં તે પૈસા મને મળ્યા. દસ રૂપીઆ મળતાંજ હું શહેરમાં જવા નીકળી અને મારા મનમાં કાંઈક નવીન લાગણી ઉત્પન્ન થઈ. મારું હૃદય મને કહેતું હતું કે 'ખેડૂનની છાંદગીમાં કરગદાર રહી તારે જીવવાનું સર્ગયતું નથી, અને તેથી તું શહેરમાં જ અને જેમ જીવતો છો મુખી થવા તેમ તું પણ મુખી થશે, પણ શહેર પામે આવનાં મુશ્કેલીમાં તો દસમાંથી સાત રૂપીઆ ખર્ચાઈ ગયા હતા, અને તેથી મને લવિષ્ય માટે પાછી ચિંતા થવા લાગી. વિચારની અસર મનપર કેવી થાય છે, તેની સાબીતી હમણા પણ મળી. વેપાર રોજ-ગારથી માંડી રહેલાં શહેરમાં ફરવા જતાં અંતરની ચિંતાના સંજોગે મને કાંઈજ ગમ્યું નહિ, અને તે શહેરમાં નહિ આવી હોત તો સાડ થાત એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો એક ધર્મશાળામાં જઈ મુલા માટે ગોઠવણ કરીને ખીન્ને દિવસે રહેવા માટેના એક જગ્યા મેં ભાટે લીધી મારી પાસે હવે કંઈ એકજ રૂપીઆ રેવા હવે આવનાર માટે બે દિવસમાં ખર્ચ કરતા મારા સઘળાં નાણા વપરાઈ ગયા અને મારી પામે એક પાઈ પણ રહી નહિ.

“તેણે દિવસ મુશ્કેલી નોકરીની ગોથમાં હું વળી રખડી અને તે વખત દરમ્યાન મને આવનારે પણ કાંઈ મળ્યું નહિ “શું કરવું,” “શું કરવું,” એજ વિચારો મારા હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતા હતા. આખરે વનમાનપત્રોની ઓફીસમાં નોકરી મેળવવા મેં ફાંફાં મારવા માંડ્યાં. મોત અને જીવિત વચ્ચેની છેલ્લી લગાઈ હમણા ચાલતી હતી, અને કાંઈપણ કામ કરવું, એજ મારો મક્કમ વિચાર હતો. શહેરમાં કેટલાક શ્રીમતો મારા સગાં હતાં, તે છતાં તેમને મળવા મને ઇચ્છા થઈ નહિ. છાપાઓમાં નોકરી માટે જાહેર ખબર આવતી તે હું વાંચતી, અને મને મનમાં એમ થતું કે હું પણ કોઈ ટેકાળે કલાર્ક કે રમોઈઆ તરીકે ચાલી શકું એમ છે. પણ મન તેવું કામ કરવા ના પાડતું. આખરે મારો વિચાર છાપામાં લેખક તરીકે લખવાની નોકરી મેળવ-

તાના થયા આરા પીરા માટે કે મોજ મળતુ માગ્યા માટે મને જરા  
પણ વિચર આતો ન હતો આખરે રાઓની નદેર ખમ નાટ  
પાયા પર ફેલાવનાર એક પતના અધિપતિએ, મને ૩૦ ના જગાએ  
નોકરીએ ગળી, અને એ નોકરી મળનાજ, એક ડીએ અને અગાઉથી  
આપવા, તે અધિપતિને મે વિનયો પ્રથમ તો એક ડીએ આપવા  
તેને ના કહી, પણ ત્યારે મે તેને જાણવું કે મને છેલ્લા  
૧૩ વિચારી કાન પણ ખેના આરા મળ્યો ન હતો ત્યારે પળી  
આજી પછી તેણે મને એક ડીએ આપ્યો એ બાદ મે એ પાપા  
માટે ખન ડગરથી મહેનત કરવા માટી અને તેમા વખવા ઉપરાંત  
તના ૫૦૦ થી ૧૦૦ માલકો વધારામા પણ મે મહેનત લીધી પણ  
૭ મહિના પગાર થવા પનની બનેર ખમના વધ થઈ, અને તે પર  
પગ વધ થયું અને પરિણામે ૬ તકન નિગધાન થયું પડી

વિનયાર થઈ પડ્યા ગ્યા, માઝ મન તકન આવધ હતું  
અને માન મનમા જગ પણ નિગ્યા હતી નદિ માઝ મન  
કહેતું હતું કે “તેને ચાવનાને ના છે તેને આરાનું પણ મળશેજ”  
અને તેમજ થયું એક પીગલ રતમાતપરમા મને નોકરી મળી  
અને મનીન ડીએ આસીમનો પગાર માટે માટે નક્કી થયો  
એ મહિના બાદ તે નોકરી પણ મળ અને તે જતા મને જગ પણ  
નાહીમેની હતી નદિ અને મનમા જરા પણ દિવગારી થઈ નદિ દુર  
પરે વધતે વધ આગી ગિધિને મેળવતી હતી અને માઝ મન, બલની  
સાથે ચાવના વિચારોને પણ સાથે ગળી, વધુ મન્યુત મન્યુ જગ  
હતું શરૂઆતમા-વધાન માઝ ગામ ડેવા પહેલ-માગ પોનાની ઉપર  
મને કાઈ વિચાર નહતો હમણા તેથી ઉલગી રીતે માતમા ૬ અચૂ  
વિચાર રાખતી હતી જેમ જેમ હું મારી લક્ષિમા વધુ વિચાર મૂકતો  
હતી તેમ તેમ “વધુ સાદે મમ કરી શકતી હતી એક દિવસે પ્રભા  
તમા, મવન પધારીમા જાગૃત થનાજ મને વિચાર આવ્યો કે, હું પણ

શ્રીજ્ઞ માનવિઓ માફક “મહાન” કેમ નહિ થઈ શકું ? આત્માની શક્તિ સ્પુરવાથી તે પણ બની શકશે હું વિચારમાં પડી. વધુ મનન કરતાં જણાયું કે દુનીઆનો દરેક માનવિ “મહાન” થવાની શક્તિ ધરાવે છે, પણ તે માટે તેને પ્રબળ ઇચ્છા થવી જોઈએ જે રીતે એક નાના શ્રીજ્ઞમાથી મોટું જાણ, તેની ગાંધણીઓ અને પાદકા પણ પ્રગટ થઈ શકે છે, તેજ રીતે, એક આત્મામાથી હજારો શક્તિઓ ઇચ્છાનુસાર પ્રગટી, હજારો કાર્ય કરી શકે છે આ વિચાર પોતાની મેજેજ મનમા ઉત્પન્ન થયો-હતો, અને તેના પ્રભાવે મારી દ્રષ્ટિ ખુલ્લતા, મારી ક્ષાલતમા મોટો ફેરફાર થઈ ગયો.”

**The first study of mankind is man**

*Pope*

માણસ એ એક નાની દુનીઆ છે દરેક મનુષ્ય એક નાની દુનીઆ ઉપે કામ કરે છે અને તે પોતાની ઇચ્છાનુસાર વિચાર કરવાની તેમજ કાર્ય કરવાની શક્તિ ધરાવે છે, એટલું જ નહિ પણ તે પોતાના નમીમનો બનાવનાર થઈ શકે છે. આમ બનવામા જે મુશ્કેલી છે તે એક જ છે મનુષ્ય પોતે પોતાનેજ ઓળખતો નથી તે પોતાની શક્તિથી બેખબર છે

**Man ! Know Thyself**

મનુષ્ય ! તું પોતાને ઓળખ ! એ શબ્દો એજ. કારણથી દરેક શ્રીજ્ઞસુદ્ધના મોહામાથી પોતાના ઓછા જ્ઞાની મધુ માટે નીકળે છે જે માણસ પોતાને ઓળખી શકે છે, તે પોતાના મશ્વરને પણ ઓળખી શકે છે, કેમકે સાથી મોટી ઇચ્છા જો કોઈ પણ મનુષ્યમા હોય તો તે એ છે કે પરમેશ્વરને-પોતાના આત્માને-ઓળખવો અને તેને મેજની પરમ આનંદની પ્રાપ્તિ કરવી એજ કારણથી તે પરમેશ્વરને સર્વ શક્તિમાન ગણે છે, અને પોતે પણ તેવાજ શક્તિમાન થવા ઇચ્છા કરે છે.

“મને ખીજી તોફરી તગતજ મળી અને મારી ખાતી થઈ કે મનુષ્ય જો પ્રબળ ઇચ્છાવાળો હોય તો, પોતાની ઇચ્છાનુસાર તે દરેક કાર્ય કરી શકે

છે એવાં એમ નીકળી ગયા અને 'મહાન' થવાનો માન વિચાર તે દગ્ગ્યાન વધુ અને વધુ દ્રઢ થતો ગયો. એક વખતે મારો નખેનો એક વિષય (Article) મારા પત્રના અધિપતિએ વખોડી કાઢ્યો અને મારા મનમાં એક નવોજા વિચાર ઉત્પન્ન થયો. મને વિચાર આવ્યો કે મેં લખેલા વિષયને બીજા માણસ વખોડી કાઢ્યો હતો તે શુ ચોખ્ખુ હતુ ? તેને મારો વિષય વખોડી કાઢનાનો શુ હક હતો ? બીજા મનુષ્યો-નોકરો-ના મગજ ઉપર કાણુ રાખનાનો તેમજ તેમના દાથે પોતાનીજ દુઃખ નુસાર વેપ વખાવવા શક્તિ ધરાવતા હોય એ બતી. શકે કેમકે બીજાઓ પોતાના સારીરને તેમજ મગજને તેના તાબામાં આપના તેવાર હતા, પણ મારા મગજપર કે મારા મગજે મુચવેલી આટીકન (Article) પર પોતાનો કાણુ રાખનાનો બીજાને શુ હક હતો ? આ વિચાર આવનાજ એક ચતુર વર્તમાનપત્ર માદામાં મેં નક્કી કર્યું કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે જેમ જેમ મને પોતામાં વિશ્વાસ વધતો ગયો તેમ તેમ મારી હાનત સુધરતી ગઈ.

“એક ચીજ હુ કરી સખીશ” એમ જો કોઈ ખરા દિયથી—હૃદયથી—માને છે તો તે કરી શકે છે, અને જો એ વિચાર નિરૂદ્ધતા વિચારને ઉત્પન્ન થાના વખત પણ આપનામાં આવે નહિ તો એ નક્કી સમજાવે કે એવો એક પણ પદાર્થ હુનીઆમાં નથી કે જે કાંઈને અટકાવી શકે.

‘બીજા મનુષ્યો હુનીઆમાં સારી સ્થિતિએ પહોંચી નથી શકતા તેનો સજન એજ છે કે તેઓ પોતાની સ્થિતિમાં સુધારો વધારો કરવા પ્રયત્નજ કરતા નથી તમે પુછશો કે “પોતાની શક્તિપર વિશ્વાસ કેવી રીતે રખાય ?” તેનો જવાબ એજ છે કે “તમારી શક્તિમાં અમુક હદમાં ઓછો વધતો વિશ્વાસ રાખવાનુ તમે પોતેજ નક્કી કરી શકો એમ છે એ માટે નાના કામોમાં તમે શરૂઆતમાં પોતાની શક્તિમાં વિશ્વાસ મુકતા શીખો અને થોડા વખત પછી મોટા કાર્યોમાં પણ તમે દ્રઢ વિશ્વાસ રાખતા થશો.

“ દુનીઆમા હમરો પ્રદાનના, જુદી જુદી નતના મનુષ્યો જોનામા આવે છે, જેઓ જુદી જુદી વિદ્યાઓ, દુનિયો અને કળાઓનો અભ્યાસ કરવામા મોટું માન સમજે છે એવા જુદી જુદી વિદ્યાના અભ્યાષીઓ પોતાના વિચાર અનુસાર, જુદી જુદી વિદ્યાઓ ખીજી અમુક વિદ્યાઓ જગતા વધુ ચઢતી છે એમ માને છે એનાઓના વિચારો સત્ય છે કે કેમ તેની તકગરમા નહિ ઉતરના એટલુ તો ખાતરીથી કહી શકાશે કે “પોતાને ઓળખનાનો,” (To know the self) અભ્યાસ ખીજા સર્વ અભ્યાસોમા પ્રથમ દગ્ગરને ધગવે છે, એટલુજ નહિ પણ એ વિદ્યાના અભ્યાષીઓ થોડા વખતમા ખીજી બધી વિદ્યાઓનુ જ્ઞાન મેળવી શકે છે એ વિદ્યાનો અભ્યાસી પોતાને તેમજ પોતાની શક્તિને ઓળખતો હોનાથી, પોતાની ગમ્તિ અનુસાર વગર બ્હીકે-માન, અપમાન કે વિજયના ખ્યાન વગર-કાર્ય હાથ ધરે છે, અને પોતાની ઈચ્છાનુસાર પરિણામ લાવે છે તેના પોતાના શિનાય તેને “ ના ” કહેનાર પ્રાઇ નથી અને દરેક કાવમા કતેહ મેળવના માટે તે બરોમર વિચાર તુલના કરે છે, કેમકે કાર્યની સરખાતગર કાર્યના વિચાર સાથે થાય છે

“ જે માણસ ખીજની નોકરી કરી પેટ ભરના ઈચ્છા રાખે છે, તે આખો દિવસ ખીજ માટે હામ કરે છે અને તેને વિચાર કરવાની જરૂર નથી તેનો અધિકારી તેને માટે વિચાર કરે છે અને તે વિચાર અનુસાર તે નોકર ચાલે જે, અને તેમ વામો વખત ચાલુ રહેતા તેનુ મગજ ખરાઈ જનાથી, તે વિચાર કરનાની શક્તિ શુમારી દે છે

“ મનુષ્યનુ નામ સાર્થક કરવા ઇચ્છનારે પોતાની શક્તિ પોતાના અધિકારીને વેચી નાખનાર નોકર માફક વર્તન રાખનાની જરૂર નથી દુનીઆ અને તેનુ શાશ્વતપણુ વગર મેહનતે સારી રીતે કાયમ રહે તે માટે જરૂરનુ છે કે શુદ્ધિશાળી મનુષ્યોએ નના નવા વિચારો કરી,

કલ્પ ક્ષેત્ર, માળ અને ભાર અનુસાર, દરેક કાર્યમાં મુધારો કરવો જો  
મનુષ્યો એ વિચારમાં શકા વાવે છે, તેઓ એ વાન બૂલી જાય છે કે  
પુખ્ત વિચાર કરી બીજાઓ માટે જરૂરો મેદનન કરનારાને તેમની  
મેદનત કરતા પણ વધુ બદલે, અરથા પરિપક્વ થતા મગે જેજ,  
કેમકે જ્યારે તેઓ બીજાઓ માટે મેદનત કરતા હોય છે ત્યારે તેઓ  
નવું નવું જાણી પરિપક્વ વિચારના થાય છે, અને તેમાં સંપૂર્ણ  
થતાજ બીજાઓને પાછા મુકી આગળ જાય છે પૈસાના ગુનામે જ્યા  
નુધી મગજનો ઉપયોગ કરતા નથી ત્યાં મુધી જેવીને તેવીજ સ્થિતિમાં  
રહે છે આપણા મનુષ્યો અને સામાન્ય નોકરોની સ્થિતિ આવીજ છે  
તેઓ દિવસના રોજે અથવા મહિનાના નાના પગારે નોકરી કરે છે  
અને જો મગે છે તે પેટ ભરવા માટેજ છે એનુંજ માત્ર સમજે છે.  
આવા માણસોની હાલત કયાથી મુધરે ?

‘ ૨૫ ’ અથવા ‘ પોતાને ’ ઓળખવાનું જ્ઞાન જ્યાં મુધી મન  
અને મનુષ્ય નથી ત્યાં મુધી તે ઉચી પાવરીએ કે આખા સ્થિતિએ  
પહોંચી શકતો નથી સત્ય જીએ તો માણસની ચદનીની શરૂઆત એ  
જ્ઞાન ઉમ્મજ થવાની સાથેજ થાય છે એ જ્ઞાન આત્મામાંજ છે અને તે  
બહાર નિકળવા દરપણે ઉછાગા મારે છે, પણ જો તેને બહાર નીકળ  
વાનો માર્ગ ન આપવામાં આવે તો, અને તેને દામી દેવામાં આવે તો,  
ઉચ્ચ સ્થિતિ કયાથી પ્રાપ્ત થાય ? ધણીઓ તો પોતાના આત્મામાં રહેલા  
આ ત નથી અજાણ હોય છે અને તેથીજ તેઓની હાલત કમગાર રહે  
છે જો તેઓને એ ખામતનું જ્ઞાન થાય તો તેઓ પોતાની સ્થિતિ  
મુધારવા પ્રયત્ન કરેજ અને તેવો પ્રયત્ન પૂર્ણ ઉમગથી થતા તેની  
પગનનાની મેડી તુડી જાય છે, અને તે વિપત્તિ પર વિજય મેળવી  
આગળ વધે છે



પ્રકરણ ૩ નું.

વિચાર બળનું પરિણામ.

The Most powerful forces in the universe are the silent forces and in accordance with the intensity of its power does a force become beneficent when rightly directed, and destructive when wrongly directed This is common knowledge in regard to the mechanical forces, such as steam electricity &c, but few have yet learned to apply this knowledge to the realm of mind, where the thought forces are continually being generated and sent forth as currents of salvation or destruction

*JAMES ALLEN*

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ અનુસાર, દરેક કાર્યમાં સુધારો કરવો. જે મનુષ્યો એ વિચારમાં શંકા લાવે છે, તેઓ એ વાત જૂઠી જાય છે કે પુખ્ત વિચાર કરી બીજાઓ માટે જીવંતોડ મેહનત કરનારાને તેમની મેહનત કરતાં પણ વધુ બદલો, અવરથા પરિપક્વ થતાં મળે છેજ, કેમકે જ્યારે તેઓ બીજાઓ માટે મેહનત કરતાં હોય છે ત્યારે તેઓ નવું નવું જાણી, પરિપક્વ વિચારના થાય છે, અને તેમાં સંપૂર્ણ થતાંજ બીજાઓને પાછળ મુકી આગળ જાય છે. પૈસાના ગુલામો ત્યાં મુધી મગજનો ઉપયોગ કરતાં નથી, ત્યાં મુધી જેવીને તેવીજ સ્થિતિમાં રહે છે. આપણા મજૂરો અને સામાન્ય નોકરાની સ્થિતિ આવીજ છે. તેઓ દિવસના રોજે અથવા મદિનાના નાના પગારે નોકરી કરે છે અને જે મળે છે, તે પેટ ભરવા માટેજ છે એટલુંજ માત્ર સમજે છે. આવા માણસોની હાલત ક્યાંથી સુધરે ?





## પ્રકરણ ૩ બું.

### વિચાર બળનું પરિણામ.

The Most powerful forces in the universe are the silent forces: and in accordance with the intensity of its power does a force become beneficent when rightly directed, and destructive when wrongly directed. This is common knowledge in regard to the mechanical forces, such as steam, electricity &c., but few have yet learned to apply this knowledge to the realm of mind, where the thought forces are continually being generated and sent forth as currents of salvation or destruction.

JAMES ALLEN.

**ભાવાર્થ—**બ્રહ્માંડમાં સૌથી વધુ બળવાન જે શક્તિઓ છે તે શાંત શક્તિઓ છે. જે વેગના પ્રમાણમાં એ શક્તિઓનો ઉપયોગ યોગ્ય રીતે કરવામાં આવે છે, તે પ્રમાણમાં તે લાભ આપે છે, અને જે વેગના પ્રમાણમાં તેનો ખોટો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તે પ્રમાણમાં તે નાશકારક નીપડે છે. વરાળ, વિદ્યુતી વગેરે યાંત્રિક બળોના સંબંધમાં એ બીના નો સામાન્ય રીતે મળી હતી, પણ જે મનોરાજ્યમાંથી હરેક પછે તારાત્મક જેવા પ્રવાહો ઉત્પન્ન કરીને બહાર મોકલવામાં આવે છે,

અને છે

“હું મારા ભાડના ઘરમાં પાછી ફરી, જ્યાં ઘરની મોજેલિયા... જોડાં આવવાનો સખળ પુછતાં સત્ય બાળત મેં તેને કહી. એ વાત તેણે સાંભળી કે તેણે વિચાર કર્યો કે મારા જેવાં ગરીબને તેના ઘરમાં વધુ વખત રાખવું સલામતિ ભર્યું ન હતું. હું થોડો વખત પછી “સ્વ અને “સ્વત્વ”ના વિષય ઉપર એક લેખ લખવા બેઠી તે તે પૂરો કરી ગઈ નહિ, એટલામાં ઘરધણીએ આવી મારી સ્થિતિ વિશે ખુલાસો પુછ્યો. મેં સાચી વાત જણાવી દીધી અને મારો લેખ પણ પાંચી સંભળાવ્યો. જેમ જેમ હું લેખ વાંચતી ગઈ તેમ તેમ તેના ઉપર

ધણીજ સારી અસર થતી ગઈ અને તેના નેરા પર આનંદ પ્રકાશતો  
મેં જોયો. લેખની અધ્યક્ષે આવી પહોંચતા, ઘરની માનેશના  
રોમે રોમ ઉભા થતા હાથ એવી અસર તેને થઈ, અને  
લેખ પૂરા થતા તેણે મને કહ્યું “તમે આવું ઉત્તમ લખી શકો છો  
તેની મને ખબર ન હતી હવે મને ખાતરી થઈ કે તમારી રોટલી પે ।  
કરવાની શક્તિ તમારામાં છે આ લેખ તેમજ નવું પત્ર પ્રગટ કરના  
માટે નાણાની વ્યવસ્થા બીજે કોઈ પણ હેઠાણે કરવાની જરૂર નથી  
મારી પામે વિસ હજાર રૂપીઆ છે તે એ કામે માટે તમને આપના  
તૈયાર છું. તેની મદદ સીમરના હું જરા લગાવ્યો પણ તરતજ મેં  
તેની માગણી સીમરી નહિ અને તેને ત્યાં તેના ધણા આમદથી  
જમવા માટે કશું થઈ તે પછી તે મારી ધણીજ સારી સગલરા  
કરતી દિવસે દિવસે સંતોષે ફરવાના ગયા અને નસીબ કહો  
સ્વત્વની મારી પીછાણ કહો ગમે તે કહો-ધણાએ મને નાણા ધીરવા  
માટે માગણી કરના લાગ્યા મેં તે લેવા ના શકી અને મારૂં વર્તમાનપત્ર  
છાપવા એ લીથેઆફ પ્રેસ તૈયાર કરી માગ પહેલા પત્રની ૨૦૦૦ નમુનો  
તૈયાર છાપવાની એવલાજ કરી અને છાપવા બાદ ટપાલ મારફતે તે  
બુદા બુદા માણસોપર મોકલી થોડા વખત બાદ મારાપર પત્રના લવા  
જમ તરીકે મેં આ રૂપીઆ આપના લાગ્યા અને પરત્રતોનો અદ  
અસ્ત પામી વ્યવસ્થાનો સુખ ઉગતો મને દેખાશે

જે દિવસે ૩ ૧૧ સાથે મેં મારી છે ની નોકરી છોડી હતી  
તેજ દિવસથી સ્વત્રતાના સૂચનો પ્રમશ મારે માટે ગળાના લાગે  
હતો જેમ જેમ મારી સ્થિતિ સુધરતી ગઈ તેમ તેમ હું મારા  
મનની સ્થિતિની સરખામણી બાલ પદાર્થો સાથે કરના લાગી અને  
પરિણામે મને આવમ પડ્યું કે મનની હવેલી-આમણ શક્તિ સાથ  
બાલ પદાર્થોને ધાડા સારા હોવેજ જોઈએ મારી ખાતરી થઈ  
વિચારજ પોતાના સબધમાં આવના પદાર્થો અનુસાર અને પોતાના  
વિચાર બગના પ્રમાણના સાફ નરમ્મ રૂળ લાગી શકે છે માણુમ

જેવું પોતાને માટે ધારે છે, તેવુંજ તે પોતાને માટે કરે છે. વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહીએ તો મનુષ્ય જેવા જેવા વિચારો કરે છે, તેવાજ વિચારને અનુસરતો આકાશ થાય છે, અને તેવાજ સંજોગો પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

“આ સત્ય સાધારણ બુદ્ધિથી સમજાય એમ નથી. દરેક માણસે નિઃપક્ષપાતપણે પોતાની કિંમત આકતા શીખવું જોઈએ. તેણે માત્ર બીજા માણસો સાથેજ નહિ, પણ બીજાં પશુ, પક્ષિ, પ્રાણી અને પદાર્થો સાથે પણ પોતાની સરખામણી કરતા, તથા તે ઉપરથી શીખામણ લેતા શીખવું જોઈએ. તેણે એ બાબતની ખાતરી રાખવાની જરૂર છે કે મનુષ્ય બધાનો સર્વોપરી થવાને સરમ્મત્યો છે અને સર્વે કાળની ચીજો ઉપર કાણુ ધરાવવાની તેની શક્તિ છે. આ વિચારો કેટલાકને આકાશ પુષ્પવત્ લાગશે પણ તે છતાં તે સત્ય છે. પોતાની શક્તિ ઉપર વિશ્વાસ બેસવા શિવાય માણસ કૃતેદ્ધ મેળવી શકતોજ નથી. ઇતિહાસ આ બાબતની સાક્ષીમા અનેક દૃષ્ટાંતો પૂરા પાડી શકે એમ છે.

“દરેક મનુષ્યની ચદ્મતીની શરૂઆત વિચાર સાથેજ થાય છે. મેં પણ ઉત્તમ રીતે વિચાર કરવો શરૂ કર્યો અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે મારી સ્થિતિ ફેરવાઈ ગઈ

“એવું ઘણુંકા કહે છે કે ‘દુનિઆનો દરેક માર્ગ સત્ય તરફ દોરે છે.’ મારી અવસ્થા એ પ્રમાણેજ યઈ. વિચાર બળ સંબંધમાં મેં કેટલાક અભ્યાસ કર્યા માંડ્યો અને તેમ કરતાં મને વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો કે વિચાર બળના પ્રભાવે દરેક માણસ દુનીઆમાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ તેમજ ખરાબમાં ખરાબ ચીજ કરવાની શક્તિ મેળવી શકે છે, દુનીઆની છુપી વાતો જાણી શકે છે, દરેક વિદ્યામાં પ્રવિણતા મેળવી શકે છે અને અનેક ચમત્કારો કરી શકે છે.

“કેટલાક શીશુમુકો-તરવવેતાઓ-અને વિચારકો એવું જણાવે છે કે, આ દુનીઆ અસાર છે, દુનીઆ બુદ્ધી છે, દુનીઆ માધારપ

એ અને નેથી કોઈ પણ મનુષ્યે તેમાં ન ક્રમાતા આ મત્તાગમાં પોતાને બૂલી નહીં પોતાને પણ અત્યાજ અને અમમય માનવો નેદ્રએ વિચાર બગાડી આ વખતે મને ખમગ પડી કે એ વિચાર તદ્દન ખોટો હતો અને ખરી બાબત તદ્દન જુદી હતી એ પડી રહ્યું કે નાથી-મારો આ માને-મારા અવતરને વધારાને કે બહુજ ઉત્કૃષ્ટ મની માટે 'કે' -મારો આ મા-મને હવે પણ મેલેતો હતો કે 'તાગમાં અનત શક્તિ છે જે હથગની શક્તિઓ જેટલીજ બળવાન છે છુ તેનો ઉપયોગ કરતાં શીખ ન્યાયે એ વિચાર માગ મનમાં ન થયો ત્યારે મારી અશક્તિની મેટીઓ તડાત તુડી ગઈ અને 'અશક્તી' મને ડોળી જતી હોય એમ મન લાગ્યું એ વિચારની અસર દેહસા પર પણ થઈ આ મારી જ્ઞાન લેવાની નમિત વધી અને વધુ મગધી દમ નેના તાગી વળી જેમ જેમ મારી જ્ઞાસ લેવાની શક્તિ નુષંગતી ગઈ તેમ તેમ મારો શરીરમાં પણ મુધા થતો ગયો.

મજાજુત અને વિચારોથી ન, જુદા જુદા નિરના પરિણામો આવે છે આરા વિનારો સારા અને નિરાશાના વિચારો ખરાબ પરિણામ નાને છે તમે એ માટે તમાગ હૃદય સાથે તરપણે વિચાર કરો અને તેમ કરતા એના ન વિચારને તમાગ મનમાં દેનાવો કે તમારી ઉત્તતિના વિચારો કરવાને તમને હક છે તેમજ શક્તિ છે હરપણે તમે મેલો કે કે તરેડ ચીજ કરવાની શક્તિ ધરાવુ છુ, અને તેમ અને તે માટે ઇચ્છા ગાખુ છુ એ શબ્દોને તેમજ તેના અર્થને તમારે રૂપ રૂપે દેનાવો થોડા રખતમાં તમારામાં ફેરફાર થતો નમો જણાશે અને તમારી ઇચ્છા પાગ પાના સન્નેગો જન્મ પામતા તમે જોશો પૈસા મેળવવાની દતિ ગખનારે પૈસાની ઇચ્છા મરડી નેદ્રએ ખડ છે કે માઇ મરના થીજ પૈસા મળે છે પણ એ કરવાની શક્તિ અથવા તે પહેલા કરવાની ઇચ્છા ઉત્તર થરી નેદ્રએ ઇચ્છા દ્રઢ થનાજ મામ મરવાની શક્તિ આવશે તાતપય એ છે કે દ્રઢ વિચારજ એ કરવાની શક્તિનો સાથી મજાજુત અને વિચાર પાયો છે

વિચારજી દુનીયાને ઝાઝી રાખનાર પાયો છે, જે મનુષ્યને પહેલાં મજબૂત બનાવવાનું કાર્ય કરે છે, અને તે બાદ એ મજબૂત માણસ દુનીયાને ઝાઝી રાખવામાં મુખ્ય ભાગ લે છે.

“જે દિવસથી મેં છાપખાનાની નોકરી છોડી, તે દિવસથી ગરીબાઈ અને ખૂંટીક મને કોઈપણ પણે આવી નથી. જે વર્તમાનપત્ર મેં મારા વિચાર બળના પ્રભાવે કાઢ્યું, તેનાથી માંડ નસીબ ફરી ગયું, એમ હું નથી કહેતી, પણ તે પત્ર જન્મ પામ્યા બાદ, ગરીબાઈની કમાળીયતથી મને ડહીપણું ખમવું પડ્યું નથી એ વાત સત્ય છે. એ વિચાર બળના પ્રતાપે મારા પ્રાણેશ્વરને ધણે જ ખાલીના રોગ ઉપર હુ દોષ મેળવી શકી હતી, કેમકે એ હું ખતી ઘડીએજ મને શીખવ્યું કે વિચાર બળ રોગ ઉપર પણ સત્તા ધરાવે છે. મારા પતિની દુખી અવસ્થાએ કકત્ય મારે માટેજ નહિ પણ આખી દુનીયાના લાલ માટે એક નવો શીખરતાઈ જતો ખોલ્યો હતો. આ જાનથીજ વિચાર બળ પર હૃદયની શક્તિ પર વિશ્વાસ રાખતા અમે શીખ્યા, અને તે પછી મને એ પણ સમજાયું કે એ વિચાર બળ એક વિદ્યા હતી, જે લુદા લુદા અનુક્રમે શીખનારી દરેક માણસમાં શક્તિ છે. મારા પતિનું દરદ સાંઠે કર્યા બાદ, હૃદયે મને વિચાર બળ પર એક પુસ્તક લખવા પ્રેરણા કરી અને મેં તે લખ્યું. તે વખતે તે ડાખવા માટે પૈસા ન મળ્યાથી, ‘પુસ્તકની નકલ ઉતારવા જે કોઈ ઇચ્છા ધરાવજે, તેને તે માટે ૩ રૂપા આપવા પડશે’ એવી જાહેર ખબર મેં ડાખી તે સાથે મેં ઇચ્છા કરી કે મારી પામે હજારો રૂપીઆ આપવા જોઈએ તેમજ ‘અન્ય’ અને હજારો રૂપીઆ, તે ચોપડીની નકલ ઉતારવા માટે મારી ઉપર આવવા લાગ્યા.

મીમીમ હેબેન વિન્મેન્સ આગળ લખતા જણાવે છે કે “મારી ચોપડીની નકલ ઉતારવા માટે મને હજારો રૂપીઆ મળ્યા અને તેમાંથી મેં લુદી લુદી મીલકતો ખરીદી, મોટા મોટા મગવા

બધાઓ, અને માફ બાપબાનુ પછી વસાવ્યું. બ્હીકની સાથે આ તે પગ જલ્ય મેળવી પોતાની શક્તિનો મંપૂર્ણ વિશ્વાસ ધરાવતા થયો પછીજ આ પગિણામ આપ્યું હતું અને તે માટે શક્તિની ખાવડાની નેજા ખરેખર માત્ર ઘટે છે

“આ વખાણ વાચના કોઈ કહેશે કે તમાગ જેવા મગજ ધરાવનાર તથા પોતાની શક્તિ ઓગાળનાર મનુષ્યો આધાન્ય રીતે ફુલીઆમા નજરે પડતા નથી સામાન્ય રીતે તો એથી ઉત્તરીજ ક્ષીસમના મનુષ્યો નજરે પડે છે, અને તેથી તમારો દાખનો તો અપરાધ ઉપેજ માત્રી સકાય તમાગ મગજમા પૈસા હતા અને તે કાલ દરેકના મગજમા હોતા નથી

‘આ નેનાગઓનું કહેતું સત્ય હોય એનું હું નથી માનતી મારા જ્ઞાતનો નહિઆનો ભાગ જેના જગ્યાએ કે બીજાઓની માફક નાનપણમા હું મને કમઅક્ષય અને કમતાકાલવાળી ધાગની હતી. એટલુંજ નહિ પણ બીજાઓ મારાપર હુમ્મ કરનાને સરખવના છે એમ હું માનતી હતી તે હતા એ પણ કહેતાની જગ્યા છે કે મને આવા વિચારો આસતા હતા તે સમયે પણ મારા હૃદયમા તેજ ઉપે પ્રકાશ રૂપે જવાગારૂપે-એના વિચારો ઉત્પન્ન થતા હતા કે જેના પ્રભાવે હૃદય જોર કરીને કહેતું હતું કે એ માન્યતા ખૂન બરેલી છે એજ તેજથી-એજ હૃદયના પ્રકાશથી-મારી શક્તિની કીમ્મત આકર્ષા હું શીખી અને તેથીજ માફ તારણ થયું

“જે મારા સબધમા બન્યું તે બીજાને માટે પણ મની શકે એમ છે જે મારે માટે ખરૂં છે તે બીજા માટે પણ ખરૂં હોઈ શકે

“ઉપરના ફકરાઓમા લખેલી રિગતો સાથે દરેક મનુષ્યની છદ્મીની સરખામણી કરવામા આવશે તો તે પણ તેનીજ જગ્યાને

“દરેક શરીરમા એક એવો આત્મા રહેતો છે કે જેની ઉગ્રાણુમા ઉતરી, તેની સાથે મનિલાનના રાખનાથી દરેક મનુષ્ય વધુ શક્તિવાન બની પોતાને પાણીદાર-પુરુષાર્થો-મનનાન-કરી શકે છે

“તમે શું એ હૃદયતેજનો અનુભવ કર્યો નથી? કોઈ અમુક કાર્ય વખતે તમારા હૃદયમાં અમુક પ્રકારની વિરૂદ્ધ અથવા અનુકુળ લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલીક વખત અમુક કાર્ય કરવા તમને ઇચ્છા હોય છે, તે જનાં તમારું હૃદય તેમ કરવા તમને ના કહે છે. ઘણીક વખત તમારા હૃદયના “ના” કહેવા જતાં, કાંઈ કાર્ય કરવાથી તેનું પરિણામ વીપરિત આવે છે એ પણ અનુભવ સિદ્ધ બીના છે. એજ હૃદયતેજ છે: એજ પારસમણિ છે.

“આ લખવાનો સખળ એ છે કે” આ લખાણ વાંચનાર બધી શકે કે ખંતથી, મોટા કુંગરો પણ નાના ટેકરા મિશ્રાલ સહેલા થઈ શકે છે, અને મોટી મૂંઝેલી પણ દૂર કરી શકાય છે. ખંતથીજ કામ કરવાને સખળે મેં પણ મૂંઝેલીઓ ઉપર જય મેળવ્યો હતો. મારી અડચણો ત્રીમે ધીમે દૂર થઈ હતી. પહેલાં માગપર મને વિશ્વાસ નહતો, અને તેથીજ હું દુઃખી થઈ. પણ પછીથી મારાપર મને વિશ્વાસ આવતાં મને માલમ પડ્યું કે મારા પોતાનામાંજ અનંત શક્તિઓ રહેલી છે. જે માગ સંબંધમાં સત્ય છે, તે બીજા માટે પણ સત્યજ છે અને તેથીજ હું કહું છું કે ખંત રાખવાથી તમારી મૂંઝેલીઓ પણ દૂર થશેજ. દુઃખમાં કુબેલા હે માનવિઓ! ગરીબાઈથી દૂર નાસવા ઇચ્છતા હે મનુષ્યો! પૈસા વગર ટળવળતા હે નરવિરો! દુઃખમાંજ જન્મ પર્વત રહેવાનું છે, એવું માનનાર હે નસિબવાદિઓ! આત્મિક શક્તિથી અજ્ઞાન રહેતા હે અજ્ઞાન વિરો! સુખની શાંતિ માગનાર હે દુઃખીજનો! પોતાની દુઃખી બંધુ બહેનોને સુખી કરવા ઇચ્છતા હે દયાળુ બંધુવંદો! પોતાની કોમનું તારણ કરવા ઇચ્છનાર હે કોમાબીમાનીઓ! પોતાના દેશને ઉદ્ધાર કરવા ઇચ્છતા હે દેશાભિમાનીઓ! વિચાર કરો અને તમારી શક્તિઓને ઓળખી પુરૂષાર્થી બનો! દુઃખ દેખી નાસો નદિ!! પણ તેની સામે યાઓ! દુઃખના વિચારને દૂર કરી, સુખનાજ વિચારને હૃદયમાં જગ્યા આપો—ખંત રાખો—ધૈર્ય રાખો અને યાદ રાખો કે રતેહ તમારે માટેજ છે.

પૈમાની શીમતાઈ મેગરના માન નારે અને ઉત્તમ ધર્મ પાં  
મીછ કેટલીક ધર્મગ્રંથો પણ માગમા જન્મ પામી હતી પણ તેમ  
માથી પ્રથમ પમિત તો પૈમા મેગરનાની ધર્મગ્રંથો આપી ગ્રંથ  
જુરાનીનું સાંપ અને જોગ-ત, ગી અને નાનિ મેગરના જો કે મને  
ધર્મગ્રંથ હતી તો પણ તે ધર્મગ્રંથ પૈમા મેગરનાની ધર્મગ્રંથો જોગતી જુગરાન  
નહતી અને તેનો નામ દતો મારે હુ પ મેગરના હતુ કે તે તો  
જુરાનીનું જોગ મેગરના નામ જે નાગરીયાદમાથી હુ નાનનું નામ  
તે તારે મુખી થય નામ તો પૈમા મેગરના મેગર પૈમાથીજ એ મર  
મુખ્યત્વે હતુ ગીનાના અને મગ મોટે બી મગી

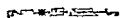
મેગરના તાપર એ કે જે મેગરને પૈમાએજ માગ રિરા  
રની મુખ્ય જગરા મગી હતી અને નથી નથી) ધર્મગ્રંથો પણ ના  
ગતા પૈમા મેગરનાની છે નામ મરના હુ મુખ્ય હતી પૈમાની  
નમત મની માગ રિરાગ રિરાગેજ આપાને દતો મે સમ પ ધર્મ  
કે મને પૈમા મગરાજ જન્મએ મેગર મનુષ્યના મગજમા તમજ  
હુમમા રહેલી છરી ધર્મગ્રંથોની મોધ મોધ ગગરા માટે પૈમાની પરી  
જગર છે એ માટે મારી ધર્મગ્રંથ અનુમા જ મનાવો જનના જોદએ,  
ઓ મગરાના કો) પા મ નેગો માગપ મતા ચરાસી શકશે નહિ  
આ ગુમ મ પને દરપજે રિરાગતી અને ધણી વખત મોટેથી  
પણ જોતતી રિગુમ એ આ પુ કે પૈમા મેગરનાની જનિ દ્ર થના  
પૈમા આગરાન રાગ થયુ બો નામ મીછ રાગનોમો મને ધર્મ  
કેઈ રખત મગીપામી મગી તા પણ પૈમા મગધમા તેમ હાલુ



## પ્રકરણ ૪ થી .

૬૨૫.

It is an inconsistent thing, while all growth is through accumulation that society should place a ban upon the accumulation of wealth. Wealth is as necessary to our existence as the air we breathe. It is true that while we can manage to drag out meagre stunted lives, without much wealth still the lives we live are not in any way the lives we desire. We find ourselves in positions where our aspirations are shorn of their ascending power, our condition does indeed become sordid simply because our faculties are tied down to a contemplation of the source from which our next meal is to come. There is nothing that can belittle a human brain so rapidly as this



મીસીસ 'તન સી મેન્મ આગળ રખતા જણાવે છે કે - માર  
ફતેદનો મનમ એ હતો કે મારો સમ્પત્તિ ધોળો નહીં હોય  
અને તેના ટેકામાં મારી ઇચ્છાઓનો સમૂહ ટેકા નહીં મારા અતઃ  
રહુમાં હું જ્યારે સમ્પત્તિના બધા ઉપર વિચાર કરતી ન્યાયે અને દર  
પગે એમજ થતુ હતુ કે મારા સમ્પત્તિ એ બજારના કિંમત મીમાન  
દતા, જે કિંમતને તો વાને આ દૃષ્ટીમાં ઓછાજ સકિત ધરાવતુ  
નથી પેમા-દ્રવ્ય-મિત્રાય બીજા બાવનોના વિચારમાં હું હું કદ ન  
તની અને તેથી મીમા પ્રમાણમાં ઓછી ફતેદ મળતી થતુ પેમા મેળ  
રવાના સમ્પત્તિ તો હું જાણ રહી અને તેથી ને બાબતમાં અને  
નામીપાસી મળતી નહિ ગરીબાઈ અને પ્રગતીયત મે અચત બોગરી  
તની, અને તે વધુ બોગરના હું નિયાત ન હતી અને રોગ આવે  
જુ ૧૫૫૫ આવે અથવા બીજુ ઓછુ હું આવે પણ મારાથી પ્રગા  
લીયતે તો દુરજ નાસતુ જોઈએ' એજ દાવતે મારા અતઃકાના  
ઉપજુનો અને દરેક રૂપાનો ટેકા નહીં અને તેને તોડી પાડવાની  
સમિત દુનીઆમાં બીજા કોઈની ન હતી

“પ્રથમ પૈમા મગતા મનુષ્યો તેના યુનામ થઈ જાય છે, અને દેવતા એક પીડા સમાન થઈ પડે છે એવી મારી માન્યતા હતી અને તેથી માગ ખપ કરતા પ્રથમ પૈમાની મને ઈન્દ્ર થતીજ નહિ ।

“કેટલાક કહે છે કે દ્રવ્ય જેવી જડ વસ્તુનો મોક્ષ મનુષ્યે ન સ્વચ્છતા ઇશ્વર પર તેણે ચીત ચોરાડતું લેઈએ, અને મોક્ષ મેળવનાનીજ ઈન્દ્ર ગામરી લેઈએ આતુ ઈન્દ્રનાગએ બૂની જાય છે કે દુની-આતુ અસ્તિત્વ તથા તેનો વધારો દ્રવ્યના સમયે છે અને તે નહિ હોય તો દુનીઆ ચાનેજ નહિ દ્રવ્ય રૂપ પૈસાના ઉપમાજ નથી દોતુ તે અનાજ, રૂ, ખેતી સડી વગર અને એના બીજા અનેક ઉપમા રૂપિત ધગવે છે અને તેથી, દેવતા તો મેળવરીજ લેઈએ, જે હાના ઉપર આપણુ જીવન વગરે ગરે છે, તે હા જેટલી અગત્યની છે, તેટલીજ અગત્યની બીજા ને મીજ કોઈ હોય તો તે દેવતા છે, ખરું છે કે પૈમાગી દેવતાને આપણે ખાઈ શકતા નથી અને તે વગર આપણે જીવી પાણુ શખીએ ખરું છે કે, કુતરા, મીનાડા, ગાય, મિંગેરે વગર દેવતા એકી કયાં વગર જીવી શકે છે ખરું છે કે હામા હિના પક્ષીઓ પણ દેવતા વગર નિરાશ કરી શકે છે, પણ તેથી શુ આપણે પણ તેમના જેવું જીવન ગામી રાખીનું ખરું છે ? આપણી અને તેઓની જુગી મૂનીજ ગિતી છે ને કોઈપણ માનવમા તેઓ સાથે આપણે મગતા થતા હોઈએ તો તે એકજ માનવ છે-તેને પણ આપણી સાથે આપણા લેઈએ છીએ પણ ખાના શિવાયની બીજી ગાઈપણુ માનવમા મનુષ્ય શિવાયના અન્ય જીવોથી આપણે જીવી પડીએ છીએ આપણે સુવા, ખેસરા, ઉપયોગ કરવા, રહેવા પહેરવા, એકવા ગાવા, વગરના માટે અનેક જરૂરીયાતો પડે છે, જેવી જરૂરીયાતો મનુષ્ય શિવાય બીજા કોઈ પણ જીવને પડતીજ નથી હવે જે મનુષ્ય દ્રવ્ય વગર જીવે છે, તેને જીવને પુડો કે જેવી મુખી જીવની તે ઈન્દ્ર ગમે છે, જેવીજ તેની જીવની સંમાન કાગમા છે કે ? તેનો જવાબ નમને ને માગમા મગમે

તેજ વગરના, તમાલ ગળેના, વિધ્ય ખોદ મેરેવા, -મતામન મનુષ્ય બધુઓ ભવે થોડું મેગરી જીવતા હોય, પણ તેઓ તે જીવગી પસંદ દુનના તો નથીજ એ મરીમો, ગરિ દિવસ દુનનીજ બચા ગળે છે, કેમકે તેમની વાત જનાઓ અને ઉચ્ચ નપનાઓ પૈમ વગર નૃમ થઈ શકી નથીજ ગત દિવસ પૈસા રગ-રોનન રગ-તેઓ દુગરો છે, ઉધના નથી ગળે છે, અને રહે છે તેઓ કહે છે કે આરતી કાને પૈસા રગ આરાનુ કયાથી મેગરમુ ? એજ વિચાર તેઓને જીવતા બાળી મુકે છે અને એજ વિચારમા તેઓની અનન સનિઓ રોકાઈ જતી હોવાથી, તેઓ થળી બાવતોમા નાસીમાથી મેગવે છે તેઓ પૈસા મેગરમાને ધન્ય કહે છે, અને તેઓ પૈમાદાર થઇ શકે એમ છે દરેક ક્રિયા બાહ્યન નિયમોને અનુસારજ થાય છે આ બાવનમા પણ તેમજ છે એ નિયમો જે કાંઈ પણ મનુષ્ય સપૂજી રીતે જાણે તો આ દુની-આમા સારી રીતે સુખથી જીવી શકે, પણ દરેક મનુષ્ય એ નિયમો જાણ્યા તેમજ શીખ્યા પડેના હોલનવાન થવાની ઇચ્છા ગળે છે અને પશ્ચિમો નામીપાથી મેગવે છે

‘કકટર જોટથી સહેનાઇથી તખીની વિદ્યાનો અભ્યાસ કરી તેમજ જ્ઞાન મેગવે છે, તેવીજ સહેનાઇથી શ્રીમત થવાના નિયમો શીખી શકાય છે તખીની જ્ઞાન સારીરિક જ્ઞાન તથા ગ્રંથાલ્પીક જ્ઞાન મેગવા પડીને પૂર્ણ રીતે મેગી શકાય છે, પણ આ નિયમો તો તેથી ઓઝી મહેનતે જાણી શકાય છે

‘કેવચાક કહે છે કે મન કહે તે પ્રમાણે કરવાથીજ આપણને દરેક કાર્યમા કૃતેહ મળી શકે છે આનુ કહેનારા કેટલેક અરો જૂન કરે છે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેના નિયમો શીખરામા, ધ્યાન અને જુદિનો પૂજી ઉપયોગ કન્વો પડે છે, અને જે તેમ કરવામા આનતુ નથી તો હોલનવાન થવાની ઇચ્છા ધરાવનારને નાસીપાસ થવું પડે છેજ દરેક કાર્યતુ સૂર્ય જ્ઞાન મેગરા માટે અભ્યાસની જરૂર છે, અને તેથી કાંઈએ

એવું ન સમજવું કે, દેવો માફક, એક વખતના વિચારથી કે કોશિશથી ફતેહ મળીજ નેહએ નહિ' નહિ એ માટે પૂર્ણ મહેનત અને અભ્યાસની જોટથી જગ્ગ છે, તેટલીજ જગ્ગ આપણા મનમા જન્મ પામતી ગદિતઓની યોગ્યતા તપાસી, આપણા કાર્યને વળુ આપનામાં સમાયેલી છે એ વખતે પૂરતી ધીગજ ગમવાની તથા લામો કાળ મહેનત કરાવી અને નામીપામીના વખતે દ્રઢતા ગમતા નીખવાની જરૂર થોડી નથી

“આપણામા જે જે વિચારો ઉદ્ભવે છે, અથવા આપણે જે જે વિચારો કરીએ છીએ, તે તે વિચારો બદાગની દુનીઆ સાથે સબધ ધરાવતા હોય છે આજ નિયમના સમયે, અસખ્યાન નર્મોથી, મનુષ્યો “નસીમ” ઉપર વિશ્વાસ મુકતા આન્યા છે આ નિયમના સબબેજ મનુષ્ય ધારે છે કે અમુક કાર્ય તરફ તેને કોઈ અણુદીઠ શક્તિ દોરી જાય છે જ્યાં સુધી ઉપલબ્ધ દૃષ્ટિથી જોઈએ ત્યાં સુધી તો એમજ દેખાય છે કે, અમુક કાર્ય તેની પોતાની પસંદગીન નથી પણ તે કોઈ અણુદીઠ શક્તિનું પરિણામ છે એ માન્યતા સર્વાશે ખરી નથી અણુદીઠ શક્તિ કે નસીબને એ સાથે એકલો સબધ નથી દરેક માણસમાં તેની હમણાની રિયતિમા, પોતાની જાણ બદાર, એક એવું ગુપ્ત તત્વ રહે છે કે, જે બદાગની દુનીઆની તેનીજ ખીજ વસ્તુઓ સાથે સબધ ધરાવતું હોય છે, અને તેથી તે માણસ આકર્ષણના નિયમને અતુસરી, તેનતરફ ખેંચાય છે

‘ઉપર કહેલું સત્ય સાધારણ નજરે દેખી નહીં જાયું નથી, પણ જ્યારે કોઈ ચોક્કસ ખાસત ધ્યાનથી જોવામા આવે, ત્યારે તે ખુલ્લું નજરે પડે છે કોઈ પણ દર્દ કે રોગનો ચાનુ વિચાર કરનાથી, તેના બાલ્ક દોષો આપણને યાદ આવે છે, અને વધુ ખુલાસાથી કહીએ તો રોગને પણ ઉત્પન્ન કરીએ છીએ પાપના ચાનુ વિચારો આપણને પાપ તરફ દોગી જાય છે, અને ગરીમાઈની હવા અને વાતાનજી ગરી રાઈનેજ ખીનવે છે.

વિચારનું જોડણું અમુક જાણ સીંગે. સાથે દેવા છે, એટલુંજ નહિ પણ ત્યારે આપણે શારીરિક ઉચ્ચત્વાથી, માનસીક ઉચ્ચતાપર મહેત્વીએ છીએ ત્યારે એજ વિચાર અમુક સીંગેને જન્મ આપવાની શક્તિ મેળવે છે. આ શક્તિ ઘણીજ અત્યંત જરૂરી છે, અને તેજ શક્તિ દોષન ઉત્પન્ન કરવાના પાયારૂપ છે.

“કોઈ પુછશે કે અમુક વિચારો તથા આચારોના સેવનથી મનુષ્ય સંપત્તિવાન થઈ શકે છે? જવાબ તેનો “હા”માં છે. જો મનુષ્ય દરેક કાર્યના કારણો તથા અસરના નિયમો જરાજર જાણી, તે પ્રમાણે ચલે, તો તેમજ બને, અને તે વિચાર બળથીજ દોષન અને સંપત્તિને પેદા કરી શકે. આ બાબત અમનવી જો કે કહ્યું છે, તે જાણી તે એવી નથી કે જો તે જોઈવા પ્રવૃત્તતા દેવા, તેને માટે તે મુશ્કેલ દેવા.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### શ્રીમંત કેમ થવાય ?

Heaven exists within us in the faculties latent in the human brain, the superabundance of which no man has ever dreamed! The weakest man living has the powers of a God, folded within his organization, and they will remain folded until he learns to believe in their existence and tries to develop them.

HELEN WILMANS

ભાવાર્થ:—મનુષ્યના મગજમાં પ્રભુની અનંત શક્તિનું ગુપ્ત સામર્થ્ય નિવાસસ્થાન કરી રહેલું છે, જેના અનંતપણાને ખ્યાલ કોઈને સ્વપ્ને પણ આવ્યો નથી. સંસારમાં જીવન માળતાં નબળામાં નબળા મનુષ્યમાં, પ્રભુની અનંત શક્તિ રહેલી છે, જે તેની શરિર રચનામાં ગુપ્ત રીતે ગુંચા-એલી રહે છે. જ્યાં સુધી તેની અનંત શક્તિની હસ્તિ વિશે મનુષ્ય માનતો થતો નથી, અને તે માન્યા બાદ તેની ખીલવાની કરવા કારોચર કરતો નથી, ત્યાં સુધી તે ગુપ્તપણે ગુંચાએલી રહેશે.

હેલેન વીલ્મન્સ.



\* મીસીસ હેલેન વીલ્મન્સ આગળ લખતાં જણાવે છે કે “આ સંબંધમાં હું સત્યજ્ઞાને મમજાય એવી ભાષામાં કેટલીક વહેવાર આપતો લખવા માગું છું. પણ તે કામ થઈ જ મુશ્કેલ છે, કેમકે જે મનુષ્યોપર હું એ સંબંધમાં અસર કરવા ઇચ્છું છું તેઓ ‘પોતાનામાં કાંઈપણ શક્તિ નથી,’ એવું માનનાર વર્ગના છે, અને તેથી તેઓ મારી વાતોપર વિશ્વાસ મુકશે જ નહિ. એ સંબંધે જ્યાંસુધી એવા વિચાર ધરાવનારાઓ આ વિષયના ઉંડાણમાં ઉતરી આરીક વિગતો મેળવવા પ્રયત્ન કરે નહિ ત્યાંસુધી તેઓને મનની-હૃદયની-શક્તિઓ વિશે કેવી રીતે સમજ પાડવી, તે હું જાણતી નથી. તે છતાં જેઓને જાણવાની ઇચ્છા હોય, તેઓને માટે કેટલીક બાબતો હું ટુંકમાં જણાવીશ.

“દુનીઆમાં ધૈયા મેળવવાની પ્રતિ દાનમાં દરેક માટે ૬૪૮ પદ છે આ પ્રતિ મનુષ્યમાં જન્મથી રહેતી “લાભ ની રચના સમગ્રે માધ્યાન્ય રીતે દરેકમાં અને ખામ કરીને દરેકમાંથી વેપારીની દમાના-વેપારી રંગમાં માનમ પદ છે આ વાલ્ય પ્રતિ છે, ૧ નું તેનો પાયો અદરની આત્મિક દુનીઆની પ્રતિમાં પ્રતિષ્ઠા રીતે ૧૮ થયે નથી. આત્મિક પ્રતિ વધુ ન્યાયી નીનિવાન વધુ મારી. આ આત્મિક બાનતોની સાથ વધુ નબળા ધારના હોય છે એ ઉત્તર પ્રતિ આત્મિક રાત્નમાં રધારે થયેથી જન્મ પામે છે, અને તે રીખવ છે કે પહેલા તુ “ ને ઝોગખ અને તે માટે તુ તારી અદર રહેના સ્વર્ગીય નાન્યને મોઢી માદ લે એ નાન્ય તને મગશે તા બહારનું નાન્ય મગતા તને મર” તી તને નહિ ૧૮ પુઠરો કે મનુષ્યની અદર એતુ તુ છે કે જે અર્થિય નાન્ય કરી રામય નથી ધારતી કે એ બાનતો જ્યાં આ દુનીઆના સુખમાં મર” રહેના તેમજ બાલ ક્રિયાઓમાં આન માનના અજ્ઞાન વર્ગમાંથી કાઢપણ આપી શ” જના મારી રાતિ અનુસાર તેનો જવાબ નીચે આપુ છુ

મનુષ્યની મગજની અદર પોતાના પણ અર્થને કે પનામાં આપી જ નથી એટલી બધી ગુપ્ત અસખ્ય રાત્નઓ રહેતી છે અને એ રાત્નઓ જન્મ એક ગરીબમાં ગરીબ તેમજ કમનસૂમાં કમ તર મગજમાં પણ છુપાયેલી હ છે તેમ એક અપ્પરવાન વીરવાન, પુદ્ અને ભરિખ જાણના નિરા સિમા જુદી જુદી બહાર રીતે માનમ પડે છે આ બન્નેમાં લે કે કાઢપણ પૂજુ નથી તોપણ પાછના રગની તે રાત્નઓ વધુ ખુ સી-જાહેર પટેલી-હોય છે, જનાર આગતા વર્ગના રાત્નઓ, જ્યાસુધી તે ખીનવવાને પ્રયત્ન કરવાને દુષ્ટિ ઉત્પન્ન થશે નહિ ત્યાસુધી છપીજ રહેશે સામાન્ય રીતે મનુષ્યો ઉડુ-મારી-અલોકન કરનાર હોતા નથી અને તેથી- તેઓ શ્રીમત હોતા નથી તેઓ પોતાનેજ શાગિર” તેમજ માનસિક રીતે અસખ્ય ધારે જે,



અને તે વિચારની છાપ તેઓ જે જે પદાર્થોના સંબંધમાં આવે છે, તેના ઉપર મૂકે છે. દુનિઆમાં સેવા કરતાં હજારો નોકરો, ચાકરો, ગુલામો અને ખીજાઓ ઉપર નજર કરે, તેઓ પોતાના શેઠ માટે છત્તોડ મહેનત કરી પોતાના ગેહને શ્રીમંત બનાવે છે, પણ તેઓ પોતે તો જેવા ને તેવાજ રહે છે. એનો શું સખખ ?

“સખખ એ છે કે, તેઓ પોતેજ પોતાના ગેહના જેવી બુદ્ધિ મેળવી તેની ખીલવણી કરવા કોઈક વખતજ પ્રયત્ન કરે છે, અને તેજ મળ્યો-તેઓની બુદ્ધિ ન ખીલવાના સખખે-તેઓ આપો જન્મારો જેવા ને તેવાજ રહે છે એથી ઉલ્લટુ જે તેઓ પોતાના શેઠ જેવી બુદ્ધિ મેળવી શકે છે, તો તેઓ તેનીજ મામે દરીદ્રાઈમાં ઉતરી ફતેહ મેળવે છે, અને કોઈ વખત શેઠ કરતાં પણ સવાયા થાય છે. આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે નોકર અને શેઠ બન્નેમાં બુદ્ધિ તો છેજ, પણ એકમાં તે છુપાયેલી છે, અને બીજામાં તે ખીલેલી છે, અને બ્યારે તે એકને નિર્ધન રાખે છે, ત્યારે બીજાને તે શ્રીમંત બનાવે છે. જે એ છુપાયેલી બુદ્ધિ-શક્તિ-ખીલવવામાં આવે તો તે પેલા શેઠની બુદ્ધિ જેટલી ઉપયોગી થઈ પડે.

“પણ પોતાની શક્તિ તથા પોતાને ઓળખવાની બુદ્ધિ ખીલવવા શિવાય તથા પોતે બીજા જેવીજ બુદ્ધિ ધરાવી શકે એવી ખાત્રી ધરાવ્યા શિવાય, બીજી કેટલીક બાબતો જાણવાની જરૂર પણ ઓછી નથી. એ શિવાય દરેક શ્રીમંત થવા ઇચ્છનારે, શ્રીમંત કેમ થવાય તેના કાય-નાઓ ખારીકીથી સમજવા જોઈએ, કેમકે એ કાયદાઓ તેને જે પરિ-માણમાં માલમ હોય છે, તેજ પરિમાણમાં તેને ફાયદો થાય છે. જે તે તે પૂર્ણ રીતે જાણે છે તો તેને પૂર્ણ ફાયદો થાય છે, અધૂરો જાણે છે તો થોડો ફાયદો થાય છે શ્રીમંત થવા ઇચ્છા રાખનાર દરેકે આ બાબત સારી રીતે જાણવીજ જોઈએ, કેમકે એ બાબતના જ્ઞાન તથા વિશ્વાસના મેઘનથીજ તે શારીરિક આબાદી મેળવે છે. માણસની અંદર

ધુપાદ રહેલું સ્વર્ગ તે આજ છે. પોતાની અદર ગહેલી શક્તિઓનું જ્ઞાન મેળવવું તે અને તેને દુનીઆના પદાર્થો સાથે બધું બેઠી રીતે ઉપયોગમાં મુકવું તે આજ દુનીઆમાં આગળ વધવાને જે જે પગલું મેં બંધુ દવું, તે મારા મજામાં રહેલી ઓછ છુપી શક્તિ વિશે નવું જ્ઞાન મેળવ્યા પછીજ બરાબર દવું. મેં પૈસા મોખ્યા નથી, પણ મને પોતાનેજ જોળખવાને મેં પ્રયત્ન કર્યો છે કે જેની રીતે મારી પોતાની શક્તિ માટે ખાતરી નહીં હોય, તેટલીજ તમારી શક્તિઓ માટે પણ હોય

“માણસ ધૂળમાં કે કાઠવમાં રખાના કીડાની સ્થિતિમાં ગહેલા સરખાયેલો છે, એવું કહી માનવીજ નથી, પણ તેથી ઉત્તરીજ રીતે જેમ એક નાતું બીજા બરિષ્પના મોટા જાડના તત્વો પોતાની અદર ધરાવે છે, તેમ દરેક મનુષ્ય બરિષ્પની ઉચ્ચ આપાદી તેમજ શક્તિના તત્વો પોતાની અદર ધરાવે છે માણસ કાંઈ પણ કરવાને કે અમુક ચીજ કરવાને અશક્ત છે, એમ કહી શકીજ નથી પણ તે સર્વ કરવાને શક્તિમાન છે, એમ કહી શકી શકીજ નથી પણ તે સર્વ કરવાને શક્તિઓ છે તેની માદથી વર્તમાનકાળની તેમજ બરિષ્પની આપણી આપાદી માટે મને ખાતરી રહે છે, અને જૂનકાળમાં જે કેટલીક ચીજો આપણાપર સત્તા ધરાવતી હતી તેઓ ઉપર આપણે પૂર્ણ સત્તા ધરાવતા થઈશું, એમ કહી નહીં માલુ હોય

“જે પ્રમાણમાં આ શક્તિ આપણી આગળ ગીતગવામાં આવે છે, તે પ્રમાણમાંજ આપણું કાર્ય સફળ થાય છે આપણું બરિષ્પ, અમુક પ્રમાણમાં સારું થશે એવું ધારણથી તે પ્રમાણમાં લાભ થાય છે આપણું બરિષ્પ અમુક રીતે જમણે એમ ધારતા, તેજ રીતે નુકશાન થાય છે આ સબધમાં બારીક અવગણન પડી નીચના સિદ્ધાંતો નક્કી કરવામાં આવ્યા છે—(૧) શારીરિક ગરીબાઈના વિચારો તેના વિચાર કરનારમાંથી શારીરિક ગરીબાઈને બાલ રૂપે બહાર કાઢે છે અને તેની સાથે સબધમાં આવના બીજા બાલ

પદાર્થોને પણ તેજ રૂપ આપે છે. (૨) શારીરિક શ્રીમંતાદિના વિચારો તેના વિચાર કરનારમાંથી શારીરિક શ્રીમંતાદિને બાહ્ય સ્વરૂપે જન્મ આપે છે, અને તેના સંબંધમાં આવતાં બીજા બાહ્ય પદાર્થો પણ તેજ રૂપ ધારણ કરે છે (૩) એજ રીતે પાપ, માંદગી અને બીજા દરેક બાબત માટે કહી શકાય.

“ પણ મારા ગરીબ, દુખી અને કંગાલ લાઇઓ પુછશે કે જ્યારે ઘરમાં ખાવા ન હોય જ્યારે ભૂખે પીડાઈને શરીર હાડપીંજર જેવું થઈ ગયું હોય, જ્યારે સ્ત્રી પોતાને માટે કપડા માંગતી હોય અને તેની પાસે પોતાનું શરીર ઢાંકવા વાસ્તે પણ પુરતું વસ્ત્ર ન હોય, જ્યારે એક શેઠલાના દુકામાં, સ્ત્રી, પુત્ર અને એ સર્વેના દુનીઆઈ પાલણુદારનું પોપણુ કરવાનું હોય, જ્યારે બધાંજ ટાઢમાં ચરચરતાં અને તડકામાં જળતાં હોય, ત્યારે શ્રીમંતાદિના, પેટ પૂરતું ખાવાનું મળવાના અને મુખના વિચારો ક્યાંથી આવે ? એ શું બની શકે એમ છે કે જ્યારે ચારે તરફ ગરીબાઈ દાંત કચકચાવી ઉભી હોય, ત્યારે શ્રીમંતાદિના વિચારો મગજમાં જગ્યા લે ? જન્મથી કંગાલીયતમણે રહેવા છતાં, અને ચાલુ પજે ગરીબાઈના દરિઆમાં ડુબકી મારવા છતાં તે પોતાના હૃદયને શાંત કરી, દોલત મળવાની આશાઓ ક્યાંથી બાંધે ? જ્યારે તે હરપજે મોત માંગતો હોય, જ્યારે તે પોતાના નસીબનો કદુવા દેતો હોય અને જ્યારે તે ભવિષ્યમાં શ્રીમંત થવાનું કાંઈ પણ શિલ્પ જોતો ન હોય, ત્યારે શું શ્રીમંતાદિના હવાઈ ખ્યાલોનો ચિંતાદે તે પોતાની આગળ દોરી શકે કે ?

એવા ગરીબ તેમજ દુઃખી બધુ માટે એકજ જવાબ છે:—જે તમારે દુઃખમાંથી નીકળી મુખમાં દાખલ થવું હોય, જે તમારે દુઃખને ઠેકાણે મુખ મેળવવું હોય, જે તમારે દરિદ્રતાને દૂર કરવી હોય, અને જે તમારે બીજાને પણ મુખી કરવા હોય તો આગળ જણાવેલા કાયદાને માન આપો. તમે તમારા પુરુષાર્થ, હક્ક અને તમારામાં રહેલી સર્વ શક્તિઓ

માટે નિગરા ન થતા ખાલીવાન રહેા અને સુખ તમને વ્યાપ્તિ થશે એમ નહિ કહ્યો તો તુ ખ તમને દિગ્દામા કુખારી રહેો વધુ કામ અને વધુ પૈસા એક માણસની હયાતી આતુ ગણનામા કે નોક વખત ઉપયોગી થઈ પડે એ બનવા ન્તેજ છે, પણ શમે તેના મોટા જરૂરમા મહેલા પૈસાથી હૃદયની જે શ્રીમતાઈ મળી ન્તેજ એ તે તો મળીજ નથી, એ નહી છે એ શ્રીમતાઈ તો પોતાની હૃદયની સક્રિયતા જાણવાથી, તેમજ તે માટે ખાલીવાન રહેવાથીજ મળી શકે છે એ શ્રીમતાઈનો પારો ખાલ્ય દોનતને મદતે હૃદયની શ્રીમતાઈ ઉપર ગ્યાવનો છે અને નેનો નાચ કદી પણ થઈ નક્કો નથી થયા મિત્રો એમ કહે છે કે “અમે દગ્ધો દન્ય અને ક્તેદ મળવા માટે નિચાર ગખીએ છીએ અને કશાનીયતનુ ચિત અમે માછ પણ વખત અમારા ખ્યાનમા દોરતા નથી અો શ્રીમતાઈના નિચાર અમે કરીએ છીએ, તે છતા અમે ગરીબ કેમ છીએ ?

“એના મિત્રો માટે આપનો ઉત્તર પૂરતો કે નમાગ મોનાપરથી ચાવમ પડે છે કે તમે તમાગ હૃદયમા રહેના સ્વર્ગીય શાન્ત્ય કે દોનતને ન દેહતા, ખાલ્ય દોનતની દગ્ધો છંદા કરો છો એ રીતિ બૂનલરી છે પટેના તમે ખાલ્ય દોનત કે ગાન્ત્ય વખતનો ખ્યાય ન કરતા, તેને માટે તમારા હૃદયમાજ ગોધ કરો ત્યારે એ દોનત તમને તમાગ હૃદયમા જડી આનસે ત્યારે બધી માલ્ય દોનતો એ અદગ્ધી દોનતની આસપાસ મેરામા ઉભી રહેશે તમે પટેના સત્યને મેળવવા માટે તૃપ્તા તમારી અદર શુદ્ધ રહેતી સક્રિયતા તમને માનમ પડે તે માટે તથા તેમને ખીનવા માટે પ્રયત્ન કરો અને ખાલ્ય દોનત એની મેજે લાજર જોજ એ પ્રયત્ન-પ્રયાસ-નિચારખગ-એક એવા ખ્યાલને જન્મ આપશે કે જે તમને કોઈ ઉમદા કાર્ય તરફ દોરી જશે એ વખતે તમે જો તમારા હૃદયના અવાજને માન આપશો તો લાજ થશે

મનુષ્યની અદર રહેના અનંત બળ તરફ બહુજ થોડા ધર્મ પ્રેરો, સેમના અનુયાયીઓનુ ધ્યાન ખેંચે છે તેઓ મોટે ભાગે તેમને દુબળ,

કંગાલ અને પાપી મનાવે છે અને તેમની અનંત શક્તિઓ વિશે તો કદાચજ સમજ પાડે છે. આથીજ મનુષ્ય મોટે ભાગે કંગાલ અને દુર્બળ રહે છે, અને નમીજ ઉપર આધાર ગણતો થાય છે. પણ તેઓએ પોતાની અંદર રહેલા “સ્વત્વ”-“હુ” ને ઓળખનાં શીખવાની જરૂર છે.

“ખેતરમાં ઉગતા સૂર્યમુખી પુલ ઉપર નજર કરો. તમારી કે તમારા મિત્રની વાડીમાં ઉગતાં શુભાગ કે ખીછા જાતનાં પુલ ઉપર નજર કરો. શું તેઓ મોટા મોટા બોળ ઉપાડે છે ? શું તેઓ મોટી ગણાતી મીલોમાં તૈયાર થયેલાં કપડાં પહેળવાથી ખુશસૂરત દેખાય છે ? ખ્યાલ કરો કે આખી પૃથ્વીમાં ચક્રવર્તી પદ ધરાવનાર પાંદશાહ કે રાગ, કરોડોનો પોપાક પહેરે છે ને જતાં, તેના જેવી ખુશસૂરતી ધરાવે છે ? એ પુલો દુનીઆને શું શીખવે છે ? તે એમ શીખવે છે કે, “જેમ હું મારી લવિષ્યની ખુશસૂરતી માટે માગ (પુલની) હૃદયમાં ગંકાને જગ્યા આપ્યા વગર આવી ખુશસૂરતીમાં ખીયુ છું, નેમજ તમે પણ તમારે માટે શકા ન રાખો અને તેમ થતા તમે પણ મારી (પુલની) માફક ખીલશો.”

આ અવનિપર એવા કેટલા મનુષ્યો છે કે જેઓ આ પુલ માફક ખાત્રીવાળા હોય ? ઘણાજ થોડા અને તેનો શું સ્મય ?

• તેનો સ્મય એજ કે તેઓ પોતાનેજ ઓળખતા નથી. ત્યારે તેઓ પોતાનેજ પીછાને નહિ ત્યારે તેઓ પોતાની શક્તિઓને પણ ક્યાંથી પીછાને અને તેવી સ્થિતિમાં ઉમદા વિચારના પરિણામે ઉમદા અને અમીરી કાંઈ ક્યાંથી કરે ? તેઓ તો પોતાનેજ બીખારી માને છે અને તેથી તેઓ બીખારી રહે છે. તમે તેમ ના કરો ! તમે આશાવંત રહો ? તમે નાના નહિ પણ મોટા અને કીર્તિવંત થવાને ચગતપલા છો, અને તમે મોટા અને કીર્તિવંત થશોજ તમાગ વિચારો પરિપકવ ચનાંજ તમે ઉત્તમ કાંઈ કંઈ શકશો.

ધણુ એવી ઇચ્છા રાખે છે કે, શ્રીમત થવા માટે એવા નિયમો બતાવો કે જેનું પાલન કરવાથી કોઈ પણ માનવિ શ્રીમત થઈ શકે આ આશા સ્વાભાવિક છે, પણ તે ફળીભૂત કરવા તેવાર નથી એવી ઇચ્છા રાખનારાઓ માટે આરા આરા દગ્ગરા નિમધા વખરામા આવે તો પણ તેથી તેઓને કાંઈ પણ ફાયદો થનાર નથી હું જે માઈ દેખાડી શકું છું તે ફ્રમ્ત એનુજ કે મનુષ્યના અદર રહેત શક્તિઓ સાથે પ્રિયાર બગના જોડાણથી મનુષ્ય બાલ બાબતો ઉપર મોગી અસર કરી શકે છે આનુ જલપયા માટે તે જોઈ શકશે કે જેમ જેમ તેની પોતાની શક્તિઓ પરિપક્વ થતી જાય છે, તેમ તેમ બાલ બાબતો પરનો તેનો કાણુ વધતો જાય છે અને રખત જતા તેનો માણુ અનેક બાબતો ઉપર ચઢી શકે છે પણ એ માટે તેને પોતાનું હૃદય બગ મનોમગ-ખીન વવુજ જોઈએ એ માટે એક સાધનણુ દાખવોજ જઈએ એક માણુસ આમાની કેરીઓ ખાતો હોય છે તે વખતે કેટનીક માખીઓ તેના શરીરને વળગી પડે છે જો તે તેને ઉડાડવાનો રિચાર કરે છે તોજ તે તેને ઉડાડીને પીડથી દૂર થઈ શકે છે પણ ખીજા કેટલાકો તેનાથી બીહે છે પણ ખરા! એવા પાઠની પ્રકૃતિનાજા માણુએને માખીઓ છોડતીજ નથી અને તેઓ હુ ખીજ રહે છે

તમે તમને અશક્ત પાપી અને દુખી શું મરણ ધારો છો? જે મગજ તમને પોતાને અશક્ત પાપી અને ખરામ મનાવે છે તેજ મગજ શું તમને સશક્ત સારા અને પુખ્તશાળી બનાવી નહિ શકે? ત્યારે એ ચોક્કસ માનો કે તમારામાજ તમને સારા મજબૂત સશક્ત અને ઉમદા બનાવવાની શક્તિ છે અને એ પ્રિયારને ખીનની તેને અમલમા પણ મુકો!

## પ્રકરણ ૬ હું.

## વિચાર-મોજાં.

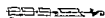
Your thoughts are heaven above you,  
 Your thoughts are hell below  
 Bliss is not, except in thinking,  
 Torment nought but thought can know  
 Dwell in thought upon the grandest,  
 And the grandest you shall see,  
 Fix your mind upon the Highest,  
 And the highest you shall be

JAMES ALLEN

ભાવાર્થ:—ઉપર સ્વર્ગ છે અને નીચે નર્ક છે, એ તમારા વિચારનુંજ રેણુમ છે. તમારા વિચારોમાજ સુખ તેમજ દુઃખ છે . . . . .

હયામા હયા તત્વનો વિચાર કરો, અને તમને તે હચું તત્વ પ્રાપ્ત થશે. એકજ મહાન તત્વ ઉપરજ તમારૂં મન સ્થાપો, અને તમેજ મહાન થશો.

જેમ્સ એલન.



જે કોઈ વિચાર કળ્યામા આવે છે, તે દરેક વિચાર, તેના અસરજ છે. વિચાર કરનારે જે દ્રવ્યના પ્રમાણુમા તે વિચાર કર્યો હોય છે પ્રમાણુમાં વિચારના હવાઈ મોજાંનું રૂપ લઈ આગળ વધે છે, અને તેની ડપ તેના વિચારકના ગુસ્સા ઉપર આધાર રાખે છે, એટલુંજ નહિ પણ તે તેજ પ્રમાણુમાં નજરિકના તેમજ દૂરના માણસોપર અસર કરે છે. આપણે દરેક પળે એવાં વિચાર-મોજાં બહાર પાડીએ છીએ, અને ખીજનાં વિચાર-મોજાં મહણુ કરીએ છીએ. આ વિચારો-માણુમ રીતે અપાય છે તેમ લેવાય છે અને તે Telepathy ના વિચાર-મોજાં કરતાં જુદા છે. Telepathy-ટેલીપથીના પ્રયોગ પાતે જાણી જોઈને બન્ને પક્ષ તરફથી વિચારની આપણે થાય છે—

એટલે કે દરથી જે વિચાર-મોજા મોકલવામાં આવે છે, તે નરક મદણ કરવા માટે કોઈ વ્યક્તિ તૈયાર હોય છે. આ વિચાર-મોજા ખરેખરાં હવાનાં મોજાંજ છે, પણ તે અગ્નિજ્વાલાં તેમજ જ્વાળાં (પણ મોટે ભાગે અગ્નિજ્વાલાં) દરપણે દરેક વ્યક્તિ અદાર પાડે છે, અને તે કોઈની પણ દેખીતી જાણ વગર આસપાસના છવે ઉપર અસર કરે છે. આ વિચાર-મોજા, હમણા જેને Telepathy-ટેલીપથી-કહેવામાં આવે છે, તેનું એક બીજું સ્વરૂપ છે.

આ રીતે વિચારો મોકલવાનું કામ, દરેક જાણુ, બીજા કોઈની જાણ વગર, દરપણે કરે છે. આપણા વિચારો હવામાં અમુક ધુનરીઓને પેદા કરે છે, જે વિચાર-મોજા કહેવાય છે અને જે દરેક દિશામાં ફેલાઈ જાય છે અને જે માણસોના મન-હૃદય-સાથે તેઓ સંબંધમાં આવે છે, તે દરેક ઉપર અમુક પ્રકારની અસર કરે છે. દરરોજ આપણે જે બનાવો જનતા જોઈએ છીએ તે આ સિદ્ધાંતના સાક્ષીરૂપ છે. વેપાર સંસ્થાઓમાં, રસ્તામાં, નાટકના પ્રયોગ વખતે, સીનેમાના ચિત્રો જોત અને મંદિરમાં બીજાના વિચારોની અસર ઘણી સારી રીતે થતી આપણે જોઈએ છીએ. દરેક દેશમાં પ્રજાજી વિચારોથી જાહેર પ્રજામત અમુક આકાર લેતું આપણે જોઈએ છીએ, જે આ બીજાની ચોક્કસ સાક્ષી રૂપ છે. એ પ્રજાજી વિચારોકા અમુક વિચાર-મોજા-પ્રજાજીતાથી ચારે નરક ફેલાવે છે, જેથી આખા દેશ ઉપર અમુક અસર થાય છે અને પ્રજામત બંધાય છે. અમુક વિચારો અમુક વિચારનાં મોજાં છુટાં મુક્યા બાદ, બીજા તેવાજ વિચારવાળા તેને ટેકા આપે છે, તો તરતજ તેનું જોર વધે છે. આવી રીતનાં વિચાર-મોજાં દરેક દેશમાં દરરોજ પસાર થતાં હોય છે, અને જેઓ માનસિક અસરની સામે થવા તૈયાર હોય છે તેઓ ઉપર તેમજ જેઓએ બીજાના વિચારો પોતાની ઉપર અસર કરે નહિ તે માટે ખાસ રક્ષણ આપનારા ઉપાયો યોજ્યા હોય છે, તેઓ ઉપર તેની અસર થતી નથી, જ્યારે બીજાઓ ઉપર તેની ઝોટી અસર થાય છે, અને તેઓનાં એકત્ર-વિચાર-મોજાં એટલી બધી.



મળ અસર કરે છે કે ખીજ્નઓ તે સામે થવાની તાકાત ટકાવી રાકતા નથી

પ્રિયારોની વુજરીઓ-મોગ્નઓ-સળધમા એક નિયમ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવો છે એ નિયમ એ છે કે દરેક વિચાર પોતાના જેવાજ વિચારોને પોતા તરફ ખેંચે છે અથવા દરેક વિચારક, પોતાના જેવા વિચારકોને પોતાની તરફ ખેંચે છે જે માણસમાં દ્વેષ બુદ્ધિ હોય છે તે પોતાની આસપાસના ચોક્કસ વર્તુલમાંથી દ્વેષનેજ ખેંચશે અને એ રીતે તેની દ્વેષ બુદ્ધિમાં ઉમેરો થતા દેવતામાં ઘી પડે તેમ તેની દ્વેષ બુદ્ધિ મળ્યુત રૂપમાં ચારે તરફ દ્વેષથી ભેજે તેમ ખીજ્નઓ પણ તેના તરફ તેજ નજરે જોશે પણ જેમાં પ્રેમનુ તત્ત્વ ખીટયુ હશે, તેના ઉપર આની ગર્હ અસર થશે નહિ-અને તેની પ્રવૃત્તિના વધતી હશે તો તે તેનું જોગ તોડી નાખી શકશે એવી વખતે પહેલાં માણસના પ્રિયારના મોગ્ન-પ્રેમી માણસ પામેથી પસાર થઈ જશે અને પોતાના પ્રિયારને મળતા થનાર કોઈ ખીજ્ન માણસના વિચાર માથે અડાધ-મીથ થઈ-તેના ઉપર અસર કરશે તેથી ઉલટી રીતે પ્રેમી માણસ પોતાની તરફ પ્રેમનાજ પ્રિયારોને-પ્રેમી જનોને-ખેંચશે ન્યાયે એકજ પ્રિયારના વણા માણસો એકજ ડેરાણે એકજ થાય છે ત્યારે આ નિયમ તેના ખગ અરૂપમાં ગણાવેલો જોઈ શકાય છે અમુક કોમ, ન્યાત અને જતો, અમુક જુદી પડતી ખાગીયતો 'રાવતી માયમ પડે છે તેનું ધારણુ આ છે દરેક ગામ મહોબ્બા અને દેશની જુદી પડતી વિવક્ષણતા હોય છે તેનો સમાવ પણ આજ છે, અને તેમાં દાખલ થનાર તમા માણસને તે તત્ત્વજ માયમ પડે કે પણ જેઓ આવા ગામ, મહોબ્બા કે દેશમાં દાખલ થાય છે, તેઓ સ્ફુટે સ્ફુટે પોતે પણ એ વિવક્ષણતા ગ્રહણુ કરે છે, શિવાય કે તેઓના પ્રિયારો તેનાથી તદ્દન જુદાજ પડતા હોય, અથવા તે વિવક્ષણતાની સામે થતા જેટલું તેઓમાં ખળ હોય જે તેમ હોય છે, તો તેઓ તરતજ તે જગ્યાનો ત્યાગ કરે છે અને પોતાના પ્રિયારોને અનુકૂળ થઈ

પડે એવી જગ્યા તેઓ મોઢિ છે. આ સંબંધમાં ઉત્તમ તો એજ છે કે આપણે આપણા વિચારોને સદાનુબ્રુજિ મળે એવા સદવાસમાં રહેવું. અહીં તેમ ચનાં દરેક જગ્યા ખીજાને દેશરૂપ થઈ પડે છે અને અદ્વાતા વિચાર-મોક્ષની ઉત્તરી અક્ષર આપણા ઉપર ઘર્ષ થકતી નથી. અહીં છે કે મન ઉપર કાશ્તુ રાખતાં જેઓને આવડે છે, તેઓ, પોતાનાથી ઉપરા વિચારવાળાઓની મોટી સંખ્યાના સહવાસમાં રહીને પોતાના વિચારો વળગી થઈ છે, એટલુંજ નહિ પણ પોતાને અનુકુળ થઈ પડે એવા વિચારો અને વિચારકોને દ્રશ્યી ખેંચી શકે છે.

દરેક માણસની આત્મપાત્ર એક ચોક્કસ પ્રકારની વિચાર-છાયા Thought-aurea પ્રસરી રહે છે, જે તેના સંબંધમાં આવતાં દરેક ઉપર અક્ષર દરે છે આજ કાળથી ત્યારે કેટલાકો એક પણ જગદ બોધ્યા વગર આપણને તેઓ નગ્ન બેસે છે, ત્યારે ખીજાઓને દ્રશ્યી જોવાજ તેઓથી દૂર નાસતાનું મન થાય છે આ વિચાર છાયા દરેક માણસના આત્મ વિચારોના મુક્ત મત્વની ખતેલી હોય છે એ વિચાર જ્યાંજ તેની માનસિક ઇચ્છાનિવૃત્તિ પ્રતિબિંબ છે. આ વિચાર છાયાની અક્ષર માત્ર મનુષ્યોપર થાય છે એમ નથી ગ્રાહ્યીઓ પણ તેની અક્ષર તળે આવી જાય છે અને જાગ્રદો ઉપર તેની અક્ષર તરતજ થાય છે કેટલાક માણસો ખીજાના વિચાર છાયાની અક્ષર તરતજ મમજી જવાની શક્તિ ધરાવે છે અને તે અમગ્નતા પોતાના વર્તનમાં અમુક ફેરફારો કરી તેની અક્ષર વડાડે છે અથવા વધારે છે કેટલાકો આ વિચાર છાયા જોઈ શકે છે એ જાણવાની વડર છે.

વિચારજગતની આકાશી શક્તિનો નિયમ જેઓ અમજે છે, તેઓ પોતાના વિચારોને અમુક આકાશ અંદર રાખવાની અગત્યના સમજે છે અને તેને એવી રીતે દોરવે છે કે જેથી તેઓ દુનિયાને લાભ કરે અને ઉપયોગી થઈ પડે, એવાજ વિચારોને પોતાની તરફ ખેંચે છે અને દુનિયાને નુકસાન કરે એવા, નિરાશાજનક અને નિર્બળ વિચારોને દૂર

ફેકે છે. જે માણસ આશાભેંધાં-હિમ્મતવાન અને પોતાની શક્તિમાં વિશ્વાસ રાખનાર વિચાર ધરાવે છે, તે આસપાસથી પણ તેવાજ વિચારોને ખેંચશે, એટલુંજ નહિ પણ એ બહારની મદદ તેને ટેકા આપશે અને એવી મદદ અને ટેકાથી પોતાના કામમાં તે વિજયી નિવડશે. તે લોહ ચૂંખકની માફક પોતાની તરફ પોતાને ટેકા આપનાર તત્ત્વો ખેંચે છે જે નિયમ આશાવાદિ અને હિમ્મતવાન સખ્સને લાગુ પડે છે, તેજ નિયમ નિરાશાવાદિ, નિર્બળ વિચારના માણસને પણ લાગુ પડે છે. એટલે કે તે પોતાના જેવાજ વિચારવાળાઓને પોતાની તરફ ખેંચે છે અને તેને નિગાહના-દુખના-ગારમાં ફેંટી દે છે. ટુંકમાં, દરેક માણસ પોતાના વિચાર પ્રમાણે બને છે.

એક એકથી અગળ્યા એવા ઘણા માણસો એકત્ર થતા થોડા વખતમાં તમે અમુક ફેરફાર થતા જુઓ છો તે તમને યાદ છે? દરેક માણસ પોતાની પ્રકૃતિને મળના આવે એવા માણસને પોતા તરફ ખેંચે છે. એક ઓગડામાં સો બસો અગળ્યા માણસોને એકત્ર કરો અને તરતજ તમે જોશો કે તેઓ જુદા જુદા ટોળામાં, પોતાની પ્રકૃતિને અનુકુળ રીતે વહેંચાઈ જાય છે. એ જુદા જુદા ટોળા, જુદા જુદા વિચારવાળા માણસોની વહેંચણી છે અને તે અગાઉ જણાવેલા નિયમ પ્રમાણે ગોઠવાય છે. દરેક જણ પોતાના જેવા વિચારવાળાને પોતાની તરફ ખેંચે છે.

જો તમે અમુક કાર્યમાં ફતેહ મેળવવા માગતાં હો તો તે માટે ઉત્તમ ઉપાય એ છે કે તે માટે દ્રવ્યજો આપુ વિચાર કરવો અને તે વિચારને પોતાના હૃદયમાંથી જરા પણ દૂર કરવો નહિ આ રીતે અસૂચન (Auto suggestion) ના કારણે તમારું હૃદય-મનોબળ-ખીવશે, એટલુંજ નહિ પણ તે વિચારક દરીઆમાંથી પોતાને અનુકુળ, ખીજાઓ તરફથી ફેલાયલું વિચાર બળ ખેંચશે, જેના પરિણામે તમને તમારાજ વિચારનો માત્ર નહિ પણ આસપાસના ખીજાઓના વિચારોનો લાભ પણ

મળશે. આના બનાવો આપણે આપણા જીવન દરમિયાન ઘણી વખત અનુભવીએ છીએ. ઠાઈ એકાદ વિચારનો આપણે એક ધ્યાનથી વિચાર કરતા હોઈએ અને તેમાં એકતાન થયા હોઈએ તે વખતે ઘણી વખત કોઈ અણધાર્યા ઉત્તમ વિચાર એકાએક જન્મ પામે છે અને તે વિચાર મેં આપ્યો તે મમજ નહિ ટકવાથી આપણે અજાણ્ય થઈએ છીએ, તેનું શું કારણ ? તેનું કારણ વિચાર-મોજા સાથે-એક સરખા વિચારના બે ચાલુ સાથે, અંતર ધગવે છે, ઠાઈપણુ અમુક આજ્ઞ ઉપર ચાલુ, પ્રવળ, આશાભર્યા વિચાર કરી તેમાં નનમય થવાથી, તેવાજ વિચારો નમે આસપાસથી બેઠી મકરો જે તમને મોટા ટેકાડપ થઈ પડશે આજ રીતે ઘણા માણસોએ પોતાની ગકિનઓ ખીંચી છે અને પોતાને અનુકુળ થઈ પડે એવા ઉત્તમ પ્રવળ ગકિન ધગવનારાઓના સંબંધમાં આવ્યા છે એક દેશમાં જેની ઓધો થાય છે, તેનીજ શોધા ખીંચ દેવામાં તેજ વખતે થાય છે એક લેખક એક દેશમાં અમુક પ્રકારના વખાણુ કરે છે, તેજ વખતે બીજા દેશમાં તેનેજ મળતા લખાણુ ખીંચ લેખક તરફથી થાય છે, એનું કારણ શું છે ? એક સરખા વિચારો એકજ વખતે કરવાનું એ પરિણામ છે અને જેઓ એ નિયમને સમજતા નથી તેઓજ તેથી અજાણ્ય થાય છે અથવા પોતાની શોધ કે લેખ ખીંચીએ ચોરી લેવાનો ખોટો આનંદ મુકે છે.

બીજાઓના વિચારો કોઈ ઉપર ખોળી અસર કરે તો તુકશાન્ક થશે એવી ખુલ્લી ગમવાનું કોઈને કાઢપણુ કાગલુ નથી તે મારેનો ઉપાય એ છે કે દરેક જણે પોતાનું મનોબળ એવા પ્રકારે દ્રઢ રાખવાની ટેવ પાડવી કે જેથી પોતાને અનુકુળ વિચારોજ તેના ઉપર અસર કરી શકે અને પ્રતિકુળ વિચારો તેના ઉપર કાઢ પણુ અસર કરે નહિ. દરેક માણસ, પોતાના મનનો માલિક છે અને તેમાં તેની મરજી વગર કાઢપણુ દાખવ થઈ શકે એમ નથી આત્મિક રિયનિ બહારની અસર કરતાં વધુ બળ ધરાવે છે અને બહારના વિચારોની અસર

તહિ ધાય તે માટે માત્ર એટલુંજ કરવાનું છે કે ખરાબ અને વિધાતક વેચારોને અંતરમાં જગ્યા આપવી નહિ. તેમ થતાં બીજાના ઉલટા રવેચારો તમારાપર કાંઈ પણ અસર કરી શકશે નહિ, અને તમને અનુકુળ વિચારોજ તમારા અંતરમાં સ્થાન લઈ શકશે. આ નિયમને માન આપનાર પોતાના વિચારોનો પોતે માલેક થઈ શકશે અને બીજાના વિચારો તેનાપર કાંઈ પણ અસર કરી શકશે નહિ. જો તે પ્રેમનો વિચાર કરશે તો દ્વેષનો ખ્યાલ પણ તેને આવશે નહિ. જો તે સત્યનો વિચાર કરશે તો જૂઠાણું તેનાથી દૂર નાસશે. “વિચાર તેવા આચાર” એ કહેવત આ દેકાણે પણ લાગુ પડે છે.

તમારું મન, તમે જો વિચારો, અંતરમાં કે તેની બહાર, જાણતાં કે અજાણતાં, કરે છે, તેના જેવાજ વિચારો દુનીઆના મોટા કોઠાર-ભંડાર-માંથી ખેંચે છે. તમે તે માટે એ ભંડારમાંથી ઉત્તમોત્તમ પેદાયશ ખેંચવા વિચાર કરો. તમે તેમ કરશો ?

## પ્રકરણ ૭ મું.

### મોહિની અથવા આકર્ષણ.

The Law of Attraction, exists & one knows anything about it except that it exists

It is that unseen principle running through all things, and to whose power man can add nothing. It is unchangeable

HEIFER WILLIAMS

બાવાર્ય — આકર્ષણનો કાયદો હસ્તિમાં છે તે અસ્તિવમાં છે એ શિવાય તેને કોઈ પણ બીજું કાંઈ જાણ્યું નથી

એ અદૃશ્ય તત્ત્વ દરેકમાં છે, અને તેના બળમાં માણસ કાંઈ પણ વધારો કરી શકે એમ નથી તે અચળ-નદિ ફેરવાય એવું-તાવ છે

હેવેન વિલ્મીન્સ

જેમને દુનીઆનો થોડો પણ અનુભવ છે તેઓ એ મીનાથી મારી છે તે વાકેફગાર છે કે દુનીઆમાં મોહિની અથવા આકર્ષણ નહિ જેવી કોઈ વસ્તુ હસ્તિ ધરાવે છે તેઓ ધણી વખત અમુક માણસોને મળના બેઠવા અને તેઓના સબધમાં આપના આકર્ષણ છે અને ધણી વખત તેઓ અમુક વ્યક્તિ અથવા સંગતને મળના અથવા મેળવના એટલા બધા આતુર હોય છે કે જો તે નહિ મળે તો તેઓ શાકાતુર થઈ જાય છે એ શિવાય દુનીઆમાં એની કેવીકેવી રીતે પલ હસ્તિ ધરાવે છે કે જેની સાધનાથી ધણીઓ ચોક્કસ માણસો કે સંગતો ઉપર કાબુ મેળવી શકે છે એ વિદ્યાઓ શુ છે તે જાહેરમાં જણાયું નથી તેમ તેનાથી ધણા યોગીઓ વાકેફગાર હોય છે તે જના એ ખીના નિર્ધિવાદ સિદ્ધ થયેલી છે કે મોહિની જેવી કાંઈ આકર્ષણ શક્તિ અસ્તિવમાં છે, જેના ઉપોગથી તેના અમલ કરનાર બીજાઓને આકર્ષે છે આ માખતમાં કોઈ નિયમ ને હોયો

નેપ્થએ કે જેના સમયે એક મન બીજા મન ઉપર કાણુ મેળવે છે, મનોમગ્ન પોતાની શક્તિ પૂર્વાર કરે છે અને એક વિચાર, પોતાને અનુકુળ બીજા વિચારોને ખેંચે છે

ન્યારે કાંઈને એમ કહેવામા આવે છે કે પોતાની તરફ પદાર્થો અને મનુષ્યોને ખેંચવા સંબંધમા—અને માત્ર વિચાર બળથીજ મળેજો ઉપર કાણુ મેળવવા સંબંધમા—કાંઈ નિયમ—આકર્ષણનો કાયદો—મોહિની વિદ્યા—છે, તો તે એ બાબત મૂકેવીથી સમજી શકે છે. મનુષ્યો ઉપર વિચાર બળથી જે અસર કરી ગયા છે તેમા અને ચીજો ઉપર વિચાર બળથી જે અસર કરી ગયા છે તેમાં, ફરક દેખાય છે, પણ જેઓને આખી દુનિયાની ઐક્યતાનું જ્ઞાન હોય છે, તેઓ એ બીના સારી ગીતે સમજી શકે છે કે એક આખા ભાગના કાંઈપણ ભાગપર અસર થતા, બીજા ભાગપર પણ અસર થાય છે, વગી તે ભાગ, આત્મા હો, યા ચીજ કે પદાર્થ હો છતાં આકર્ષણના કાયદાની અસર કરી રિતે ચાય છે તે સમજવું મુશ્કેલ છે, જે કે જે અસર થાય છે તેનું પરિણામ તો નજરે પડે છેજ ધણાઓને આકર્ષણ શક્તિનો અનુભવ થયો છે અને તેઓ એટલું તો ચોક્કસપણે માને છે કે એની કાંઈ શક્તિ છેજ અને તે અમુક નિયમેજ ચાલતી હોવી જોઈએ જ્યાં સુધી આ પુસ્તકના વાચકોને એ નિયમનું ખુબ જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી તેઓએ તેની હરિત શ્રદ્ધા રાખીને માની, એ નિયમના પરિણામો જાણ્યા બાદ, તેના સાતા થવાની જરૂર છે

કુદરતમા એક એવો કાયદો નજરે પડે છે કે પોતાની ખીતવણી કરવા માટે દરેક અણુ પોતાને જરૂર પડતી ચીજો પોતાની તરફ ખેંચે છે અને જે શક્તિ આ પરિણામ લાવે છે તે “ઇન્જી” મારફતે જાહેર થાય છે ઇન્જીઓ ધણી દોષી શકે, પણ જે ઇન્જી સૌથી વધુ પ્રમાણે હોય છે, તે સૌથી વધુ આકર્ષણ કરે છે કુદરતની અનેક પેદાશ-  
1. જામા આ કાયદો સર્વત્ર માન્ય પડે છે, અને હૃદય-મન-સંબંધમા

પણ આ કાયદો તેમના પ્રમાણ છે, એ ખીના ઘણા થોડા । રખતથી ચનાના વાગી છે

આપણી પ્રમાણ ૬-૭ઓ અને વિચારોના બાળના પ્રમાણમાં આપણા માનસિક રિથિની જુદી જુદી સીમાને આપણા તરફ ખેંચે છે મનમાં નહીં કરના એક મ વિચાર ઉપર આત વિચાર કરવાથી તે વિચારમાં આગેબેના પદાર્થો વિચારક પોતાની તરફ ખેંચી લેવાને શિવાય કે તેના વિચાર સામે કોઈ ખીજા વિચાર બાળનું જેવું વધી જતું હોય અને તેથી તેની સક્રિયતા નાશ થતી થાય ખીજી થતી હોય દાખલા તરીકે જો કોઈ એ માણસો એક પદાર્થનો એક વસ્તુ પ્રમાણ વિચાર કરે તો જેવું વિચારબાળ પ્રમાણમાં વધુ હોય તે વિચાર કાંઈપણ રખતે તે સીમાને પોતાની તરફ ખેંચી શકશે પણ અમુક સીમા માટે તમારે પ્રમાણ ધરના પ્રવી એ દુર્લભ લાલકતા નથી કેમકે તમારી હમણાની સ્થિતિમાં તે સીમા તમારી ખીજાની માટે ઉત્તમ નહિ હોય એ પણ બનવાનું છે ઉત્તમ તો એ છે કે જેની કૃતેદ માટે પ્રમાણ વિચાર રાખવો અને વનમાંની રિથિની ખીજાની કામ આપણના માથે । ઉપર છોટી દેવું અને જે જે ઉપોગી તક મળે તેના બરોબર ઉપોગ કરવો આ રીતે મામ લેવાથી આકાશનો-મોદિનીનો-માથો બ, નાલ-તર્તી જણાશે એવા ઘણા માણસો છે જેઓ અમુક એકસ સીમા ઉપર પોતાનું મન સ્થાપે છે પણ તે સીમા મળતાજ તેઓને માત્રમ પડે છે કે તેઓ જેને માટે ધરના પ્રતા હતા તે સીમા તે નથી વધુ સામ તો એજ છે કે દરકે અનિમ હેતુ તરીકે જાય અને કૃતેદમાં વિશ્વાસ રાખવો અને બાળના બનાવો જે રીતે બનતા હોય તે રીતે બનવા દેવા અને તે બનતા હોય ત્યારે એમ દ્રઢપણે માનવું કે જે કાંઈ થાય છે તે ઉત્તમ છે અને તેનાથીજ વિજય મળશે

પોતાના કાર્યો વિચારો અને ધધામાં લાલ લઈ શકે તેમજ લાલ આપી શકે એવા માણસોને પોતાના તરફ આશ્વનાથી, તેમજ પોતાને ઉપોગી થઈ પડે એવા માણસો તરફ પોતે આકર્ષાથી,



મોહિની-આકર્ષણ શક્તિ-ના કાયદાનું મુખ્ય કામ પૂરૂ થાય છે આ બાબતમાં અરસપરસ-મને તરફ-આકર્ષણ થાય છે એક સરખા નિયારો ધરાવતા બે માણસો, એકેક તરફ આકર્ષણ અને અરસપરસના લાલ માટે સાથે જોડાઈ અને જોડે પરિણામ એવું દેખાય છે કે અમુક ચીજો આકર્ષાઈ છે, પણ ખરી વાત તો એ છે કે તે ચીજો, માણસો તરફથીજ હવન ચલનમાં મુકાય છે બહારના નિયારો અને કંપનાઓને પોતાના તરફ ખેંચી, તેનો લાલ વધ, પોતાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાના પરિણામે વણા અગત્યના પરિણામો આવે છે

ટ્રેડીક ચીજો ઉપર મન ચોક્કસ અસર પ્રત્યક્ષ રીતે કરે છે કેટલાક માણસોપર હમેના દુ ખો પડ્યાજ કરે છે, જ્યારે બીજાઓ હમેશા સુખમાજ નિચરતા જણાય છે ટ્રેડલાકને કઠી અકસ્માત થતા નથી, જ્યારે બીજાઓને દરરોજ નવા નવા અકસ્માતોમાંથી પસાર થવું પડે છે, કેટલાક દિગ્મતવાન મનુષ્યોને ઘણું પણ મૂશ્કેલી નડતીજ નથી, જ્યારે બીજા બ્લીકલોને હમેશા મૂશ્કેલીઓજ નજરે પડે છે કેટલાકને યજાઈમાં કાઈ પણ ઘા પડતો નથી, જ્યારે બીજાઓ હમેશા ઘાયલ થાય છે, એના વણા બનાવો જાણીતા છે કે જેમાં મોટા શોધનારને તે મળ્યું નથી આ છેલ્લી બાબત, આગલી બીજી બાબતો કરતા ઉત્તરી દેખાય છે, પણ ખરૂ જોતા તેમ નથી જેઓ મોટા માગતા હતા, તેઓ ખરી રીતે તે માગતા નહતા, પણ પોતાના ડરનું કારણ નાનૂદ થાય અને પોતાને વિજય મળે એમજ ઇચ્છતા હતા

વેપાર ધધામાં અને હમેશના જીવનમાં પણ એમજ બને છે દિગ્મતવાન અને બહાદુર માણસો અનેક મૂશ્કેલીઓમાં પણ વિજયજ મેળવે છે, અને જો તે કાઈ વખત વિજયી થતો નથી તો તેનું કારણ એ હોય છે કે તે છેલ્લી ઘડીએ પોતાના નિયારમાં ઝગમગી ગયો હોય છે મનનું સૌથી વધુ આકર્ષક બાબતે 'બ્લીક' છે એ બ્લીકના સમયે, હમેશા ખગમ પરિણામની આશા રાખવામાં આવે છે અને તે પરિણામજ આવે છે

બદાગી ફુનીઆ અને તેના બૂના બૂના બગોના અંગધર્માતમાન  
વિચારો તમને મૂકે છે અને જેવો વિચાર હોય છે, તેવું પશુભ  
આરે છે એટલે કે તમે તમામ વિચાર ગમથી કાઢ તમારા તન્મ  
ખેંચા છો. જ્યારે જીવનને દુર ફેંકો છો તમે અને તેઓ એકેક તરફ  
એ કાગળથી આકર્ષાવો છો કે તમામ બન્ને વિચારો એક પ્રકારના ધ  
અધ્યાના દરક લાગે છે તમે યાજ ગમધર્મા છો, અને તમારી  
માનસિક ટિપ્પણ સાથે બધ બેસતા લાગેનેજ તમે તમારી તરફ ખેંચો ના  
જે તમે 'નિજ્ય'નો વિચાર કરો તો તમે જોશો કે ફોદના માર્ગે  
તમારા કાંઈ વચણ લીધી છે, અને જે તમારી માનસિક ટિપ્પણ એક  
સમજી રહે છે તો, ફોદના જુદા જુદા કાગળો આરી મળી એક  
થાય છે આમ થતા તમારા પ્રવર્તનોને રોકે મળે છે અને નહિ સમ  
જાય એના અચળાભર્યા બતાવો બનતા જઈ એરી તન્મ ઉત્પન્ન થાય  
છે કે જેથી તમારી ફોદનું કામ સદેવ થાય છે એ વખતે તમને  
લાલદાથી થઈ પડે એના વિચારો તમારા હૃદયમાં જન્મ પામતા  
જણાને તમને એવા માણુમેનો બેરો થશે કે જેઓ સત્તાદથી  
સચ્ચતાથી અને કામથી તમને મદદ આપવા આતુર હોય છે ખરૂં છે  
કે જે કાંઈ તમારે પોતે કરવાનું હોય છે તે તો તમારે કરવું પડે  
અને 'આકાશ'નો કાલ્પો પોતાનું કામ કયા જાય છે તેના બગથી  
નહી નક અને ફોદના કાગળો તમારા બારણા આગળ આરી અથડાશે  
પણ તમારે પોતેજ તેને અદર દાખલ કરવા જોઈશે તે માટે તમામ  
પોતે દગ્ગાળ બોમના જોઈએ

એ આકાશનો કાલ્પો શુ છે તે નહિ સમજાય તોપણ તેમા  
શ્રદ્ધા રાખવાથી તમને લાભ થશે, અને તેમા શકા કરવાથી જુદું  
પરિણામ આવશે જેટલા પ્રમાણમા આશા તમને નિજ્ય તરફ દોર  
છે, તેટલાજ પ્રમાણમા 'બ્લીક' તમને તેથી દુર ધકેલે છે

જે કાંઈ માણસ અમુક બોગ પરિણામની બ્લીક રાખતો હોય  
છે તો તેવુંજ પરિણામ આવે છે, જ્યારે તેથી ઉત્તરી રીતે જે તે

હિમ્મતવાન થઈ તેની સામે થવા પ્રયત્ન ઇચ્છા કરે છે તો તેની મૂરકેલીઓ દૂર નાશી જાય છે અને મોટે ભાગે તેને ફતોહ મળે છે. તમે જેની ઇચ્છા કરો છો તેજ તમને મળે છે. આજ કાયદાના કારણે-દરેક માણસની હિમ્મત, પોતાની આંકણી અનુસાર થાય છે. બધાથી બહીતાં માણસને બધેજ લાતો પડે છે, જ્યારે પોતાના ભારભોગમાં રહેનારને માન મળે છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આકર્ષણનો કાયદો કોઈપણ માણસ માટે પોતે કામ કરતો નથી, પણ તેના કામમાં ઉપયોગી થઈ પડે એવાં સાધનો તે તેના માર્ગમાં લાવી મુકે છે, જેથી તેનો વિજય થાય છે. આપણા દરેક માટે એ કાયદો પોતાનું કામ કરે છે, અને તેનો લાભ લેવો કે નહિ તે આપણું પોતાનું કામ છે. આપણે જે વિચારો, પદાર્થો, લોકો, કલ્પનાઓ, તંકા વગેરેને આકર્ષીએ છીએ, તે આપણી પાસેથી હરપળે પસાર થતાં હોય છે, પણ તેનો લાભ લેવો એમાં પુરુષાર્થ છે. વિજયી માણસ તે છે કે જે બીજાઓ જોઈ શકતા નથી તે તકેને જોઈ તેનો લાભ લે છે. તેને પોતાનામાં અને પોતાની શક્તિમાં વિશ્વાસ હોય છે અને તેથી તે એમ કદી ધારતોજ નથી કે તેને માટે નાસીપાસી માત્રજ છે અને તેને કદિ વિજય મળનાર નથી તે તો એમજ વિચારેછે કે તેને વિજય મેળવી આપનાર અનેક તકો આસપાસ વીખરાયેલી છે અને તેણે તેનો લાભ લેવા હરપળે તૈયાર રહેવું જોઈએ.

આકર્ષણ તત્વ સર્વત્ર છે, અને હરપળે તે તમારી પાસેથી પસાર થાય છે, તેમ તમે પણ તે તત્વ તમારામાંથી કાઢો છો. તમે એ કાયદાને તમારો શુભામ બનાવો અને ફતોહ તમારીજ છે.

## પ્રકરણ ૮ મું.

મન.

Heaven exists within us in the faculties in the human mind, the superabundance of which no man has ever dreamed. The weakest man living has the powers of a God folded within his organization and they will remain folded until he learns to believe in their existence and then tries to develop them.

HILL VILMAN'S

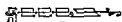
ભાવાર્થ —આપણા માનવ મનની (અનત) શક્તિઓમાજ સ્વર્ગ રહેલું છે, કે જેની અનતતાના ખ્યાલ કોઈની કલ્પનામા પણ ન્વાવી શકે એમ નથી નબળામા નબળા સરીરવાળા માણસમા પણ હિંદી સમિત્યો સુખ રહેલી છે અને ન્યાય સુધી તે તેની હસ્તિ વિશે જાતો થઈ, તેને ખીલવવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી ત્યા સુધી તે સુખજ રહેશે.

એમન વિદ્યમેન્સ

મનનો વાસ હૃદયમા છે, ન્યાયી કુલ ન્યાદારનો આરબ થાય છે વિશ્વમા જોડતી નિવિધ ક્રિયા છે તેનું એક ભાવ રૂપ તેજ મન છે આ કારણ મનને પ્રજ્વલિત કહી છે.

જ્ઞાન વાચક સર્વ ધાતુથી મન સજ્જ અને છે પણ જ્ઞાનથી સ્પર્શન ક્રિયા થાય છે તે મન તત્વ છે માટે વિશ્વની નિરિધ ક્રિયાનો એક ભાવ, તે મન છે, એમ કહેવાય છે તેનું તત્વજ્ઞાન થવાથી મનરૂપી મહાનભૂત આત્માને તામામા કેમ લાગે તેનો બોધ થાય છે તેને ધૃષ્ટાપૂર્વક મામે યગાનાથી, મનદ્વારા આત્મા પ્રભાતની દરેક ક્રિયા સાથે સબધમા આવે છે અને તે ક્રિયા મનદ્વારા આત્મા કરે છે.

ગુરુમંત્રમહિમા



**જ્ઞાની** મનુષ્યજ્ઞ પોતાની મરજી માફક મનને વળણ આપી શકે છે, અને ખીવની શકે છે. તેજ ખરાબ મનને સુધારી શકે છે, નવા ફેફારો કરી શકે છે અને તેમા નવી નવી શક્તિઓ ઉમેરી શકે છે જેઓ અજ્ઞાન છે તેઓને, પ્રાણીઓને, પશુઓને અને જગતી અન્યથામા વસનારાઓને—એટલુંજ નહિ પણ સામાન્ય લોક સમુહમા મનને સુધારવાનું કામ—તેમજ તેઓપર અસર કરવાનું કામ—આસપાસના સજ્જેગો, મોનત, જ્ઞાની આત્માઓ, લોક નાયકો અને પુત્રકો બનવે છે જ્ઞાની મનુષ્યમા પણ છેત્રી બાબતો અસર કરે છે પણ તે થોડેજ અંશે વળી જ્ઞાની માણસ એ ઓછસ જાણે છે કે તે પોતેજ પોતાનો કર્તા છે—પોતેજ પોતાનું ભત્રી કે છુર કરી શકે છે પણ મનની ખીલવણી મોટે ભાગે આપણી સ્વેતન અવસ્થા દરમ્યાન નથી થતી, પણ અસ્વેતન (Subconscious) અવસ્થા દરમ્યાન થાય છે, અને તેમા દરેકનો “આત્મા,” “હુ,” સ્વેતન અવસ્થા દરમ્યાન, વિચારદ્વારાએ પૂરી પડતી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી, તે ખીલવણી કરે છે

આપણું મન એક મોટા કોઠાર—ભંડાર જેવું છે, જેમા દરપળે નવો નવો સામાન લઈ જવામા આવે છે એ ભંડાર સારો છે કે ખોટો, તે તેમા ગેલેવા સામાનની જાત ઉપર આધાર રાખે છે એ કારણથીજ એ સામાન, ઉત્તમ પ્રકારનો હોવો જોઈએ, એ ખીના નિર્વિવાદ રીતે અગત્યની હરે છે

ઉદ્યતા, ચાવતા અને અનેક કામોમાં ગુથાઈ રહેવાની સ્થિતિમાં પણ મન ઉપર દરેક દીશામાંથી જુદી જુદી અસરો થયા કરે છે, અને એ અસરોજ મનમા ભગ્નામા આવતો સામાન છે ભૂત-કાળમા જે માર્ગે આપણે વારવાર ચાલ્યા હોઈએ છીએ, અથવા માર્ગ દ્વારા જે વિચારો વારવાર કર્યા હોય છે તે આપણામા મજબૂતી બેઠાવે છે, અને પ્રાપ્ત કામ પડતા તેની મદદ લેનારો આવે છે. એ

રસતો સહેતો લાગે છ—નેમા વધુ વિચાર ક વાની જરૂર પ ની નથી અને મગજને તરફી આપરી પ ની નથી નવા વિચારો નાં મગજ ક ટાળી વળે છે જ્યારે જૂના વિચારો તે તથા જ હાલ છે આપણા મનની અચેતન અવસ્થામાં વળાંક વિચારો અમુક રીતે બધાને તૈયાર થોના હોય છે અને મામ વખતે તે ઉપર મજબૂર વિચાર વગર તૈયાર વિચારોજ ઉપોગમાં રેવાય છે પણ ખાસ પ્રસંગે તે વિચારોની ખારી તપાસ લેવાતા એન માલુમ પડે છે કે તે વિચારો ખરા ન હતા અને તેઓજો ઉપોગ કરવામાં ઉતાવળ કરવામાં આવી હતી એ વખતે આપણને ખ્યાલ આવે છે કે આપણે બધો લાભો રખત મુધી એ ખાતર વિચારો આપણા હૃદયમાં સ્થાન લઈને પડી ત્યાં હતા તેમાં આપણી બૂન હતી આવા ધમ્મા વિચારો છે જે આપણા મનમાં ધરધાપી બેઠા હોય છે અને તેની ખારીક તપસ લીધા શિવાય આપણે તેને ખરા માની લીધા હોય છે

મામ કાંઈ મોટ માન માયા નીક અદેખાઈ બહેમ ધિક્કાર વગેરેના વિચારો આવાજ છે અને તેને મનમાં સ્થાન મળતું જોઈતું નથી મનની દોનતમાં તે નકામી ચીજો છે તેની તપાસ લઈ તેને મનના કોડારમાંથી દૂર કરવા જોઈએ અને તેને બદલે આ જમાનાની ઉત્તમ ચીજો ઉત્તરતા પ્રેમ દત્તા હિમ્મત વગેરેને ધ્યાન આપવું જોઈએ

આપણે પામર પ્રાણી છીએ આપણે માગીમાથી બનેલા ક્ષીડ છીએ આપણે મૃત્યુ લોકના માનવિ છીએ આપણે પરમેશ્વરના જુનુંદે ગાર છીએ આપણે પાપી છીએ, વગેરે વિચારો જમાનાઓ થયા આપણા ઉપર સીચનામાં આવ્યા છે એ વિચારોજ આપણી અધો ગતિનો પાયો છે અને તે આપણા ઉપર અચેતન અવસ્થામાં મોગી અસર ખરી રવા છે

ઉપર જણાવેના વિચારો જમાનાઓ દરમ્યાન મનુષ્યો માનતા આવ્યા છે, અને હવે તે દૂર કરવાનું કામ ઓછું મૂશ્કેલ નથી એ

વિચારો તેમના દરેક કાર્ય ઉપર અસર પડશે. તે પોતેજ પોતાના તેની અસર મોટી થાય છે. જ્યાંસુધી જ્યાંસુધી તે વિચારો વધુ મંજૂર થતાં કાર્યોને પણ ખરાબ કરવાના કારણ બનેલા વિચારો ઉપરના જેવુંજ પરિણામ આપ્યા બાદ છે. અને ચાલુ દેવથી કરી શકાશે !” “હું” અનંત શક્તિ થાય છે, અને તેમાંથી તેમને જુદાં જુદાં વગેરે સુચનાઓ વારંવાર બોલવાથી બોલું મૂકેલ નથી. બહુકલમાં બહુકલ માણસ અને ખરાબમાં દરેક માણસે એ બીનાને કાળાંતરે નવોજ માણસ બનાવી શકે છે.

રતું પરિણામ છે, અને અચેત્ને પોતાને અત્યાર સુધી પામર પ્રાણી તેની અસર તેના ઉપર મોટી અસર કરવાની જરૂર છે કે જેથી ઉપદ્રા સંખ્યાવતના, દયાના, બહાદુરીના, અનંત શક્તિ ધરાવું છું અને મારો કરે તો તે વિચારો પણ તેની ધાકયનું મનન કરી, તેના અમલ કરનાર કરવા સુકતા નથી, જ્યારે બહુકલ પર જ્ય મેળવી શકશે. તેણે ઉપદ્રા જૂદીજ અસર કરે છે. તેના દરેક તેનું મનન કરવું જોઈએ, અને તેના

એ માટે, જેઓના વિચારો હો. નવું કાર્ય શરૂ કરતાં તે ઉપલો પોતાના વિચારોને જૂદુ વળણ આપવાની નહિ, તેનું શરમાળ પાણી પ્રવળ ચાલુ-દરપણે-દમેશા-કરવાથી, તેની, અને શરમ લાગે છે.” વગેરે તેના અંતર વિચારો જૂદુજ રૂપ ધારણ કરશે, = યશે-ફરવાઈ જશે. એ બાબત યાદ રાખો કે, જે દરેક જેવા બનાવવા નવો વિચાર કરો-અથવા નવા વિચારને અમલમાં મૂકો-12 થયા અગાઉ તમે તમારા મનને એવી સ્થિતિમાં મૂકો છો કે જેથી તે વિચારો ક કાલ લવિષ્યમાં વધુ સહેલાઈથી કરી શકશે.

તે તમે ચાલાક અને તાકાતવાળા થવા માગતા હો તો અને તેટલા વધુ, તેને લગતા વિચારો કરો અને તે વિચારોને અમલમાં મૂકો. તમે દરપણે એજ વિષયોનું મનન કરો, અને વિચારને કાર્યમાં રૂપ આપવા માટે દરેક તકનો લાભ લો. આરીતે તમે અમુક બાબતની આદત

રરતો સહેલો લાગે છે—તેમાં વધુ ાં ઓતપ્રેત સર્પ જરો—એ નવો માં  
અને મગજને તરહી આપવી પડતીની વિનિઓ ઓરી દતી એમ નમને  
કંટાળી જાય છે, જ્યારે જૂના વિચારિયાર અને સર્પ સંબંધમાં ફાયદો  
મનની અમેતન અવરધામાં ધણાક અમેતન મનને ખીલવી શકારો,  
શયેલા હોય છે, અને કામ વખતે તે ઉ પ્રકારનો અનેક માસ જગ્યા લેશે.  
વિચારોજ ઉધોગમાં લેવાય છે. પણ  
બારીક તપાસ લેવાતાં એવું માલૂમ પડે છે અથવા જંગલી પ્રાણીને  
દત્તા અને તેઓનો ઉધોગ કરવામાં ઉતાવળ આપણી ધ્રુવ મુજબનું  
વખતે આપણને ખ્યાલ આવે છે કે આટલો ત અને મહેનતની જરૂર છે.  
એ ખાટા વિચારો, આપણા હૃદયમાં સ્થાનટલા બધા સાંખા વખતથી  
તેમાં આપણી જૂલ દતી. આવા ઘણા વિંમ માનીએ છીએ, અને કેટલીક  
ધરધાલી બેઠા હોય છે, અને તેની બારીક એમ આપણે ખાતરી માનીએ  
તેને ખરા માની લીધા હોય છે. નથી તે છતાં, આપણે તે

કામ, ક્રોધ, મોહ, માન, માયા, મ  
વગેરેના વિચારો આવાજ છે, અને તે આપણો માલેક “મન” નથી,  
નથી મનની દોલતમાં તે નકામી છે; આપણો આત્મા આપણો માલેક  
મનના કોઠારમાંથી દૂર કરવા છે; આપણો આત્મા આપણો માલેક  
ઉત્તમ ચીજો, ઉદારતા, પ્રેમ, વગેરે દર્શીયાર છે—મન આત્માનો શુદ્ધામ  
જોઈએ. ના મનને યોગ્ય માં મૂકવાનો અને તે પછે તેને  
આપણે યામ કરે તો તે તેમાં ફતેહ મેળવેજ અને તેને ઉત્તમ  
છીએ, આપણે શકે.

જા ને કામ માણસમાં અમુક સદગુણો નહિ હોય—અથવા અમુક  
શક્તિઓની નુતતા હોય તો—તેણે તે ગુણો અને શક્તિઓ મેળવવા  
માટે મનમાં ચાલુ વિચાર કરવા અને અને તેટલો વધુ વખત તેને  
કાર્યમાં પણ અમલમાં મૂકવા. તેથી ઉલટી રીતે દુર્ગુણો ઉપર જય  
મેળવવો હોય તો, દુર્ગુણોથી ઉલટા વિચારો દરપણે કરવા અને તેને  
અમલમાં મૂકવા. જો તે પોતે ધ્રુવરી તો જય મેળવી શકશે, જોકે



। માટે તેને ચાલુ મેદાનતે તો કરવીજ પડશે. તે પોતેજ પોતાના  
। નેના માલેક છે, અને તેમાં પોતાની ઇચ્છાનુસાર ચીજોને દાખલ કરવાનું  
। તે ધરાવે છે.

સુચનાઓ અને નિશ્ચયના વિચારો ઉપરના જેવુંજ પરિણામ  
। પામે છે. “હું ઇચ્છું છું” અને કરી શકીશ !” “હું અનંત શક્તિ  
। રાવું છું.” “હું સારો છું” વગેરે સુચનાઓ વારંવાર બોલવાથી  
। અને તે પ્રમાણે વર્તવાથી બ્હીકણુમા બ્હીકણુ માણસ અને ખરાબમાં  
। ખરાબ વ્યક્તિ પણ પોતાને કાળાતરે નવોજ માણસ બનાવી શકે છે.

શરમાળ, બ્હીકણુ અને પોતાને અત્યાર સુધી પામર પ્રાણી  
। માનનાર માણસોએ એવા વિચારો કરવાની જરૂર છે કે જેથી ઉપવા,  
। દુર્ગુણોનો નાશ થાય “હું અનંત શક્તિ ધરાવું છું અને મારો,  
। માલેક હું પોતેજ છું,” એ વાક્યનું મનન કરી, તેનો અમલ કરનાર  
। માણસ, રફતે રફતે ઉપલા દુર્ગુણો પર જય મેળવી શકશે તેણે ઉપનું  
। વાક્ય વારંવાર બોલવું જોઈએ, તેનું મનન કરવું જોઈએ, અને તેનો  
। અર્થ સમજવો જોઈએ. કોઈ પણ નવું કાર્ય શરૂ કરતાં તે ઉપલો  
। વિચાર કરશે તો તેને તે માટે ડર લાગશે નહિ, તેનું શરમાળ પાલું  
। દૂર થશે અને “મને બ્હીક લાગે છે” “મને શરમ લાગે છે.” વગેરે  
। વિચારો તેનો હમેશ માટે ત્યાગ કરશે.

# પ્રકરણ ૬ મું. મન-યનો મોટો શત્રુ

That I nem: of man's Progress that frightful figure that  
stands before the door to freedom-Fear

॥ ॥ ATLASOV

✓ ભાવાર્થ — મનુ યના સુધારા વધારાનો કટો શત્રુ અને છુટાપાતા  
દ્વાર આગળ બટકાવ કરવા માટે ઉભો બીદામતો રાખસ તે બીડી-ભય-ભે  
એટકીબન

Fear is the only thing of which we should be afraid it is the  
only real live devil all others are dead. So now, the one great  
denial of my life is that of fear I am not afraid of poverty I  
will not pinch down in my new-spend n. I will not economize  
as that world is commonly understood This is my constant  
affirmation "

‘ભય’નું સ્વરૂપ જોઈ, બીજાં પગલાં આગળ ભરતા અટકી આપણને  
 આ ગાઢ અંધારા બીજામણા છે તેનું વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે. । સંભ-

દરેક મુધાગ વધારાના ગતિમા અટકાવ કે પછી બે અરેખરી ઉપર  
 પણ વસ્તુ હોય તો તે ભય છે. એજ, મનુષ્યનાં બધા દુષ્ટો, દિલ્લે  
 ગિરીઓ અને નિષ્ફળતાના પાયા રૂપ છે જેમ એક માણસ ભયના  
 મળે ગુલામી કરે છે, તેમ આખી કોમો અને જાતિઓ પણ તાબેદાર  
 સ્થિતિમાં, બીકના કાગળે ગહે છે એજ ગીતે મૂનકા અને દેશો પણ  
 આગળ વધતા અટકી પડે છે કોઈપણ માણસ, જાતિ કે કોમ, જ્યાં-  
 મુધી “બીક” રાખે છે, ત્યાંમુધી તે દરેક પોતાની સ્થિતિમાં મુધારો  
 કરી શકતા નથી એ “બીક” કે “ભય” ઉપર જે જય મેળવાય તો  
 બધી ગુલામગીરીનો અંત આવે.

જેઓ “ભય”ની સામે બહાદુરીથી અને જાતિથી થાય છે, તેઓજ  
 “બીક”ને છૂટી શકે છે “ભય”ની મૂર્તિ સામે હિમ્મતથી જુઓ અને  
 એવી કાતીય નજર કરો કે “ભય”ને તમારી બીક વાગે તમે તમારા  
 “સ્વ”ને, “હ”ને-યાદ કરો અને “ભય”ને ઢહો કે “હ”ને-“આત્મા”ને-  
 પ્રાપ્તો કરી નથી ભય, માન મોહ, માયા અને ગરીબ છે, અને  
 એ બધા કરતા ‘હ’ વધારે છુ-હુ અછત છુ-મને કોઈ છૂટી શકે  
 એમ નથી—અને ‘ભય’ “હ”ને છૂટી શકે એમ નથી.

જ્યારે કોઈ માણસ ‘ભય’ને પોતાની ઉપર ગાયેલ થરા દે છે.  
 ત્યારે “ભય”ના જે જે કારણોથી તે બીકે છે, તે બધાને તે પોતાની  
 તરફ આકર્ષે છે “ભય” એ એક મોટા બળવાળું પોટચૂબક છે અને  
 તેની આકર્ષણ શક્તિ અનહદ છે એ “ભય”ના સમયે બીજા  
 વખતે બળવાન ગણાતો માણસ તદન નાસીપામ થઈ જાય છે અને  
 “ભય” ન હોય તો તે જે કામ કરી શકે છે તે “ભય” આવતા કરી  
 શકતો નથી જે પ્રમાણમાં માણસ ભય મુક્ત હોય છે તે પ્રમાણમાં  
 તેને ફતેહ મળે છે. દુનીઆમાં ફતેહમંદ માણસોનું જીવન તપાસો અને

માનુષ્ય પડશે કે તેઓ દિગ્મતના સમયેજ ક્ષેત્ર મેળવી છે

તમાજ પોતાનુજ ઇવન તપાસો તમને પોતાને પણ ધણી-  
 ૩૧ મળી દશે, પણ “ભય”ના ગમળે તમે તેનો લાભ લીધો નથી,  
 અને તેથી જેટલા નધનુ જોઈએ તેનુ તમે વધી શક્યા નથી કામ  
 એક કામ દાસમા લીધા પછી, વચમાજ તમે ધારો છો કે “વખતે  
 તેમ નહિ મને તો” અથવા “કામ ધણુ મૂકેન છે” અને “ભય”ના  
 સમયે તમારુ કામ વચ્ચેજ અટકી પડ છે અને તમને નિજય મળતો  
 નથી ‘ભય’ એક ગદાસ છે જે મનુષ્યને ખાઈ જાય છે.

મનુષ્યને ગુનામીમા ગખનાર “ભય” જેવો ખીન્ને ઝાઝ રાક્ષસ  
 નથી એ રાક્ષસના અનેક દીકરા દીકરી છે અદેખાઈ, ધીછાર, વેગ,  
 કીનો, કળુસાઈ, ધર્મોધપણુ, કટાંગો, કોધુ વગેરે “ભય”ના બેગ  
 બેગ છે આમ માનના તમે અચકાઓ છો પણ તેમ કરવાનું કારણ  
 નથી જુઓ ‘જે ચીજથી તમને ગમતુ નહી, જેનો તમને ભય દશે,  
 તેથીજ તમે કટાળશો તમે કામ ચીજના ભય વગર અદેખાઈ કનતા  
 નથી કામ પણ ચીજ તમને નમ્શાન કરને એવા ભય નહિ હોય તો  
 તેને ધીછારવાની જરૂર નથી અદેખાઈ, ધર્મોધપણુ વગેરેનો પાથો પણ  
 ‘ભય’ માજ છે ધર્મના જ્ઞાના હોજ ખીન્ને ધર્મમાનનારાઓની મનપણુ  
 ‘ભય’ ના કારણથી થાય છે ગુસ્સો/પણુ બ્હી ના કારણેજ આવે  
 છે, જેનો ભય નથી તેનાથી ગુસ્સો નથી ‘ભય’ ના મેગ-એગી  
 દુરુણો છે ભય દર કદે અને ખીજ દુરુણો પણ નાથ પામશે

જન્માનાઓ થયા મનુષ્ય સૃષ્ટિ ‘ભય’ ની બેડીમા જકાઈ રહેલી  
 છે અને તેમાથી તેને હોડવવાતુ કામ મૂકેન છે આપણી  
 ગળથુથીમા જન્મથી ‘બ્હી’ ના બાધથી આપણી માતાઓ, આપ-  
 ણને બ્હીનડાવે છે અને માતાના ગર્ભમા હોઈએ ત્યારે પણ તેવાજ  
 શબ્દોથી આપણુ અતર ભગવામા આનુ દુરુ “બાધુ” “બાધુ”

“સીપાહી” વગેરેને બોલાવવાને મસે આપણા બાળપણથીજ આપણને ધાકમા રાખવામા આવ્યા હોય છે અને જૂત, પહીતની વાર્તાઓ સભળાવીને તેઓથી બહીવાના સસ્કાર પાડવામા આવ્યા હોય છે ઉપર આકાશમા દેવો રહે છે તેઓથી, નીચે પાતાળમા નર્ક છે તેનાથી અને મૃત્યુ લોહમા માનવિ રૂપમા રાક્ષસો રહે છે તેઓથી, બહીવાનુ આપણને ધર્મા ચાર્યો, મા બાપો, અને સોગતીઓ હરેક પળે શીખામણના રૂપમા કહે છે વળી વાત કરતા હરેક વાક્યમા કહેવામા આવે છે કે “જેજે! સભાળજો!” “આમ કરશે તો જેજે આમ થશે,” “તમે હિંમત કરો છો, પણ મારી સલાહ નથી” એના વાક્યો આપણા બહાલાઓ સદૈવ શુદ્ધિથી કહે છે, પણ તેથી આપણા ઉપર અબ્બલુતા જે અસર થાય છે, તેના તેઓને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નથી હોતો. એ “બહીક” ના સસ્કારો મોટપણે પણ છુટતા નથી, અને ઘણાઓ તેના પરિણામે તદ્દન બાયલા અને જરાજરામા બીહે એના સ્વભાવનાળા થાય છે હરપળે, હરેક ઠેકાણે, અને હરેક ઘરમા આના બનાવો ચાલુ અને છે, અને તેને દૂર કરવા પારસમણિના વાયકો પ્રયત્ન કરે, તો દેશને મોટો ફાયદો થશે.

“બહીક”થી કોઇનુ ભૂતકાળમા ભનુ થયુ નથી અને ભવિષ્યમા ચનાર નથી. “બહીક”ના રાક્ષસે અનેક લલા-સારા કામોને ઉગતાજ હામી નાખ્યા છે અને તેથી દુનીઆને મોટું નુકશાન થયુ છે. દુનીઆમા સુવામગીરીનો પાયો ભયથીજ નાખાયો છે, અને હજી ઘણા દેશોમાં છુટોપણુ નથી મળ્યુ તે, એ “ભય” ના “બાહુ” ના સબબેજ છે. “મને બહીક લાગે છે,” એવા શબ્દો હમેશા સભળાય છે, અને જેઓ એ શબ્દોને નહિ ગણુકારતા પોતાના હૃદયપર કાણુ રાખી શક્યા છે તેઓ પોતાની હિંમતથી દુનીઆને ચક્રિત કરી શક્યા છે અને તેઓના ચશો ગાન ગવાય છે.

તોડી પાટલાને અને કાપાયો રત્નના રંગ નથી રત્નના ધીકાર અને ગુસ્સાનું આભાજન આરા માણમે ચલાવે છે અને પંચાંગે દુરમનાઈ (ધે છે કાંઈ નવું મય હાર પડતા પણ આવી રિયનિ ઉત્પન્ન થાય છે કુનીઆનો ઘેટો શત્રુ તે ભય છે

જેઓ ઝીંઝીરુ જે તેઓ યુવાની રિયનિમા છે, અને તેમનો શેઠ ભય છે એવો ધાગમ ગેઠ બીજને કાંઈ નથી એના યુવાનો પોતાના બચના પ્રમાણમાં રધુ ને રધુ ફૂળી થતા ભય છે, અને જો કે તેઓમા જે અનન્ય શક્તિ ગેટી છે તે તેઓને મુશ્કિલ આપી શકે એમ છે તો પણ તે તેઓથી અગલુ દોરાથી તેઓની રિયનિ મુશ્કેલી નથી પણ ત્યાં માનુષ્યને પોતાની આશિષ સક્રિયતા ખચ પડે છે કે તરતજ તેને ભય ઠોડી ભય છે અને ને તદ્દન બચાઈ ભય છે, એ પડીગત મનુષ્ય મગ્ન થાય છે ભય દુર થનાજ માણસમાં નવું રીંગળી નજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેને માનુષ્ય પડે છે કે તે જેટલી મધી ઝીંકે ગમતો હતો તેની ગમ્મરાની જરૂર ન હતી, અમુક બાવતનો ભય તે બાવત કરતા વધુ ખગમ છે, અને જે બાવતોનો ભય રાખરામા આવે છે, તેમાની ધણી બાવતો એટલા બધા ભયને મારે મોગ્ન ન હતી એટલુજ નહિ પણ ધણી બાવતોનો ભય તો પાયા રમગનો હતો

‘ઝીંક’ જેવો મોટો શત્રુ કાંઈ નથી તમે ભયથી ડરો નહિ અથવા ભયની સામે થતા શીખો કાંઈપણ બાવતમા ભયનું કારણ લાગે તો ડરો નહિ, પણ તેની સામે ધાઓ અને હસતે મુખડે સામે ધાઓ ન એ બહાદુર છે તેને ‘ઝીંક’ કે ભયની કાંઈ પણ અસર થતી નથી, અને તેઓને વિજય પણ મળે છેજ

નમારે બહાદુર શત્રુ કે? તો સાબલો! ‘ભય’ જેવું કાંઈ છેજ નહિ એમ માનો અને હમેશા હિંમત અને આત્મ વિશ્વાસના વિચાર કરેજ તમે વિચારો કે આત્માથી મરાપગી કાંઈ નથી— “” એજ આત્મા છે—

એજ સર્વેનો ઉપરી છે તમે પ્રિયારો કે આ દુનીઆમાં જે કાઈ છે, તે અમુક કાય કે કુળ બ્રહ્મના આવેલું છે, અને અમુક ફરજે તેને અજ્ઞાનના વગર છુટકો નથી તમારામાં વિશ્વાસ ગણો! તમારા પરથી જગ પાળુ વિશ્વાસ ડગાવો નહિ વળી એ પણ ચોક્કસપણે માનો કે આખી દુનીઆ ઐક્યતા ધરાવે છે—અને દરેક ચીજ માથે બીજાને મળે છે—આપણે દરેક એક મપૂર્ણ તત્વ પગારીએ છીએ, અને આત્મા સર્વનો ઉપરી છે.

‘લય’ જેવી કોઈ ચીજ હરિતમાજ નથી, એ સિદ્ધાંત જેઓ નમજે છે તેઓને હિમ્મેશા શાંતિ હોય છે—જ્યારે તેવી ઉવટી પ્રવૃત્તિવાળા હિમ્મેન ચિંતાતૂર—વલોપાતીઆ—બળતા—દુખી—અદેખા—હોય છે. તમે હિમ્મતવાન બનો અને તમને શાંત નિદ્રા આવશે તમાગ કામ ઉપર તમે ધ્યાન આપી શકશો અને કોઈ તુલ્યાન તમને થશે નહિ. આ ઉપાય જે અજમાવશે તેને શાંતિ મળશે અને તે મુખી થશે

તેથી બ્હીના નથી તેનો શું સમય છે ? શુ એ બે મગ્ધોમા કાંઈક  
કે તકાલ તમારી નજરે નથી પડે ? વિચાર કરો ! બુદ્ધિ કે તમારી  
શુદ્ધિ તમને શુ કરે છે ! તે એમ મ્હેમે કે એક ખુનીને જે ફાંસી કે  
મદન માગવાની શિક્ષા થાય છે તે તેનું મ્હોત અમુક પગે થમે તેન  
તેને મુચ્ચ કરે છે અને તેથી તે ને પગની માદથી-મ્હોતથી-કરે છે,  
ત્યારે આપણે મ્હોતની બ્હી નથી, મ્હે આપણે એનું નાં પાનું નથી  
બાળના કે જેથી અમુક પગે આપણ મગ્ધ થમે, તે વિશે આપણે  
ખાત્રીસાન દોષએ એજ સમયે આપણને મ્હોતની બ્હી નથી.

આપણી શુદ્ધિ આપણને કરે કે કે મ્હોતથી કોઈ બચવાનું નથી  
પણ તે જના આપણામા ગેરી એ- ગમ્મિ એમ પણ કહે છે કે, હજી  
તુ જીવે ને માન ફર છે ! એ અબદીક શક્તિ એ પણ કહે છે કે  
તે મનુષ્ય ! નાગી અદ- એનુ એ- તત્ત્વ છે કે જે દમ્ભેદ અમર રહીને  
મગ્ધને જીતી રાકે છે, અત તેથી મ્હોતને જીતવાને તુ પ્રયત્ન કર ! એ  
શક્તિ જે કહે છે તે આપણે જો કે અમુથી જોઈ શકના નથી તે જન  
તેની લાગણી તો આપણામા ઉપન થાય છેજ અને તે લાગણી ઉપન  
પ્રમાણે મ્હેતી હોય એમ આપણ હૃદય દરપગે માદથી આપે છે એજ  
અણુદીક શક્તિ આપણે અમ- તત્ત્વ ધરાવવાની માદ દરપગે આપની  
દોષથી જોઈ આપણે વાતોમા મ્હોત માટે ખાત્રી ધરાવીએ છીએ એમ  
કહીએ છીએ તો પણ અદરથી તે માટે આપણે જરા પણ બ્હીક  
ધરાવતા નથી જો નમ ન દોત થો જો દરેક માનવિ એક ખુની, જે  
રીતે મ્હોતને જુએ છે, તેજ નજરે તેને જોતો હોત તો તે પણ મ્હોતને  
તે ખુનીની નજરથીજ જોત અને દરપગે તેનાજ વિચારમા બીજુ  
સર્વ કામ જૂરી તથા જીવાની મદનનથી ફર રહી તે દરપગે મ્હોતનીજ  
તેપારી કરત એટલે કે ભવિષ્યના મ્હોતના વિચારે તે આ પગે પણ  
મરણ પથારીપર હોત

હિ વાચક ! પણ ફુનીઆમા તુ શું જુએ છે ? હજારો કાળા ધોળા  
કરનારા ! હજારોને રબાડી પોતાનુ ધગ (શ) તાલુ રાખનારા ! હજારો



રિતે પોતાનું માન તથા પોતાનો ગર્વ ઉચે રાખનારા ! કાઠી કાઠી જોડી હજારોનો દલો બેગો કરનારા ! હજારોને તાબામાં રાખી તેમને પોતાની હકૂમતના દાખમાં રાખનાર માનવિઓ આનંદમાં તેમજ ખુશ મીઠાઈમાં માણસ પડે છે તે શુ તુ નથી જાણતો ? એ કેમ બને છે ? મહોત તેઓને માટે એક દિનસે નક્કીજ આવશે એમ તમે તમે ચોક્કસ માને છે તે છતાં તેઓને અકૃત્ય કરતા દુષ્ટ કેમ ઉત્પન્ન થતુ નથી ? તેનો સમજ શુ તને સમજતો નથી ? નહિ સમજતો હોય તો જાણ કે તેઓ મરણની આશા રાખતા નથી અને તેથીજ તેઓ એવા અકૃત્ય કર્યા જાય છે તેમની જીવ-ગાની આ બાબતમાં સાક્ષીરૂપ છે તેઓ એક હજારને એક યોજનાઓમાં જોડાઈ પોતાની દુનિયાની હાલત સુધારવા તથા પોતાનું સુખ વધારવા પ્રયત્ન કરે છે, તે શુ દેખાડે છે ? “મરણ નક્કી આનંદ” એમ તેઓ બોલે છે છતાં તે શબ્દો તેમના પર કાંઈ અસર કરી શકતા નથી જે વખતે કાંઈ રોગ કે ખીંકના પગમાં તેઓ સપડાય છે ત્યારેજ તેઓને મરણનો ખરો ખ્યાલ આવે છે અને “વખતે તેના પગમાં અમે પણ સપડાઈશું” એમ તેઓને કાંઈક વિચાર થાય છે આવો વિચાર આવતાજ તેમને મરણને શરણ થતાં ખીંક લાગે છે અને તે કેમ દૂર કરી શકાય તે માટે આખી દુનિયાની સપત્તિ આપવા પણ તેઓ તૈયાર થાય છે

પણ મહોતથી દૂર નહાસવા માટે અથવા મરણ ન આવે તે માટે જે પ્રયત્નો આ મનુષ્યો કરે છે તે ઉપરથી એમ પણ સાબીત થાય છે કે મહોતથી બચવાને કાંઈ ઉપાય પણ હોવોજ નોંધવો, કેમકે જો તેમ નહિ હોય તો તેનાથી બચવાની આશા કેમ ઉદ્ભવે ? મહોતની ખીંક એજ જીવની અથવા જીવવાની આશાને ઉત્પન્ન કરી તેને ઉત્તેજન આપે છે ! આશા ધણું ખરું તો બની શકે એવી ચીજ માટેજ ઉત્પન્ન થાય છે. પણ મરણ પછી આપણી જીવની ચાલુ રહે છે અથવા મરણ પછી સ્વર્ગમાં ધણું સુખ મળશે એવા વિચારો જો કે આપણામાં ઉદ્ભવે છે, તો પણ તે એવા નથી કે જેથી મરણની ખીંક દૂર થાય !

ત્યાંમુઠી આ દુનીઆમાં રહી શકવાનું શક્ય હોય છે, અથવા ત્યાંમુઠી આપણા શરીરનાં આત્મીક તત્વનો જરાપણ અંશ દેહમાં દેવાત હોય છે ત્યાંમુઠી, તો આપણે સ્વર્ગનાં સુખ કરનાં પણ આ (અસાર) સંસારને વધુજ બદાલો ગળી તેમાંજ રહેવા ઇચ્છીએ છીએ, અને જ્યારે તે આત્મિક તત્વ મોટે ભાગે શરીરથી છુટું પડે છે અને તેનો ધણોજ નાનો અંશ શરીરમાં દોષ છે, અને તે પણ હવે પછી રહેનાર નથી નથા આપણે રાખી શકનાર નથી, એવી જ્યારે આપણને ખાતરી થાય છે, ત્યારેજ આ રોગી નથા મગમૂતથી ભરેલું શરીર છોડી જવાને આપણે, ન છુટકે, મન કરીએ છીએ.

આ ઉપરથી પાત્રક ! તારી ખાતરી થઇ દરો કે, આપણે મરવાની જરા પણ ઇચ્છા નથી રાખતાં, અથવા મરવા ના પાડીએ છીએ એમ કહેવું ખોટું નથી. આપણી હમણાની જીંદગી મોટી મુશ્કેલીઓથી ભરપૂર જતાં, અને ભવિષ્યની નવી દુનીઆમાં સ્વર્ગનાં સુખો આપણને મળશે એમ આપણને કહેવા જતાં, આપણે મરવા કરતાં જીવવા વધુ ઇચ્છીએ છીએ, એટલુંજ નહિ પણ મરણની આપણે આશા રાખતા નથી કે રાદ જોતાં નથી મરણ અચાનકજ આવે છે. હોઠો એમ ધારે છે કે તે સર્વ શક્તિવાન સાહેબે સર્વે માટે મોત નિર્માણ કર્યું છે, અને ઇશ્વરે તેમ કરી કીક કર્યું છે. આ માન્યતા, પોતાના પરમ તત્વની ઠેકરી કરવા બરાબર છે, કેમકે એક દયાળુ અને સર્વ શક્તિવાન ઇશ્વર એવું શું કામ કરે? વળી ઇશ્વરે મદોન મોકલી સાફજ કર્યું, એવું તેઓ માને છે તે જતાં એ માન્યતા વિરુદ્ધ પ્રવર્તિ કરી, ઇશ્વરી શક્તિ સામે થઇ પોતાનો બચાવ કરવા-તેઓ હરપણે ઉપાયો યોજે છે, અને એક બદામની દવાની જાણી, ઇશ્વર કરતાં વધુ શક્તિવાન છે એમ તેઓ માનતાં હોય એમ તેઓની વર્તાવુંક સાબીત કરે છે ! તેઓ આ (નાશકારક) શરીરને ત્યાંમુઠી અને ત્યાંમુઠી વળગી રહેવાની આશા રાખે છે, અને જ્યારે તેમની આશા નિરાશામાં ફેરવાય છે ત્યારેજ નાસીપાસ થઇ પોતાના આત્માને ગવા વિચાર કરે છે.

આપણો એક વહાલો મિત્ર, પુત્ર કે આપણી સ્ત્રી જ્યારે મરણ પામે છે ત્યારે આપણે કહીએ છીએ કે “જેનો આ દુનીઆમાં ખપ છે તેનો ઇશ્વરને ત્યાં પણ ખપ છે, અને તે ઇશ્વર પામેજ મરણ પછી ગયા હશે ને સ્વર્ગના સુખ ભોગવતા હશે” આવું કહેવા છતાં આપણે તેના મરણથી રડીએ છીએ ને તેને સુખ મળ્યું હશે એમ માનવા છતાં આપણી દિલગિરી આપણને છોડતી નથી આ દિનગિરીનું શું કાગળું છે? શું તેની જૂદાઈ માટે આપણે રડીએ છીએ? ના! તેમ નથી, કેમકે જ્યારે તે જીવતા હતા ત્યારે, જ્યારે દેશ કે દેશાવર જતા ત્યારે, આપણને દુઃખ થતું ન હતું અને હમણાં જેવી જૂદાઈ છે તેનીજ જૂદાઈ તે વખતે છતાં, આપણને દિલગિરી થતી નહોતી! ત્યારે આ કેમ બન્યું? એનો કાંઈ સખખ?

એનો કાંઈ સખખ છેજ એ જૂદાઈ માટે આપણને દિનગિરી થાય છે એમ નથી, પણ કાંઈક એવો નિયમ કે જે વીશે હમણાં આપણે સ્ત્રીનકુન માહીતગાર નથી, તેનો ભગ થતો હોવાથી, તે નિયમના ભગના પગિણામે આપણને દુઃખ થાય છે મરણ એ કુદ્રતી અમરતાનો ભગ કરનાર હોવાથી, આપણને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે એ કુદ્રતી અમરતા વીગે આપણને પુરી માહીતિ નથી એ વધુ દુઃખદાયક છે કુદ્રતી નિયમનો મરણથી ભગ થાય છે, એ વિષે તમારી ખાત્રી એટલા ઉપગ્રથી થશે કે, જોકે મરણને ધણાંઓ ભવીષ્યના સુખ તરીકે ગણે છે તે છતાં તે થતા દરેકને દિલગિરી થાય છે, આપણું ચિત્ત ચકડોળે ચડે છે અને આપણું હૃદય ચીરાઈ જાય છે

જાણતા ? આનુ કેમ બનતુ રહે ? એમ બનવાનું મરણ એ છે કે તેઓ મહોત અમુક વખતે નમ્મી આનશે એ જાણી બીદે છે અને તેથીજ તેનાથી જેમ બને તેમ જાડી છુટકારો થાય એમ ધૃષ્ટ છે આપણે માટે પણ તેજ નિયમ લાગુ પડે છે અમુક વખતે આપણુ મરણ થશે એમ જો આપણને માનમ હોત તો આપણી છ દગી ધણીજ દુ ખતાયઃ થઈ પ ન કેમકે હવેજ મરણની વાત આનના મધપણુ સુખ આપનારી વાત તરફ આપણુ દિવ એ આત નદિ આપણી અને એમ ગુનેહગારની મરણુ સ બધી હા નતમા જે ફેર છે તે એજ છે કે આપણે બીજાઓ માટે ગમે તેડુ ધારીએ છીએ છતાં આપ ॥ મરણનો વિચાર આપણને આનતોજ નથી કેમકે મનુષ્યો જો અમર આત્માના ગરીરરૂપે એક સાગ થઈ દુનીઆમા આવે છે તેઓ તેમને હરખજે વાત આપે છે કે તેઓ અમર છે અને તેઓનુ અમર રહેનાન કામ તેઓ પોતે બળની શકે એમ છે મોટા મોટા તત્વવેત્તાઓ શ્રીન મુદ્દા અને વિદ્વાતા તેમજ શાસ્ત્રકારો અને પેગંબરો આત્માના અમ ત નને માને છે એ જગજગહેર છે અને તેથીજ તેઓએ ભવીષ્યની દુનીઆમા તઓને પુજનારાઓ માટે અમર સુખ ગણ્યાતો ઉપદેશ કર્યો છે આ વાત બધુ ખરે દરેક મનુષ્ય માને છે જો કે એ વાત સામીત પ્રવાને કાઢ પણ પ્રત્યક્ષ નમાણુ નથી

આત્મા અમર છે એ સિદ્ધાંત દુનીઆના દરેક મુખ્ય ધર્મ મુજુદ રહે છે અને એ સિદ્ધાંત કાઢ તદ્દન નદિ ગણીમારવા જેવો કે દુનિઆઓ નથી આ મા અમર છેજ તમે એ પણ ધણી વખત વાન્યુ હજો કે કેટલાક આત્માઓ કેટલી વખત કે નાક સજ્જોમા અમુક માણસોને દેખાવ આપે છે એ વિચારો તેમજ તેને લગતા લેખો હમણા કેટલાક માને છે તેમ અસત્ય નથી તેમજ પશ્ચિમની વિદ્યા તથા પશ્ચિમના સુધરેના ગણના લોકો પણ આત્માઓ કે જૂતો દેખાવ દે છે એ વાત સ્વીકારવા લાગ્યા છે એ માટે જો વહેમ છે તે તેમના સત્ય દેખાવ માટેનો નથી પણ તેમની વિગતોના સબધમા છે હૃદય એ આપણે

દુનીઆનું જ્ઞાન ધગવનાર, એક આત્મી છે, છતાં તેની અંદર જોવાનું કામ દરેક માટે મરકેલ છે, કેમકે એ હૃદયની વિશાળતા હરપણે અને હમેશા વધુ વધતી જાય છે, જે સાબીત કરે છે કે ઉપની ઉત્પાદક શક્તિ અગાધ છે એ કહેવાનો ભાવાર્થ એવો નથી કે ઉપ કાષ્ઠ એની શક્તિ ધરાવે છે કે જેથી તે કાષ્ઠ નથી ચીજ ઉત્પન્ન કરી શકે એમ કહેવાનો ભાવાર્થ એવો છે કે જે ચીજ દુનીઆમાં હયાત છે પણ જેને આપણે જાણતા નથી અથવા જે વિશે આપણે અજાણ છીએ તે ચીજ, જાણતાં હૃદય તેને ઉત્પન્ન કરે છે એ ઉત્પન્ન કરેલી ચીજ, પાંચા વિચારમા, પછી વિચારના આકારમા અને તે પછી ચીજના આકારમા બદલાય છે. એ સાથે એ જાણવા જોગ છે કે દુનીઆમાં કાષ્ઠ પણ ચીજ નવી બનતી નથી, કેમકે દુનીઆ દરેક રીતે પૂર્ણ છે અને તેની અંદર કાષ્ઠપણુ નવી ચીજનો ઉમેરો કરવાનું કામ બાકી રહ્યું નથી વળી એ પણ યાદ રાખવાનું છે કે જે કે દુનીઆ પૂર્ણ છે અને તેની અંદર કાષ્ઠ ઉમેરો થતો નથી તે છતાં આત્મા દરેકજ નવી પેદાયશ કરે છે, અને તે એ પેદાયશ કરના કદી અટકશે નહિ, અને એજ એની ઉત્પાદક શક્તિ છે હૃદય પણ આત્માની એજ શક્તિના સખએ નવી નવી ચીજ જાણતું થઈ પોતાની વિશાળ શક્તિ ખીંચવે છે એ નવી પેદાયશ વાસ્તવિક રીતે નવી નથી, કેમકે આત્મા દરેક ચીજનું જ્ઞાન ધરાવે છે. તે છતાં તેની પોતાની એ શક્તિપર આવજણ કરી, વળ્યા હોવાથી અવિધ્યમા તે ગયેનું જ્ઞાન પાછું મેળવવા પ્રયાસ કરે છે અને તે પ્રયાસના ફળરૂપે નવું જ્ઞાન મેળવે છે જે ખરૂં જોતાં નવું નથી તે છતાં નવુંજ છે કેમકે હાતના વખતમા કે ભૂતકાળના થોડા વખતમાં તે જ્ઞાન તેનામા હવે નહિ અને તે વખત પછી તેણે તે જ્ઞાન પાછું મેળવ્યું જેથી તે નવું જણી શકાય હૃદયની શક્તિ એ જ્ઞાન પાછું મેળવવામાં વપરાય છે. એ માટે કાષ્ઠ અમુક માણસને કાષ્ઠ અજાણ્ય જેવો વિચાર કે જેવો વિચાર કવચીતજ હયાત દુનીઆમા કાષ્ઠને ઉત્પન્ન થયો હોય, તેવો વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે, જેને

જીવનમાં 'અશક્ય' અથવા 'બુદ્ધિ વિરુદ્ધ' નો ગળે છે આ વખતે  
જેના હૃદયમાં તે વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે તે બીજાઓના વિરુદ્ધ વિચાર  
રથી ધક્કોળ ગભગપ છે અને પોતાના વિચાર વીશે ન માન્યા પડે છે  
તે પ્રતા હૃદયમાં પાડે તેજ વિચાર વધુ જોરથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે  
વિચાર પાડે વધુ બુસ્સો ઉત્પન્ન કરે છે, તે પછી નેથી વધુ જોર કરે છે  
અને પેતો મનુષ્ય પોતે ખરો છે અને બીજાઓનો વિચાર ખોટો છે એમ  
ધાગવા લાગે છે છે તે તે એવું પણ માને છે કે જે વિચાર અશક્ય  
અથવા બુદ્ધિ વિરુદ્ધ ગણાય છે તે તેમ નથી પણ નામ્ય અને પૂર્ણ  
અશ્વનથી ભગપૂર છે તે એ વિચાર અમલમાં મૂક્યા તે પછી ખનથી  
મડે છે અને એક એવું કાર્ય કરી બતાવે છે કે જે બીજાઓને અચ-  
ળામાં નાખે છે ઉપર પ્રમાણે થયેનું કાર્ય તેની હૃદયની ઉત્પાદક શક્તિને  
આભારી છે

ઉત્પાદક શક્તિ એ એક એવી શક્તિ છે કે જેથી સાર અને  
નરસુ એ બેનો તફાવત સમજી શકાય છે એ શક્તિ બુદ્ધિ અને હૃદય  
સાથે સંબંધ ધરાવે છે અને જો એ શક્તિ ન હોય તો આ દુનીઆ  
કુદત અને તેની મુખ્ય પેદાવશ જે મનુષ્ય તે હસ્તિમાં હોતજ નહિ અને  
જે નના ફેગકારોદરરોજ નજરે પડે છે તે પણ કેાઈના જોવામાં આવત નહિ  
છાદગી સાથે હૃદય અને ઉત્પાદક શક્તિને ધાડા સંબંધ છે છાદગી એ  
નરેહની છે (૧) બાલ્ય અને (૨) ગુપ્ત માણસનો જન્મ એ ગુપ્ત છાદગીનો  
અને એ છાદગીને આગમનાની બુદ્ધિ એ બલ્ય છાદગીનો મુખ્ય  
ગમનો છે દુનીઆનો દરેક શરીરધારી છાદગી આખી કુદત અને નજરે  
પતી દરેક ચીજ એ તાલ્ય અશ્વનનું પશ્ચિમામ છે, જેને મન અથવા  
અશ્વ્ય આગખી કાઢે છે આથી આખી નજરે પડતી દુનીઆ મન  
રૂપ છે એમ કહેવામાં ખોટું નથી જે દરેક ચીજ આપણી નજરે  
પડે છે અથવા જેને પ્રિય આપણને લાગણી થાય છે અને જે આપણી  
છાદગી પર અસર કરે છે તે આપણા મનનાજ મનએ છે અને તેથીજ  
ને મન રૂપ કહી શકાય આખી દુનીઆપર એ 'મન' અથવા અશ્વનજ

‘સત્તા ભોગવે છે; ‘મન’ એજ ખડ’ તત્વ છે જે દુનીયા ચલાવવામાં, રાત્ર્ય ચલાવવામાં તેમજ સર્વ મુખ્ય દુ.ખ ઉત્પન્ન કરવામાં મુખ્ય પદાર્થ રૂપે લાગ લગવેછે. ‘મન’ એ એક ખરો પદાર્થ છે, એ પ્રત્યક્ષ દેખાડવાનું કામ એક શીલસુદ્ધ માટે સર્વથી મૂકેલ છે. અત્યાર સુધી એવુંજ માનવામાં આવ્યું છે કે, ‘મન’ એક લાવવાચક (Abstract) પદાર્થ છે, અને તે ખીન્ન પદાર્થો માફક પકડી કે જોઈ શકાય એમ નથી; અત્યારસુધી આપણને કદીપણ એવો ખ્યાલ આવ્યો નથી કે ‘મન’ એ એક દ્રવ્ય છે; અત્યારસુધી આપણે કદી એવું ધાર્યું નથી કે જે રિતે રોશની, તાપના રૂપમાં દેખાવ દેછે, તેજરિતે ‘મન’ જુદા જુદા દ્રવ્યોના રૂપમાં દેખાવ દેછે પણ એ નહિ માનવામાં ભૂલ છે કેમકે સર્વ કુદ્રત છવ રૂપ છે અને તે અછવ નથી અને તેમાં એકપણ અણુ છવ વગરનો નથી તેમ હોય તો ‘મન’ રૂપ કુદ્રત કહી શકાય નહિ. એક ‘ઝાડ’ એ એક માન્યતા છે અને એ માન્યતા ઝાડને ઓળખવાથી મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ માન્યતાને આપણે આકાર વગરની માનીએ છીએ, પણ ખડ’ જોતાં તે તેમ નથી. આકારવાળી ચીજ એ પદાર્થ, કહી શકાય એક માન્યતા ને વિચારમાં ફરક માત્ર એ છે કે વિચાર એ એક ઉપલક્ષ્ય ઉપલક્ષની ચીજ છે, જે બરાબર દ્રઢ થવા પછી માન્યતામાં ફેરવાઈ જાય છે. માન્યતા, એક ઉપલક્ષીયા વિચારથી વધુ દ્રઢ હોવામાંજ તદ્દાવત ધરાવે છે. આ ઉપરથી સમજાશે કે આપણા વિચારો ખરા પદાર્થો યા દ્રવ્યો છે, અને જો કે તે વિચારો ધણુંખટ, નરી આખે નજરે પડતા નથી તે છતાં તેઓ આકાર ધરાવતાં પદાર્થો છે, અને કોઈ કોઈકે વખત આપણા શરીરમાં તેઓ ઉત્પન્ન થયા પછી આકાર રૂપે યા ભૂત પિશાચ્ય રૂપે પણ નજરે પડે છે વિચારો ખરા આકાર ધરાવે છે કેમકે તેઓ કોઈ ચીજની કલ્પનાથી ઉદ્ભવેછે, અને એ કલ્પના કોઈ પણ હસ્તિ ધગનતી ચીજથીજ ઉત્પન્ન થાય છે કેમકે જે હસ્તિમાં ન હોય તેની કલ્પના યચીજ અસંભવિત છે. આથી વિચારો આકારવાળા છે એ સાબીત થાય છે, પછી લાગે તે આકારો આપણે ઘણી વખત જોઈએ

આ નદિ દેખી ગડાએ વળી કાઈ કાઈ વખત માનુસ બેધ્યાન અવ-  
સ્થામાં હોય છે, તે વખતે તે બેધ્યાન અવસ્થામાં હોવાથી, તેના મનમાં  
શું થાય છે તે પોતે સમજી શકતો નથી અને કેટલાક એવા વિચારો  
તેમજ વિચારોના આકારને જન્મ આપે છે કે જે ને પોતે જોઈને તેના  
વિષે જોડે છે આ આકારો તે માણસ પોતે જન્મ જોઈ શકે છે, તેમ  
જીવન પણ જોઈ શકે છે અને નેને જીવનજો જૂન કે પિશાચ કહે છે

નમાઃ હૃદય તુ શુ અદ્ભુત શક્તિઓ ધરાવે છે તેનો ખ્યાલ  
નમને કોઈ વખત નહિ આવ્યો હશે? જો એ વિષેનો ખ્યાલ નહિ  
આવ્યો હોય તો એ તાનિઓની અજમાયશ કરવાનો વખત તો ક્યાંથી  
આવે અને એ અજમાયશ કરવામાં નહિ આવે તો પછી તેની ખરી  
માહિતી ક્યાંથી મળે? આમ હોવાથી માણસને પોતાના મનની  
હાલત, તથા તેની ગુપ્ત શક્તિઓ વિષે પૂર્ણ માહિતી નથી એ કહેવું  
ખોટું નહિ ગણાય' પણ એ સત્ય છે કે મન અથવા હૃદય કેટલીક એવી  
શક્તિઓ ધરાવે છે કે, જે વિષે વખતો વખતોને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થશે

આપણે જે ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ વિષે માનીએ છીએ તે વાસ્તવિક  
રીતે ખર નથી અને એ આકર્ષણ શક્તિ વિરૂદ્ધ થઈને, હવામાં ઉડવાની  
નથા ચાલવાની શક્તિ દર્શક મનુષ્ય ધરાવે છે.

શુ મનુષ્ય પોતાની મેગે હવામાં ઉડી શકે એ શક્ય છે? આ  
વાચના નમને હમણે તેમજ આશ્ચર્ય ઉત્પન્નશે, પણ તે છતાં તે એટલું  
બધું હમણે જાણક નથીજ

આ શક્તિ દરેકમાં અલગીક છે, અને કેટલોક વખત પછી એ  
શક્તિનું જ્ઞાન થતાં ધણા માણસો ઉડી શકશે ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ માટે  
એમ કહેવામાં આવે છે કે, એ શક્તિના અબજોજ ફુનીઆના સંપૂર્ણ  
પદાર્થો ફુનીઆના મધ્ય બિંદુ નજીક પેચાય છે. એ માટે વિચાર કરત



એમ માન્ય પડ્યા વગર નહીં રહે કે, જડ પદાર્થ તરફ પૃથ્વીની આકર્ષણ શક્તિ જે અસર કરે છે તેના પરિણામે જડ પદાર્થો તેના તરફ ખેંચાય છે પણ જો એ જડ પદાર્થો એ પૃથ્વી તરફ ખેંચાતા માટે જગપણ ઇચ્છા ધરાવતા નહિ હોય તો પૃથ્વી તેઓને પોતા તરફ ખેંચી શકે નહિ જો કોઈપણ પદાર્થ-પદ્ધતિ તે નાનો મોટો ગમે તેવો હોય-ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિને તાબે ન થતા દ્રઢ ઇચ્છા ધરાવે તો તે પૃથ્વી તરફ ખેંચાય નહિ અને જો એમ બને તો એ પણ સાબીત થાય કે ગુરુત્વાકર્ષણ ક્રમતા કોઈ વધુ બળવાન શક્તિ હોવાનું હોવી જોઈએ.

ગુરુત્વાકર્ષણ સઠ ધર્મા પ્રવર્તમાન માન્યતા ભૂય ભરેલી છે ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ-કે જે પદાર્થોને પૃથ્વીના મધ્યબિંદુ તરફ ખેંચે છે તે-શિવાય એક ખીણ શક્તિ-આકર્ષણ શક્તિ-છે, કે જે ગુરુત્વાકર્ષણથી વિરુદ્ધ (negative) તત્વ ધરાવે છે એ આકર્ષણ શક્તિનો ઉપયોગ અણુઓ ઉપર થાય છે અને જે પદાર્થોપર તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તેમાં જે જે પ્રમાણમાં ભુદ્ધિ અથવા આત્મિક શક્તિ ઓછા વધુ પ્રમાણમાં હોય છે, તેજ પ્રમાણમાં તે ઉપર અસર કરી શકે છે. એ શક્તિ એવી નથી કે, જે જોરજુલમથી કોઈપણ ઉપર, તેની મરજી વિરુદ્ધ, કાંઈ પણ અસર કરી શકે ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ, વગર ખીંચેલા 'મન' તેમજ 'હૃદય' ઉપર અસર કરી પોતાની તરફ પદાર્થોને ખેંચે છે, પણ જો એ શક્તિ ખીંચેલા 'મન' કે હૃદય ઉપર ચલાવવામાં આવે તો તેમની મરજી વિરુદ્ધ કાંઈપણ અસર કરી શકે નહિ અને પોતાની તરફ તેમને ખેંચી શકે નહિ ધાસના એક તણખવા તરફ નજર કરો! તેને માટે તમે શુ ધારો છો? 'શુ' તે પણ 'મન' જેવી વસ્તુ પોતાની અંદર ધરાવે છે? 'હા'! તેને પણ મન છે અને તે પણ પોતાના અદ્રશ્ય મનને તાબે છે અને તેથીજ તે ઉગે છે ત્યારે જમીન બદાર ઉચે-હરોજી ઉગીને વધે છે અને પૃથ્વી બદાર ઉચે આવે છે-પણ નીચે-જમીન નીચે-ખેંચાતુ નથી એવા ધાસના તણખવા તેમજ ઝાડોને તમે સખ્યાખંધ જોયાં

હશે, કે નેઓ દરપણે વધુને વધુ મૂર્ખ તરફની ખાણ તરફ—ઉંચે—  
ઉંચે છે. એજ રીતે એક નાની છાત્રી કે, જેણે પણ પોતાની મરજી  
અનુસારજ પૃથ્વી તરફ ખેંચાય છે કે નથી ખેંચાતી: એટલે કે જો તે  
છડે છે કે, તેને એક મોટી ઈમારતની ટોચ પર જઈને જોઈએ તો તે  
વેળાએ ગુસ્તાકર્પણનો કાયદો તેને પણ નડતો નથી અને તે છાત્રી કે  
જેણે ઉંચે—મેંદરો શીટ—જઈ શકે છે.

જડ પદાર્થ તેને કહેવો જોઈએ કે જોને પોતાની ગુપ્ત શક્તિની  
ખબર નથી અને જો તે કારણે પૃથ્વીના મધ્યબિંદુ તરફ ખેંચાય છે,  
જ્યારે તેથી ઉઘડી રીતે ચૈતન્ય ધરાવતો પદાર્થ તે છે કે જો પોતાની  
મરજી અનુસાર વર્તવાની શક્તિ ધરાવે છે. આ ઉપરથી વાંચકોના  
ખ્યાલમાં આવ્યું હશે કે, એ બંને—જડ તેમજ ચૈતન્ય—તરફ ધરા-  
વતા પદાર્થો એક એકથી ઉઘડીજ રીતે ચાલે છે. જો પદાર્થો પૃથ્વી તરફ  
ખેંચાવાની ઇચ્છા ન ધરાવતાં હોય તેમને પોતા તરફ ખેંચવાની  
શક્તિ ગુસ્તાકર્પણ શક્તિ ધરાવતી નથી. ગુસ્તાકર્પણનો કાયદો ચૈતન્ય  
વાળા પદાર્થો માટે નથી પણ જડ પદાર્થો માટે અથવા જો પદાર્થોની  
આકર્ષણશક્તિ તેમજ મનની શક્તિ ખીણી નથી તેઓ માટે છે. આપ-  
રથી કેઈ કુળ જમીનપર પડે છે એનો શું સંબંધ? ન્યૂટને ફેલાવેલા  
કૃતયા અનુસાર તમે એમજ કહેશો કે એ બંને ગુસ્તાકર્પણના સંબંધેજ  
જન્યો છે, પણ તેમ કહેવું વારતવિક નથી. આપરતું કુળ જડ શક્તિ  
ધરાવે છે, અને પૃથ્વી પણ જડ શક્તિ ધરાવે છે. હવે પૃથ્વી અને  
કુળમાં, પૃથ્વી મોટી હોવાથી, પોતાથી નાના જડ પદાર્થને પોતા તરફ  
ખેંચે છે. જડ પદાર્થો માટે એટલે કે જો પદાર્થોની ચૈતન્ય શક્તિ ખીણી  
નથી, તેઓ માટે—એવો નિયમ છે કે મોટો જડ પદાર્થ—નાના જડ પદાર્થ-  
ને પોતાની વધુ આકર્ષણ શક્તિના સંબંધે, પોતા તરફ ખેંચે છે. આડું  
કુળ જો પૃથ્વી કરતાં મોટું હોત, તો પૃથ્વી—જડ પૃથ્વી—ને પોતા તરફ  
ખેંચી શકત અને પોતે બોંધપર પડત નહિ.

જો આ ઠેકાણે બન્ને જડ પદાર્થોને બદલે ચૈતન્ય ધરાવના પદાર્થો હોત તો આ નિયમ ફેરવાઈ જત, કેમકે તે પદાર્થો પોતાની મરજી અનુસાર, - કે જે મરજી તેમની ગુપ્ત શક્તિ ખીલવવાથી ચૈતન્યરૂપે બહાર પડી છે - ચાલત તેઓ મરજી અનુસાર કોઈ વખત પૃથ્વી તરફ અને કોઈ વખત તેનાથી દૂર જત જો તે પૃથ્વીથી દૂર જવા વિચાર કરત તો તે પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર જેટલે દૂર જઈ શકાય તેટલેજ દૂર જઈ શકત અને વધારે દૂર જઈ શકતે નહિ કેમકે ત્યાં તેનો ઇન્દ્રિય અટકી જત રેતીનો એક દાણો જ્યાં સુધી જડ છે ત્યાં સુધી ગુરુત્વાકર્ષણથી પૃથ્વી તરફ ખેંચાય છે પણ તેને બદલે એજ રેતીના દાણા જેટલો જંતુ પોતાની મરજી અનુસાર પૃથ્વી પર કે તેથી દૂર હવામાં કે આકાશમાં જઈ શકે છે, અને જ્યાં સુધી તે જંતુ મરણ પામીને જડ થઈ જતો નથી ત્યાં સુધી તે પોતાની મરજી અનુસાર જ વર્તે છે મરણ પછી તે જડ થઈ જવાથી પૃથ્વી તેને પોતાની તરફ ખેંચે છે, અને તેથી એ મરણ પામેલું જંતુ પોતાની મરજી અનુસાર ચાલવાની શક્તિની એક હાજીના સમયે પૃથ્વી પર એમને એમ પડી રહી, પૃથ્વીને ત્યાં થાય છે આટલું જતાં એ કહેવાની જગ્યા છે કે, વાસ્તવિક રિતે દુનિઆમાં કોઈપણ પદાર્થ જડ નથી યાને દરેક પદાર્થ ગુપ્ત અથવા ખુલ્લી ચૈતન્ય શક્તિ ધરાવે છે, અને જ્યાં સુધી એ ચૈતન્ય શક્તિ ગુપ્ત હોય છે ત્યાં સુધી તે પદાર્થ જડ કહેવાય છે અને જ્યારે તે શક્તિ બહાર પડે છે ત્યારે તે ચૈતન્યવાળો કહેવાય છે. વળી એ પણ યાદ ગમનાનું છે કે, દરેક પદાર્થ આગળ વધે છે, યાને જડમાર્થી ચૈતન્ય થતા તરફ તે મુસાફરી કરે છે, એટલે કે જે હમણાં જડ દેખાય છે તે ચૈતન્ય ધરાવતા થતા, તથા વધુ ચૈતન્યવાળા થતા-વધુ ને વધુ પ્રયાસ કરે છે મનુષ્ય એ સૌથી વધુ ચૈતન્ય ધરાવતો પદાર્થ છે, પણ તેની શક્તિ તરફ પૂરી ખીલી નથી અને તેથી તેને પૃથ્વીથી દૂર જવાની પોતાની અદર રહેલી શક્તિ વિશે

તો તમે એ કોળીઓ કાઢી સંકોળ નદિ એ રિતે એક લેખક માટે પણ  
કરી શકાય. જે એક લેખક પોતાની કાળજીની મદદ વીગે ખાતરી ધરાવતો  
નદિ હોય તો, તે કદિ પણ લેખ કાળી શકે નહિ. પદાધાનના મરજીથી  
કમાઈ ગયેલો માનવિ એમજ ધારે છે કે તે પોતાનો દાથ દવાની શકેને  
નહિ, અને તેની એ માનવનાના મળએ તેનો દાથ તે દવાની મદદગજ  
નથી. એથી ઉઘડી ગીને મગજ શક્તિપર અસર કરી ગેગોને નિન્ ।  
કરનાર કાકર પોતાના વિચાર બળતા પ્રતાપે, ગેગીના મગજને કાકુમા  
કાક તેનાં મગજમાં ધર કરેલાં વિચારને ફર કરી તેના ગેગનો નાન  
કરવા શક્તિવાન થાય છે. કેમકે તેને પોતાની શક્તિપર પૂર્ણ બરોગો છે  
અને તેથી તે બીજાઓને તે દેખાડી નેઓના ગેગ ફર કરી શકે છે એ  
ગેગીઓનો, ગેગી થવાનો મળબ નેમના મગજમાજ છે. તે તેઓ ગેગ  
થવાનો બુદ્ધિયો વિચાર મગજમા કાળજી થવાજ ન દેનો, અને પોતાના  
આત્માની અતંત શક્તિઓમા વિશ્વાસ ગળે નો, નેઓને એ ગેગ માવૂમ  
પડે નહિ. એટલુંજ નહિ પણ કાકપણ ગેગ નેમના મગજમા કાળજી  
થઈ શકે નહિ.

આ બાબતો, વાચકોને—અથવા કેટલાકોને—ખરી કાળજી નહિ  
પણ એ માટે તેમના વિચારોજ દોષતીન છે મારા પોતાના અનુભવનો  
કાળજી 'હુ એ સબધમાં આપીશ. એક દિવસે હુ આગગાડી મારફતે  
અત્રેથી અમદાવાદ નરક મુસાફરી કર્યો હતો. જે ગાડીમાં હુ બેઠો  
હતો, તેમાં બીજાં ત્રણ ગુરુઓ પણ હતાં. એ ગુરુઓમાના એકને  
પાણીની સખ્ત તરસ લાગી હતી અને તેની કંબળામા પાણી પાણી  
ક્યાં કરતો હતો. સ્ટેશનપર ગાડી બંને થોડો વખત ઉભી રહે તો પોતે  
રહી જાય એવી બહીકથી તે સ્ટેશનપર ઉતરી પાણી મેળવવા તળલીજ  
કરી શકતો નહિ અને રેલવે સત્તાવાળાઓ તરફથી પાણીના ફેરીઆઓ  
પૂરતી સંખ્યામાં પોટલોમાં ફરતા ન ગળવાના સખએ તેને પાણી  
નહી મળતાં તેની તગ્મ વધી. એ તેને મારી પાસે બોલાવી તેના મળાપર  
દાથ ફેરવ્યો ને બે ત્રણ મીનીટ તેમ કરી તેના હૃદયમાં બેસે

‘તરસ’નો વિચાર બૂલી જવા તથા મળામાં હંદક થવાનો વિચાર કરવા હવું. તે ગૃહસ્થે તેમ કરતાંજ ખીજનઓએ તેમજ તેણે પોતે પોતામાં ફેરફાર જોયો. તેની તરસ દૂર થઈ અને તેથી તેણે પાણી મંગાવવા ના પાડી. એજ રીતે એક ખીજન ગૃહસ્થને એવોજ નિશ્ચય થઈ ગયો હતો કે તેની નાબી આગળ કોઈ નાડીમાં જગાડો થયો છે અને તેથી તે ઘણીજ જોરથી ચાલે છે. એ ગૃહસ્થને જરા ઉંઘમાં નાંખી મેસમેરાઈઝ કરતાં તેના ચાર પાંચ વરસના ધખારામાં કેટલોક ઘટાડો થયેલો તેને માલુમ પડ્યો આવું પરિણામ આવવાનો સખજ તેના હૃદયમાંજ હતો.

તેના હૃદયમાં એક ખોટો વિચાર અગાઉ જર ઘાલી બેઠો હતો. પણ તે દૂર થતાંજ તેણે પોતાના શરીરમાં ફેરફાર થયેલો જોયો હતો. એવોજ એક ખીજો દાખલો એક સ્ત્રીનો છે. એક સ્ત્રીને એવોજ બેઠમ આવ્યો હતો કે તેનું શરીર નહન બેનાકાત થઈ ગયું છે અને તેથી તે કોઈ પણ કામ કરી શકવાની શક્તિ ધરાવતી નથી. આ સંબંધમાં તેણી એમજ ધારતી હતી કે, તેણી પોતે ઘણીકે શક્તિઓથી બેનસીખ છે અને તેથી ખીજન મનુષ્યો કરતાં તે ઘણીજ નીલાંગી છે. આ સ્ત્રીની ખુબસૂરતી એક પરીમીશાજ હતી, તે છતાં તેના વિચારના પ્રભાવે તે ખુબસૂરતીપર દિગ્ગિરીનો છાપ પડ્યો હતો અને જે કોઈ તેણી તરફ જોતું, તેનાપર તે મ્હોટી અસર કરતી. થોડો વખત તેની સાથે વાત કરતાં મને તેણીની હાલતની સમજ પડી. મને તેણીનું દુઃખ આજુ કરવાનો તથા તેણીનું શરીર સુધારવા ઇચ્છા થઈ. એ ઇચ્છા થતાંજ મેં તેણીને જણાવ્યું “તમારા મ્હોટા નરક જોતાં મને એમ ‘સમજાય છે કે તમારામાં ઘણીકે શક્તિઓ ખીસ્યા વગરની છે, પણ તે હવે જલદી ખીસવી જોઈએ. તમારી ખુબસૂરતી કોઈ પણ મનુષ્ય ઉપર આસર કરે એવી છે, તે છતાં તમારી શક્તિઓ વિષે તમે માણીતમાર નંદી એ એક કમનસીબ ખીના છે. હમણાંજ તે છતાં તમારી શક્તિઓ ખીસવા માંડશે અને તમારાં કમજોર શરીરમાં કોઈ અસાધિક શક્તિ

આવશે.” મારા એ રાખ્દોથી તેણીપર અસર થઇ અને તેણી એક ક્ષણમાં તદ્દન શાંત તથા તંદુરસ્ત થઇ ગઇ. એ પછી કેટલાક દિવસ સુધી તેણી મારી પામે એજ માગવાર માટે આવતી. હું તેણીના વિચારમાં સુધારો કરી તેણીના આત્માની અનંત શક્તિઓ તરફ તેણીનું ધ્યાન ખેંચતો અને તેણી થોડા દિવસમાં તદ્દન તંદુરસ્ત તથા શક્તિવાન બની ગઇ. તેણી પોતે પહેલાં અશક્ત છે એમજ ધાગતી પણ તેણીમાં દિવસે દિવસે ફેરફાર થયો અને તેણી એમ ધાગવા લાગી કે ‘તેણી પણ કંઈક છે.’ આવી ધારણામાં તેમજ પોતાની ‘સ્વ’સત્તામાં જેમ જેમ વધારો થતો ગયો, તેમ તેમ તેણી વધુ તંદુરસ્ત બનતી ગઇ અને પોતાને મુખી કરનારની ઓર્ગીગણ થઈ દમણા પણ હવે છે.

આ સમયે ઘટાતો ઉપરથી જણાશે કે, દરેક કાર્યમાં વિચારજન મુખ્ય જગ્યા રોકે છે પણ તેથી એવું વિચારવું નહિ કે, મનુષ્યોજ કંઈક વિચાર કરવાની શક્તિ ધરાવે છે એવું ધાગના હોય તેમણે જાણવાની જરૂર છે કે કંઈક મનુષ્યોજ વિચાર કરી શકે છે એવું ધારવામાં મોટી ભૂલ છે દરેક પ્રાણી જતાવર, આડ, છોડવો કે પૃથ્વીકાય પદાર્થો પણ વિચાર કરવાની શક્તિ ધરાવે છે અને વિચાર કરે છે. જાડો, આડ થવાના, તથા પોતાને અમુક અવસ્થામાં ઉગવાના વિચાર કરે છે અને તેથી તેઓ તે વિચાર તરફ આકર્ષાઈ, તે વિચારના જેવા આકારમાં ઉગે છે. મનુષ્યો માટે પણ તેમજ છે. દરેક પ્રાણી માટે પણ તેમજ છે; દરેક સ્ત્રીજ માટે પણ તેમજ છે; ઘાસના તણુપત્ર માટે પણ તેમજ છે જેમ જેમ એ પદાર્થો વધુ ઉંચી અવસ્થામાં આવે છે, તેમ તેમ તેઓની વિચાર શક્તિ વધે છે અને એ વિચાર શક્તિ જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ તેઓની અવસ્થા વધુ ઉંચી થતી જાય છે. મનુષ્ય પણ તેજ પ્રમાણે જેમ જેમ વિચારમાં વધે છે, તેમ તેમ તેની અવસ્થા પણ ઉંચી થતી જાય છે, અને જો તે તેમ ન કરતાં જ્યાં ને ત્યાંજ રહેવાની ઇચ્છા ધરાવે છે, તો તેજ પરિણામ પણ અનુભવે છે.

આધુનીક મનુષ્ય પોતાની અંદર ખીજ સમગ્ર વિશ્વ કે પ્રાણી  
જોમા જે સમિત છે તે સમિત ધરાવે છે, અને તે સમિતો તેના  
મગજની અંદર મગી આવે જ ના પીની અવસ્થામાંથી કુચાઈને મનુ  
અવતાર ધારણ કરવાની રિયનિ ત કે વધુ અને વધુ આવતા નામી  
ઓના નરીગમા જે જે સમિતો હની તે તે સમિતોએ આખા હરી તે  
બદલ મગજમાં જગરા લીધી અને તે સમિતો મગજમાં બહાર  
પની નજરે પડે જે ખરૂં પ્રીએ તો મનુષ્ય અવસ્થા નરૂની મુઆરી  
એ મગજની નધાર તે વધારે મરાયેલી અવસ્થા છે એ અવસ્થાના  
પ્રસાવે ન મુગ્ધાપ્રાણની જે સમિત — દીને તાયામા ગમ્પની હતી  
તેન પેની મનુષ્યની ઝગીએ મગજની કેમરૂપી તરફ આગળ વધી —  
વિચાર પ્રદની સમિત ખીનરી વિચાર બજે એ પ્રત્યેક પેલું સમિત  
પાતાના તાયામા મેગવવા શક્તિ મેગવી છે જે પદથેતિ આપજે જ  
ગગીએ છીએ તેઓ પણ એજ વધાગમા આગળ રહે છે અને અમુક  
વખતમા તેઓ પણ એ ગિયનિએ પેહોનને હમણા તેઓની સમિતો  
અદસ્ય છે જે કે ખરી રીત તો તેઓ પણ આપાગીજ માફ મન  
તેમજ ચૈતન્ય ધરાવે છે જમાનઓ થયા જે નધારે અદસ્ય રીતે થને  
જાય છે તે એ છે કે આ જગ પ્રેવરાતા પદાર્થોની શક્તિઓ ખીનતી  
જાય છે તથા ગરુવાકર્ષણ દક્તિને દરેકે તામે થતુ જોઈએ એ સિદ્ધા  
તને મોટા પાડના જાય છે અને સાખીત કરે છે કે પદાર્થો મન ધરાવે  
છે જે મન ચૈતન્ય સમિત ધરાવવા ઉપરાત પાતાની મગજ નુકા  
આવતાના હક ધરાવ છે

તમન ફરીથી યાદ આપવાની જરૂર છે કે દુનીઆમાં કોઈ પણ  
ચીજ જ નથી અને કોઈ પણ ચીજને મરણ નથી જે ચીજને  
આપજે જગ પ્રીએ છીએ તે ફક્ત વગર ખીલતુ મન છે દુનીઆમાં  
નાનામાં નાનુ પ્રતુ પણ દસ્ય કે અદસ્ય મન પોતાની અંદર ધરાવે  
છે જેને દુનીઆમાંથી છુટવુ હોય તેને આ સિદ્ધાત માન્યા વગર છુટકાજ  
નથી જેને આપજે પાથ કે ચીજ પ્રીએ છીએ તે કોઈપણ

ચીજનું 'જાણપણ' છે એ ચીજના દરેક આ આકર્ષણ ગતિ ધરાવે છે. જે એ આકર્ષણ શક્તિ ધરાવતી ઓછી હોય છે તો તે ચીજ પોતા જેવી પણ મોટી ચીજે તરફ આકર્ષાય છે અને તે ગુરુવાકર્ષણના તાત્કાલિક છે, એમ માનવામાં આવે છે આ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે, એ નાની ચીજ મોટી ચીજ તરફ આકર્ષાય છે તેમાં કાલ કાળુ હોવું જોઈએ એ કારણ 'મન' છે તે 'મન' ન હોય તો તે ચીજ બીજી ચીજ તરફ આકર્ષાય નહિ એક ચીજ બીજી તરફ આકર્ષાય છે એજ સાબીત કરે છે કે તે 'ચીજ' મા 'મન' છે. 'જડ' પદાર્થ આકર્ષણ કે 'જાણપણ' ધરાવી શકે નહિ, કેમકે જાણપણ મન વગર હોઈ શકે નહિ આ 'આકર્ષણ શક્તિ' કે જે દરેક 'ચીજ' મા રહેલી છે, તેનાજ પ્રભાવે દરેક 'ચીજ' દુસ્તિમાં છે આ વાત અચળ છે, મનુષ્ય તેમાં કાલ નધારે જ્ઞાની ગતિ નથી ધરાવતો. તેમજ તેમાં ફેરફાર કરનાર પણ અચળ છે આપણા વિચારો ભલે ફેરે પણ તેમાં તો ફેરફાર થતોજ નથી જ્ઞાનમાં દમ્ભિ ધરાવતી દરેક ચીજ, આકર્ષણ શક્તિના જાણપણના સમયે છે એ જાણપણ રાત્રી રાત્રી દરિયાના કાષ્ટ પણ વખતે પૂર્ણ થતું નથી જો કે પહેલે પહેલે એ 'જાણપણ' મા વધારો થતો જાય છે મનુષ્ય એ આકર્ષણ શક્તિને 'ધર્મ' કહે છે જે બર નર નથી નિશ્ચયે પદ્મે ગતિ એ રાજ્ય વધુ વાસ્તવિક છે

જાણપણ, બુદ્ધિ, કે અક્ષય, ગમે તે કહો, —એ સવ મન વગર હોઈ શકે નહિ, અને તેથીજ દરેક દેખાતી ચીજ મનરૂપ છે, પછી તે ચીજ ભલે, ગમે તેની 'જડ' મનાતી હોય! એક દિવસ એવો પણ આવશે કે, ત્યારે તે પોતાની દેખાતી 'જડ' અવસ્થામાંથી ફેરવાઈ ચૈતન્ય અવસ્થામાં દેખાશે 'મન'નું 'બીજું' રૂપ મગજ છે, કે જેમાંથી 'ધર્મ' જન્મ લઈ આખા શરીર ઉપર હકમત ચલાવે છે. જે રીતે પાણી, બગીચાની અવસ્થામાં સગીન દેખાય છે, પણ વગાળી અવસ્થામાં તે નજરે પણ પડતું નથી, તેમ આખી કુદ્રત એક રીતે 'મગજ' કે



‘મન’કપન છે, અને ને પછી ‘બરફ’ માફક નજરે પડે, યા ‘વરાળ’ માફક અદૃશ્ય રહે. દુનીઆની વીનજીક સમિત પણ એજ કારણે ‘મન’ મગજ’ કે વિચાર’જ છે કુદત દરેક પછે વધુ ને વધુ વિચાર કરે છે કુદમની વિચાર ગમ્મિ નરેક પછે વધુ ને વધુ ખીલે છે, અને તેથીજ તેની ઈચ્છિતિ હમણાના કાળે અગાઉની કાંઈ પણ સિચિતિ કરતાં વધુ આગળ રહેતી છે, દરમિયાન દુનીઆ હરપણે જાણુતાની સમિતમા આગળ વધે છે તેની જાણુતાની સમિત દરપણે વધતી જાય છે અને તેથીજ તે ‘આકાંક્ષા’ નાનિ-મુશ્કર-ના નાનમા પણ વધારે કરે છે આ રિતે દરપણે મનની ગમ્મિ વધવાથી તેનું અજ્ઞાન એણુ યત્ન જાય છે અને તેને બાંહે નુખ અને છુટાપણાના વિચારો તેની જગ્યા ને છે

કેટલાકો કહે છે કે મુશ્કરે આપણને માટે દુખ નિર્માણુ મ્યાં છે કે જેથી આપણે તેની યાદ જુનીએ નહિ આ કહેવારાઓનું કહેડું નહિ માનવા યોગ્ય છે આપણને દુખની ભેડીમા મુશ્કરે કીક-પા નથી પણ આપણીજ અજ્ઞાનતાના અમમેજ આપણે દુખની ભેડીમા મપડાયેલા છીએ એ ભેડીએ જ્ઞાન વધતા આપોઆપ જુની જગે તે જતા જો જ્ઞાનમા વધારો મરનામા ન આવે તો અજ્ઞાનતાના પ્રભાવે આપણે દુખી-ખીમાર-જનમ-અને મરણુ સગળુ પણ ચમચુ, અને તેમા આપણોજ-આપણા અજ્ઞાનનોજ-દોષ મઢી સકાએ

આપણે જે ભેડીઓમા દેદ પડેના છીએ તે ભેડીઓ કઈ છે ? વિચાર કરો ! આપણે બધી માનતમા આપણને પોતાને ‘અસકત’ માનીએ છીએ એ માન્યતા એક જાતની ભેડી છે ખીજ માન્યતા એવી છે કે આપણે નક્કી જમક-વગે ચમચુજ આ માન્યતા ખીજ ભેડી છે ત્રીજ માન્યતા એવી છે કે, આપણે અમર (Immortal) નથી આ ત્રીજ ભેડી છે આ ભેડીઓના વિચાર માનજ-કલ્પનાજ-આપણને હર પછે અસકત બનાવવા પૂરતા છે આખી દુનીઆનું ધન-સામન્ય સત્તા અને નાજ મેળવવા છતાં અસકિત’ જમકી અને મરણ’ તો બનામત

‘મ્હે ત્યારે, ઉપયુ’ ધન કે સના મેળવવામા શું જાણ? જે અશક્તિ, જમ્મશી અને મરણ માણસના દરેક કામમા વચ્ચે આવે તો પછી માણસની શક્તિ-મનની શક્તિ-કુદતની શક્તિ દરેક પગે કેવી રિતે વધે? ખરે જ્ઞાન-કે જે દરેક જીવને ‘હું’ નું જ્ઞાન આપે છે, તે એ અવસ્થામા માણસ પડતુ નથી એ જ ન મેળવતુ અગ્રકુપ નથી-શક્ય છે જે મ્હોતને જીતી શકાય તો એ જ્ઞાન મેળવી શકાય છે! અને મ્હોત જીતી શકાય છે-અમર થઇ શકાય છે અત્યાર મુખી એક અગ્રવમા જાડ ઉગી શક્યું ન હોય એમ કહેવામા આવે તેથી જેમ એમ સાખીન થતુ નથી કે, હવે પછી ત્યાં કાંઈ જાડ ઉગી શકશેજ નહિ, તેમજ અત્યાર મુખીમા કાંઈ અમર થયુ હોય તેનું આપણને જ્ઞાન ન હોય, તેથી કાંઈ એમ સાખીત થતું નથી કે, હવે પછી અમર થઇ શકાશે નહિ જેઓ એમ માને છે કે મનુષ્યની દુનીઆ હવે વધુ ખીની શકશે નહિ ( કેમકે જેટલો વધારો થયો જેમએ તે મળેલો થઇ ચુક્યો છે,) તેઓ પોતાના સિદ્ધાંતની તર્કેણુમા કાંઈ પણ સાખીતી આપી નકે એમ નથી વળી તેઓ એ પણ જાણના નથી કે મનુષ્યનો મુધારો વધારો દુનીઆની સરખાત પછી નગતજ સર થયો હતો વળી તેઓએ મનુષ્યની પેદાશના ઇતિહાસને-કે જેની શરૂઆત કરોડો વર્ષપર થઇ હતી તેને-તપાસ્યો નથી, કે જેથી તેઓ એ બાબતની વિરૂદ્ધ કે તર્કેણુમા કાંઈ પણ માન્યમત આપી શકે

પગ ફેલાવે કેદીની દાનનમા ગેરેવ પડે નહિ ત્યાંએ એવી અસ્થ  
મનુષ્યોની મરે ત્યાં, જેમ કેટલાં- વખત અગાઉ ટાનઆતી ખાંડો ખુગી  
પનાથી મનુષ્યની દાનન મગાસનો મભવ ઉભો થયો નો એમ કે  
લાંકે જાણતાજ, રીજાના અને નનગ જાગની રોધ થઈ હતી, તેમ  
મનુષ્યોને ગેરેરા માટેની જગ્યાની પાડુ મોડ થયેજ પત્ર આ અવસ્થા  
મેજાસાને દહુ વળે વખત કે તે મનુષ્યો દમણાની અસાન અવસ્થા  
માથી છુટવાને તેમજ લખિયની જાની અવસ્થા મેજાસાને પ્રયત્ન નહિ  
કરે તો તેઓ સર્વત્ર વિગ્ધી આથી થાય અસાનતામા ગેરેવ એ નહોત  
બનાવજ છે દમણાની અવસ્થામા સુવારા કમ્પા પ્રથમ ન નવો એ  
પણ નહોતવું બીજું કપજ છે આની મિતે અજાન અવસ્થામા નહેવાની  
કેમને પણ કમ્પા દોષજ નહિ કમકે દરપણે દરદાર અને વધારામા  
વધવું એજ દુનીઆનો નિયમ કે જે જીવ મુધાન નધાગમા વધના  
કમ્પા વરાવે છે તે વધ્યોજ જાય છે અને છે ને અમરપદ મેજાવ છે,  
પણ જે તેથી ઉતરે આલે છે તે આગળ વધવાને બદલે પાછા પડ  
છે અને લખિયમા વધી રાકતો નથી એજ આગળ નવ છે બીજે  
પઠાડી પડે છે આ સમજેજ-દુનીઆના જીવોના વિચારબળમા ઐશ્વર્યતા  
ન હોવાથી-દમણાના જીવો માટે અમર થવું અશક્ય છે તે જના એ  
ઉપરથી એમ નધારવું કે લખિયમા પાડુ એ વિચાર અશક્યજ રહેશે  
ના! ના! દમણાજ એ વિચારબળનો સુર ઉગ્યો છે-એનો પ્રભાવ શરૂ  
થયો છે-અને કેટલાક વખત પછી એ પ્રભાવમાથી નપોર થશેજ

દુનીઆમા અનેક પ્રકારના મનુષ્યો નસે છ જેઓ જૂદી જૂદી  
જાતનું ચિત્તવન કરી પોતાને તે ચિત્તવન અનુસાર બનાવે છે કે નાકો  
એમ ધારે છે કે ઠંડા પાણીથી ન્હાનાથી તેમને શરદી થશે અથવા તાવ  
આવશેજ આની ચીતાથી જે બોજાનેગે તેઓને ઠંડા પાણીથી ન્હાવું  
પડે છે તો થોડા વખતમા તેમને શરદી તથા તાવ લાગુ પડે છે, આવું  
બનાવું કારણ કે પાણી ખાસ નથી પણ તેમનો સ્વભાવ છે કે  
લાકા એવુંજ ધારે છે કે મારામા અમુક દોષ છે અને અમુક ગુણ

કર્યાની મારામા સકિનજ નથી. કેટલાકો પોતાના દોષનું વર્ણન આપ-  
વામાંજ આનંદ માને છે. તેઓ વગરથી ખીનઓને જખાવે છે કે  
'અમારી વાદદાસ્ત મકિન' એવી ખરાબ છે કે કાં વાદજ નથી રહેતું.'  
'મારો અવભાવજ તામસ છે તે કાઠની ઓરી વાન માંભજનાંજ મને  
સુસ્મો આવે છે'. 'રાત્રે વહેલાં સુઈને રૂદવાડે વહેલાં ઉથલા દુ દરગેજ  
મહેનત કરું છું. પણ તે અનુજ નથી.' 'ખીડી પીવાની ટેવ છોડવા  
ધણા વખત હવેંછા કર્યા છતાં તે મારાંથી અનુજ નથી, એટલે શું  
કરવું?' 'ધૂધરની વાદમાં વખંત ગાગવા દરપજે દુ હવેંછા કરું છું  
પણ નરતજ તે વિચાર બદલાઈ દુ મોદવાસમા સપડાઈ જઈ' છું !'  
વીગેરે ઉદગારો જૂદી જૂદી જાતનાં મનુષ્યોના મુખમાથી ઘણી વખેત  
તીકજતા સંભળાય છે, એ ઉદગારોમાના ધણા દુ ખી અડે, ધણા  
નિઃશ્વાસ સકિન, અને ધણા આખમાથી આમુ સકિન તીકજે છે. તેઓ  
પોતાની બલ માટે પશ્ચાન્નાપ કરતાં દોષ એમ તેઓના વચનપરથી જણાય  
છે. પણ એજ પશ્ચાન્નાપ સાથે દરપજે પોતાના દોષની વાદથી તેમની  
સથિતિ મુધરવાને બદલે જેવી ને તેવીજ રહે છે, એ ચિંતવન કરનાર  
જૂઠી જાય છે ખરે કહીએ તો દોષની અથવા ભૂવની અથવા અમુક  
ચીજની વાદ, તે દોષમા અથવા તે ચીજના મખમે આપણને થતા  
દુ.ખમા વધારો કરે છે, જ્યાં તે તેવની વાદ જુવી જરૂર દોષનો રરતે.  
ત્યાગ કરી, અમુક ઉત્તમ કિતિએ ચાલવાનો દદ નિશ્ચય અમલમા મુક-  
વાથી તે દોષની વાદ આવતીજ નથી. પણ ઉત્તમ કિતિનીજ વાદ આવે  
છે એવે તેઓ લાગે પણ તેજા કામ ને

એમ આપણે ૫૧ વર્ષીય છીએ આ ઉપરથી રહેતી મનનારી કે  
કોઈ નિર્બળ જનમ્યુ છે તે નિર્બળ ગેર નારી નથી ૧૨૧ ની  
પિનાના પુત્રને માત્ર ગરીમાઈતી નિનાગ થઈ દેવા એમ નથી એ  
રણા દાખતાએ આપણે લખીએ છીએ કે જેમ ગરીમના ૧૨૧  
મિત્રુ ગત્યપદ પગ મેળ પુ છે એમ ગીતે માનમિત્ર શમિતો નો  
પણ છે જેની છુદ્ધિ નિ ૧૧૧ નદિ દોષ તેજે દમેશ મદ અમ્મના /  
૨૬૨ ૧૩૦ એમ નથી જેની તરીકે રાક્ષિ એકી દાષ તેજે તેવા /  
નિમગ દમેશ માટે રહે ૫૮૦ એમ નથી નિર્બળ માનપિનાનો નિર્બળ  
જુન ૫૧ પ્રયત્ન તથા મૈત્રીનથી મજા થઈ નહે છે તેમજ છુદ્ધિ  
વારનો અથવા થાગી છુદ્ધિનો માનવી જુદા પ્રયત્ને છુદ્ધિશાળી થાય છે  
એથી ઉતરી ગીતે નતનાર તેથી ઉતરુ દુષ મેળવે છે જેમ શ્રીમત  
પિનાનો શ્રીમત પુન દમેશ માટે શ્રીમત રહી શકે નથી પણ અરો ૫  
વર્નના સમયે ગરીમપણુ થઈ રહે છે તેમ ઉચ્ચી માનસિક રાતિઓ  
કુ નિ ગિતે મન્યા ગ્ના તેનો મેર ઉપયોગ ૧૩૦૦ તે રાક્ષિઓ ગુમાવી  
છુદ્ધિદીન પણ થઈ શકે છે

આથી તમે જોશો કે ૨૧ મતા માટે ૨૮ ખાતી જરૂરનો વિચાર  
રાખવો એ દરેક માર્ગસ માટે અનુસ્યુ છે માર્ગસનુ મન અથવા  
હવ્યજ તેને તે જોવો છે તેવો બનાવે છે અનુધનો દરેક વિચાર તેના  
શરીરપર અમર રહે છે અને જો અમુક નિચાગમા તે રહુ ને વધુ રહ્યા  
કરે છે તો તેના શરીરપર પગુ તેવીજ વધુ અમર થાય છે તે પુત્ર  
દેખાઈ આવે છે આ નિચાગના પ્રભાવે જો ને તદ્દનીના વિચાર રહે  
છે તો તેનું શરીર દરરોજ વધુ તદ્દસ્ત મન્યુ જાય છે અને જો તે  
તેથી ઉતરી વિચાર કરે છે તો તેનું શરીર દરરોજ વધુ રોગી ને અમ  
તાકાત થતુ જાય છે અને મોતના નિચાગથી મોતને શરૂ થાય છે  
પણ જો તે અમરનાના અમરમા દદ નિચાસ રાખી યોગ્ય નિયમોનુ  
પાનત રહે છે તો તે અમર પગ થઈ શકે છે

એમ આપણે પણ જાણું ! ઘણી વખત તું ગતગત કેમ જાય  
કામ નિર્ભય જનમુખે કેમ કરે છે અથવા ધારે છે કે અમુક મીઠા  
પિનાના પુત્રને માટે નામ મળ્યા અને મારે પણ નામ થશે ! એકું  
ઘણા દાખલાઓ આપણે જુઠું થયું ? મારે અમરના મરી ગયો  
શિશુ કે રાન્યપદ પણ મેળવે તે જુઠું આશય અને કેમ છતીશ ?  
પણ છે. જેની સુદ્ધિ વિશા એમ કરે છે કે “અરે ! તે મીઠા નદિ જડશે  
રહેતું પડશે, એમ નથી;” તે મીઠા નદિ મત્રવાધી દાંડળા ફાંડળા થઈ  
નિર્ભય હમેશ માટે રહેતું પડતી આગળ પોતાની દગી ફગવતી એ  
પુત્ર પણ પ્રયત્ન તથા મરે

વગરનો અથવા થોડી સુદ્ધિએ દાંડળો ફાંડળો થઈ આખા ઘરમાં દોડદોડ  
એથી ઉલટી રીતે વતેનાર માટે રડી દયા ઉપજાવે એવા અવાજે  
ચિતાનો શ્રીમત પુત્ર હમેશ વીંટી મને જડતી નથી; મને મારી વીંટી  
વર્તનના સમયે મરીજપણી ! એ વીંટી મને માત્ર છત્ર કરતા વધુ  
કુદરતિ રિતે મળ્યા છતાં, તે પોતાની દયાજનક દાખલો ચિનાર દેખા-  
સુદ્ધિદીન પણ થઈ શકે દાખલ જોઈ સેંકડો માણસો તેની આસપાસ

આવી નમે જોનાંથી એકે તેની દાખલ જોઈ દયા દેખાડી, તો  
રાખવો એ દરેકની દરી, અને ત્રીજાએ તેને માત્ર દીધી પણ એક  
હૃદયજ તેને તે પુરૂષે તેને કહ્યું “ભાઈ તે એ વીંટીની ક્યાં ક્યાં  
માણસે કહ્યું, ‘મેં ઘણે દેકાણે જોયું પણ તેનો પતોજ  
નથી.’” પેલા વિચારણુ માનવિએ કહ્યું, “ જો, જો ! તારી આંગળીમાં  
તો તે નથી કેની ?” પેલાએ પોતાની આંગળી તપાસીને જોતા તેને  
માત્રમ પડ્યું કે અરેઅર વીંટી ત્યાજ હતી. તરતજ તે જોલી હાથે  
“અરે માંકડા મન ! તુ તારી પોતાની સંભાળ કેમ નથી રાખી  
શકતું ?” અરેઅર ! તેનું મન જો તેના તાબામાં હોત તો  
તેનો હાથ પણ તેનાજ તાબામાં રહેત અને તેને ખજર પડત કે વીંટી  
આંગળીપર છે. તેની દોડદોડી ઓછી થાત-તે મન નહિ-દિવગિર  
યાત નહિ, તેમજ ખીજને દિવગિર ચલાતું કારણ આપત નહિ.

ઉપવા દષ્ટાત અનુમાર હવે આપણે એક નવીન આખનપર વિચાર કરીશું. દુનીઆમાં જે જે મનુષ્યો છે તેની પ્રકૃતિ એક ગિનતી નથી. કાંઈની પ્રકૃતિ કેવી તો બીજાની કેવી હોય છે. કાંઈ પ્રેમ ચાહે છે તો નાંછ ધન ચાહે છે. કાંઈ પ્રગ્નને ચાહે છે તો કાંઈ રાગને માહે છે. કાંઈ જ્ઞાનને ચાહે છે તો કાંઈ દબને ચાહે છે. કાંઈ રાગને ચાહે છે તો કાંઈ દબને ચાહે છે. કાંઈ સાધનને વાહે છે તો કાંઈ લુપ્તિને ચાહે છે. કાંઈ આગેગ્યને ચાહે છે તો કાંઈ મ્હોતને ચાહે છે. કાંઈ કંઈને તો કાંઈ બીજા કંઈને ચાહે છે અને તેમા મુખ્ય તત્ત્વ એ છે કે તેઓ જે ચીજમા મુખ્ય છે એમ ધારે છે તેનેજ મુખ્યના કારણરૂપ ધારી તેમાજ મુખ્ય ગણે છે.

દુનીઆમાં આની પ્રકૃતિ જતા નમે એવા કાને નેચો કે જે નેચ વીજમા નૃપિ મની મનોપી થયો હોય ? નેચ એવા દેખસમા આવ્યો કે જે હે કે હવે મારે બીજી કાંઈ પણ ચીજની જરૂર નથી ? નમે કાંઈ એવા દેખ્યો કે જે પોતાની પામે લાખોની દોષન જતા તેનાથી વધુ સેવા જગ નહિ કરતો હોય ? નહિ. તેના દીપણ નજરે પડતાજ નથી, અને વખતે નજરે પડે તો કચિત્તજ ઓને પોત પોતાના પ્રયત્નના પ્રમાણમા ઓછી રૂપની ચીજને પ્રાપ્ત થાય છે જતા તેની કૃતિ તેટલાથી સતુષ્ટ થઈને નથી રહેતી. જેને અનાન હોય છે તે ધનને ગાંધે છે, દ્રવ્ય હોય છે તે દિકરો ગાંધે છે અને દ્રવ્ય અને પ્રજા એ ઉભય જેને મળ્યું હોય તે આરોગ્ય, કિર્તિ અને અશ્વર્ય વગેરે અનેક વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરવા શકે છે. જેને એક ચીજ મળી હોય છે તે એકથી, બે ચીજ મળી હોય તે બેથી, ત્રણ ચીજ મળી હોય તે ત્રણથી, ચતોપ પામતાજ નથી, પણ તેથી જૂદીજ રીતે દુનીઆના સર્વ પદાર્થો જે તેઓને મળે તો તેઓ સતુષ્ટ થાય એમા જગપણ શક નથી. પણ શું તમે એમ નથી ધારતા કે એ સર્વ પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવા ત્રણાજ મુશ્કેલ છે ? શું તમને એ વિચાર નથી થયો કે એ સર્વ મેળવવા માટે મોટું આયુષ્ય નેમ્મએ અને તે મળે તો ઘણુંજ આડ ? એની મજાઓને તમ કરવા





દેવ તત્વ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં તને આત્મતત્વનું જ્ઞાન નહિ થવાથી હજારો સ્ત્રીને મેળવવા તને ઇચ્છા થાય છે સેકડો સ્ત્રીને આજ સુધીમા તે પ્રાપ્ત કરી છતાં હજુ તુ તને સંપૂર્ણ સુખી નથી જ માનતો! હજુ તુ નવ નવી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા તેમજ નવ નવા પદાર્થો મેળવવા ઘણીજ ઇચ્છા રાખે છે! પણ પ્રિય ભાઈ! એ તારી ઇચ્છા ખોળી શ્રમવાતા માત્રજ છે, કેમકે જે શાંતિ તુ આટલા બધા વર્ષોમા મેળવી નથી શક્યો તે હવે નવા પદાર્થો પ્રાપ્ત કરી ક્યાથી મેળવશે? જે પદાર્થો બીજા પાસે છે છતાં તારી પાસે નથી ને જે મેળવવા તને ઇચ્છા થઈ છે, તે પદાર્થો જેમની પાસે છે તેઓને તે પદાર્થોથી સતોષ મળી રાખ્યો છે કે નહિ તે તપાસના તે કદીપણુ ઇચ્છા કરી છે કે? જે તેની તપાસ કરી હોય તો ઠીક નહિ તો તપાસ કર અને તરતજ તુ જોશે કે તે પદાર્થો તેઓ પાસે હોવા છતાં તેઓને સતોષ નથી અને બીજા પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવા તેઓ ઇચ્છા ધરાવે છ' પ્રિય ભાઈ! એ ઉપરથી તુ નાનૂમ પડે છે? જે સ્ત્રીને મેળવવાથી તને શાંતિ થશે એવી ઇચ્છા તને ઉદભવી છે તે સ્ત્રીને અનર જન ધરાવના છતાં તેને શાંતિ નથી તો તને તે સ્ત્રીને મળતા શાંતિ થશે એવું ધારતુ બૂલ ભરેલું છે હા ના! તેથી તુ એ મેળવનાની આકાંક્ષા છોડી એક નવી ઇચ્છા-આત્મતત્વમા તૃપ્તિ મેળવનાની ઇચ્છા-હર એજ તત્વમા ગમણુતા મેળવના પ્રયાસ ૨૨ અને જો કે શુ પરિણામ નીપજે છે?

તને જે અખડ અતિ ઉત્તમ સુખ જોમ્મએ ૭ તે સૌ એજ આત્મતત્વમા છે તને જે સુખ મેળવના માટે હજારો અજાણ પછાડા મારવા ઇચ્છા થાય છે, તે સૌ એ આત્મતત્વમાજ ૭ તને જે પરિપૂર્ણ શાંતિ ગમે છે ને જે શાંતિ મેળવના તુ નરા નરા પદાર્થોમા પશ્ચિમણુ કરે છે, તે સૌ આત્મતત્વમા છે માત્ર હર! તે એ શાંત પરમ સુખ મેળવવા હજારો કનાકો, મેકડો નિસો હજારો વરમા અને ભવો ગાળ્યા હશે તે છતાં જો તુ એ મેળવી નથી શક્યો તો તે થોડી મદેનતે મળે તો તે મેળવવા, હવે તુ શુ પ્રયત્ન નહિ કરશે કે? અજ્ઞાનમા તે ઘણો

વખત માગ્યો છે, નાદે દો સમર્થ ને તે પ્રતિ ડોડી આ જાનના નાગે શુદ્ધ કરે! આ મનુષ્ય દેહમાં—મદા મહેનતે મળેલા માનવ જન્મ દરમ્યાન—ને એ આત્મતત્વ જાણવા તુ બાવસાગી યશે નદિ નો પછી ક્યારે યશે? બાઈ! ઉદા! વિર! આજસનો ત્યાગ કરે! હજી નારી અગામ અને નામગી સમિધી શુ તુ કટાખ્યો નથી કે હજી તુ આજસનો ત્યાગ નથી કરતો? યાદ રાખજો કે તુ આજસ ત્યાગી આત્મતત્વને ઓળખવા શક્તિવાન નદિ અને તો આરાને આવા અને તિનો પદી જશે તોપણ—આવા ને આના અનેક વરમો અને જન્મો જત રમેશે તોપણ તુ અપૂર્ણ અજ્ઞાન, અ પનાની અને અલ્પ શક્તિ વાન—થો! કે મોટા પ્રમાણમાં—ગહેમેજ ૦

રિચાર પ્રેરે! ચકવર્તિ ગતતુ સુખ, અને ઓઓતુ સુખ, લાપા આયુષ્યતુ સુખ, આ લોક તેમજ સ્વર્ગના નાના મોટા સુખો, આત્મ તત્વના સુખ આગળ ઘાઈપણુ બીસામાં નથી જ્યાં સુધી કાંઈએ આત્મ તત્વ સાધ્યો નથી ત્યાં સુધી તેને મ મુલ્યુ સુખ મળ્યુજ નથી જ્યાં સુધી આત્મતત્વનું ઓળખાણુ નથી થતુ ત્યાં સુધી ગમે તેટલી બીજી અનુ કુળના મળે તોપણ કાંઈને પણ અપૂર્ણ શાન્તિ મળતી નથી, જ્યાં સુધી જીવોને આત્મતત્વમાં આવદ નદિ દેખાય ત્યાં સુધી તેમના જન્મજૂનો અત આનશે કે કેમ એ પણ રિચાર બરેતુજ ગણાશે

તમે જન્મત્યા પછી તથા અકલ્પ હાંપણુ અને જ્ઞાન મેળવ્યા પછી, અથવા દુનીઆમાં અકલ્પવાન અને જ્ઞાની તરીકે પોતાને ઓળખાવ્યા પછી કદીપણુ જન્મવાની સાયકના શેમા છે, તે જાણવાનો રિચાર ક્યાં છે? સસારના જૂદી જૂદી તત્વના ઉપબોગો માતા, પિતા, બાઈ, ભગિની, સ્ત્રી અને મિત્ર તરફના જુદા જુદા પ્રેમી તેમજ દેવી વાક્યો, અવણુ કર્યા પછી કદી તમને તમારા જન્મવાનું પ્રયોજન શુ છે, એનો વિચાર કરના—ઉડો! ખ્યાન કરવા—દિવમાં—હૃદયના—કાંઈપણુ લાગણી હિતજન સર્પ છે કે? શુ તમે એવો રિચાર નથી પો? કે “દમેશા જીવાન પી

કે નીચા પાનાગમા છે એમ નથી તે ક્રમ અમુક, નામા  
અમુક વદા ઉપ જ મળી શકે છે એમ નથી પણ તે મને કાંઈ  
વ્યાપ્ત છે

આત્મતત્વ વિશે આપુ જાણના પછી તે મેળવના નમને ઉપદેશ  
ન થાય તેમ તે રક્ત નરાજન દેવાય આધ્યાત્મિક દેખવાનો માગ બના  
વવામા આવે તે છતાં તે ન જુલ મરે તો જેમ નરાજ મનાય તેમ  
અને જેમ કુળતાને બચવા માટે દોરજ અથવા દોડી મગરા છતાં તે  
તેને ગૃહજ ન મરતા તણુખ નાનેજ પમના તૈયાર થાય તેમ આત્મતત્વની  
મજા સમજવા છતાં બીજા તુલ પદાયા તરફ મન ખી આત્મતત્વ  
મેળવવા કાંઈ કાંઈ નાસ્ત ન મરે એ પા નરાજન ગણાશે

આત્મતત્વને જાણવા માટે એકજ રસ્તો નથી પણ મુખ્ય તો  
ત્રણ રસ્તા છે એ રસ્તાઓ યોગ જ્ઞાન અને ભક્તિ છે માણસોની  
પ્રકૃતિ જેમ એક પ્રકારની નથી અને બીજા બીજા ન તેમ તેમને  
આત્મત ૧ જાણના માટે પણ પ્રકૃતિ અનુસાર યોગ, જ્ઞાન અને ભક્તિના  
માર્ગોમાથી કે હ એક કે વધુ લેના પડે છે એ માગ લખ આત્મતત્વનું  
જ્ઞાન થના માટે જે વ્યક્તિ હજી રાખતો હોય તેણે, આત્મતત્વનું  
સ્વરૂપ તરફજે પાતાની સમક્ષ રાખવાની જરૂર છે એ તત્વ સર્વ વ્યા  
પક છે ન અગાઉ જાણવામા આવ્યું છે પણ તેથી વધુ એ તત્વ  
સર શક્તિવાન અને સરન છે તે પણ યાદ રાખવાની જરૂર છે એ  
તત્વની આવી ઉત્તમ શક્તિઓના પ્રભાવે એ તરને આન જનાર  
પોતાના કુ બ ખોલે સુખી થાય છે

ભક્તિનો માગ ગૃહજ મરી આત્મતત્વને મેળવવા દરજા મરન  
માણસ એમજ ધારે છે કે તેણે જે માગ ગૃહજ કવા છે તે સર  
ઉત્તમ ૧ અને એ શિનાયના યોગ અને જ્ઞાન માગ ગૃહજ મરના એ  
એ તત્વ મેળવી રકના નથી એજ રીતે બીજા માર્ગો ગૃહજ કે નાગજ

શ્રીગુણએને માટે એવું જ ધારે છે અને પોતાનો અધિકાર ખીજા કરતાં ઉચો રાગી-ખીજાનો અધિકાર નીચો સમજે છે આ બૃહ બંનેનું છે આત્મતત્ત્વ દરેકનું ઉદભવ ધ્યાન હોનાથી તેમજ તેનાથી સૌનું તારણ દેનાથી, રસભાવિક રીતે દરેક એ તત્ત્વ તરફ જ વહે છે તે છતાં નામાન્ય જ્ઞાનનાગા મનુષ્યો એ નથી સમજી શકતા કે કયા ઉપાયો અને વિનિયો એ તત્ત્વ તરફ દરેક જીવ કેવી રીતે આકર્ષાય છે એ જ્ઞાન યોગી કે જ્ઞાનીને જ વધુ હોય છે અને તેથી તેઓની વિનિયો તરફ ધ્યાન આપનાથી એ તત્ત્વનું જ્ઞાન મેળવનાનું જ્ઞાન થાય છે

આગળ એક નીટી ખોનારનું દૃષ્ટાંત આપનામા આનું છે તે દૃષ્ટાંત યાદ કરો! વધુ યાદ કરો કે જેમ એ વીડી ખોવાઈ એમ ધાગનાનું મન તેના તામામા ન હતું તેમ તમારું મન પણ તમે તામામા ગ્રામી નથી શકતા એવો અનુભવ તમને તું નથી થયો? તમે પરમાત્મા, શુદ્ધ આત્મા કે આત્મતત્ત્વ ને સર્વ-આપ, મર્મ ગમ્મિનાન અને સંપૂર્ણ માની તેને શોધવાને હૃદયજો પ્રયત્ન કરો છો કે? એ આત્મતત્ત્વ શોધવાને તમારા પ્રયત્ન પેના પીંટીવાળા નેના છે! મધુ! એ તત્ત્વ સર્વ-આપક છે એમ જો તમે માનો તો ત તમારા હૃદયમા છે એમ પણ તમારે અનશ્ચ માનનું જ રહેશે અને તે માનતાજ તમારી ભૂલ તમે જોશો એ તત્ત્વ મીઠું કેટલું પણ ઠેકાણે શોધવાની જરૂર નથી તમારા હૃદયમાજ તે શોધો અને વર, ધન, સ્ત્રી, વગેરેમા તેની શોધખોળ કરવાનું છોડી દેવો જે તમે શોધો છે તે તમારી વાણીજ પામે-અરે તમારામાજ-છે અને તેને દર શોધવાની જરૂર નથી

એવી આશા નખાયી જે બધ અર્થી પૂર્વના મળી રાહની હોય તે  
 બેસાગત તેરી આશા નખો પણ જેટલી શક્તિ તમાનમા આજે  
 તેમ રીજ તમને તેના વિશે દૃઢ માન્યતા થશે, ત્યારે પૂર્વ સ્વરૂપમા દેખાત  
 ત્યાર આજ પડીશીજ ના મારે તમે તમને પોતાને અપૂણ દો એન  
 માનતા નથી? નુ તમને તમારી શક્તિ વીશે માહીતિ નથી? અથવા  
 હુ તમન તે રીમે શક છે? જે તેમ દોન તો રજ આત્મનત્વનુ જ્ઞાન  
 પ્રાપ્ત કરતા તમને વીતબ થગ

હવે તો અમે અપૂણ ક્રીએ ત્યારે અમારે પ મેશ તો  
 પ્રાથના કે ભક્તિ કરવાની શુ જરૂર છે? જપ, તપ, કે પૂજન કે રાત્રી  
 હવે જરૂર નહી નથી! એવો સશય તમને ઉત્પત થશે! ખરૂ કે?  
 પણ તે શકા નાનવાની જરૂર નથી હાથરની પ્રાર્થના જપ તપ અને  
 પૂજન વીએરે ક્રિયાઓ અગતને દુર દરવા અધે કન્વાની જરૂર હ એ  
 ક્રિયાઓ પ્રીને રાહઆતથીજ અચાનિ તથા અપૂર્ણતા અને દુખોના  
 વિચારતો ત્યાગ પ્રી નિત્ય તુમિ પરિપૂર્ણતા અને અનત સુખ મેળ  
 વવાની જરૂર છે ખોટા વિચારા રાજ રગત નાનવાની જરૂર નથી

પણ દુનીયામાં એ પ્રેમનો અભ્યાસ કરનાર કેટલા છે ? કોઈ મેળવવાનો, કોઈ આખર મેળવવાનો, કોઈ માન મેળવવાનો, કોઈ ખ્યાલુ ખાઈ આનંદ મેળવવાનો, કોઈ કોઈ ઇચ્છના હાથ પગ તોડી પેશાની ગતિ તૂટા દેવાનો, કોઈ ગાડી પોંટ ફરી જતાવરોને રજાવાનો, કોઈ નાટક, ચંદ્રક, સ્વાઠ, ખેલ વગેરે જોઈ આનંદ મેળવવાનો. કોઈ વગર મહેનતે આઈની દોલત મેળવી તે વાપરી પેટની પૂગ દેવાનો. વગેરે વગેરે અભ્યાસ કરે છે અને તેમા વધુ આનંદ કેવી રીતે મળે અથવા તેમાંની ખામીઓ દૂર કરી છદ્મિઓને સુખ મેળવવાનો રસ્તે ક્યારી જરૂર, તે પાછળ મટે છે પણ પ્રેમ-પવિત્ર પ્રેમ-હૃદયી પ્રેમ-કેવી રીતે મળે તે સબધમાં કોણ મહેનત લે છે ?

વધુ તપાસતાં એવું માન્ય પડશે કે આખા દિવસના ચોરીસ કલાકમાં અને ૧૪૪૦ મીનીટમાં આપણી પ્રગતિનો મ્હોટો ભાગ પ્રેમ વિગ્રહના અભ્યાસમા જાય છે, અથવાતો આખા દિવસની ઘણીક થોડીજ ક્ષણો, સર્વજ પ્રેમ કરવાના અભ્યાસમા ગળાય છે સવારના પહોરમા પયારી છોડી ઉઠ્યા પછીથી તે મુનાનો વખત શરૂ થાય ત્યાંસુધી આપણે દગ્ગરો ખરાબ વિચારો મનમા લાવીએ છીએ ! દગ્ગરો વસ્તુ તથા પદાર્થો તરફ અણુગમની લાગણીથી જોઈએ છીએ ! મેં કહેા પ્રાણીઓતં દુ.ખ લાગે એવાં કામો કરીએ છીએ ! આપણી અબીમાની કે અદેખાત જરેલી લાગણીથી કોઈ ઉવટેા પ્રસંગ અને કે કોઈ પ્રતિકુળ પદાર્થ કે પ્રાણી સાથે આપણો સબધ થાય છે કે તગ્તજ આપણે તે પદાય પ્રાણી કે પ્રસંગ તરફ તીવ્રકાર કે દુખની લાગણીથી જોઈએ છીએ, - તેને કડવા વચન સંભળાવીએ છીએ, તેના તરફ ધિક્કાર પ્રગટ કરીએ છીએ, તેના ઉપર કોષ અથવા ગુરમેા પ્રગટપણે બતલાવીએ છીએ, અને ઘણી વખત તેને અને તે રિતે દુ.ખી કરવા અથવા ગિફા કડવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ. આટલામાજ આપણુ કામ પૂર થતુ નથી આપણામાના ઘણાક દિવસનો મ્હોટો ભાગ પોતાના છોકરા છોકરી, કે સંબંધી યા મિત્રના અપલક્ષણે અથવા ખોટી ટેવો વાદ કરી તેની નીદા

કરવાના ગાતે છે બીજાઓ પોતાની સ્ત્રી અથવા પત્નિની બુલો રાંધે  
પ્રદાદી તેને માગ્યા, ધમકાવવા, ગાગો દેવામાં કે નીંદનામાજ દીરવડો  
મળાદો ભાગ પસાર કરે છે વળી કેટલાક દુષ્ટ બીજાઓ તો એમજ ધારે  
છે કે તેમના જેવું દુષ્ટ બીજા ડાઇને નથી તેઓ એમજ ધારે છે કે  
તેમના ધધામા જેવું પૈતૃ છે તેવું બીજા ડાઇમા નથી અને દુષ્ટ  
તેઓજ તે માં રી રાકે કેટલાક નોકરો એમજ ધારે છે કે અમારા  
શરને અમાના જેવા માણસ મન્યા ન હોય તો તેમનું કામ અપડીજ  
બન કેદનામ એમજ ધારે છે કે અમારી નોકરી જેવી બીજા કાઠની  
નોકરી નથી જેનાકે ખાવાની ચીજના, કેટલાક / છાપાઓના  
કેડના ચોરડીઓના, કેડલાક રાજના, કેડલાક રાજ્યના કેડલાક ધર્મા  
આપના કેડનાક નાધુઓના કેડલાક કેટલીક સભાઓના કેડલાક કેટ  
લીક મહાગીઓના, કેડનાક મ્યુનીસીપાલીટીઓના કેડલાક નિશાળોના  
અન જેમ જેમ પોતાની લાગણીને સાફ નાગે તેવા વિચારો કરી તેમના  
દુષ્ટો નદાં છે, અને તે દોષોથી અથવા તે ધરાવનાર પ્રાણીથી કે  
પદાર્થથી જગત ઉપર કે તેમના ઉપર અગત રીતે કાળેકર વગસાતો હોય  
એવી લાગણીઓ પ્રદર્શિત કરે છે અને તેમને માટે નહિ મોનવાના  
વચનો પણ મોલે છે વળી કેટલાકો પોતાની આખને, બીજાઓ પોતાના  
મિત્રને બીજાઓ પોતાના મનને બીજાઓ પોતાના તનને બીજાઓ  
પોતાની છુદ્ધિને અને કેડલાકો પોતાના નમીયને અહોનિશ દોર દે છે

પરમેશ્વરરૂપ કે પ્રેમરૂપ થવા ઇચ્છનાર માટે ઉપર જણાવેના વર્તનની  
રિતિ ઘણીજ નકશાનમાર છે કેમકે પરમેશ્વરરૂપ થવા ઇચ્છનારે કોઇ  
પણ પ્રસંગ પતાય કે પ્રાણી ઉપર દેવ નહિ ક્રૂતા પ્રેમ રાખવાની જરૂર  
છે ઉપર જણાવેલી રિતિઓ તો દ્વેષસુચક છે, અને તે પોતાનામા ન્યા  
સુધી હોય ત્યાં સુધી કોઇને પણ તે લાજ આપનાર નથી એ નક્કી છે  
જે મનુષ્યને પરમેશ્વરમા એક સ્વરૂપ થવ હોય, જે માણસને આ ભવ  
અમલુતામાંથી છુટવું હોય, જે માણસને પરમતત્ત્વ રૂપ થવા ઇચ્છા હોય  
જે માણસને અખંડ સુખ મેળવવા મન હોય તથા જે માણસને દુષ્ટ

ઉપર જય મેળવી તેનો નાશ કરના વિચાર હોય, તેને દરેક ક્રિયામાં દરેક વચનમાં, દરેક વર્તનમાં, અને દરેક વિચારમાં દ્વેષનો ત્યાગ કરવાની પ્રયત્ન જરૂર છે જે તેમ કરતો નથી, અથવા કરી શકતો નથી, તેજે એ નહીં યાદ ગયું કે તેને એજ મનને કદી ક્ષેત્ર નહિ મળે, તેના કાર્યની મીઠ્ઠી નહિ થાય, અને દમ્ભેશ તે સક્રિય ગૃહેષે દરેક જીવે એ યા ગમ્ભીરની જરૂર છે કે જ્યાં વિરોધ હોય કે ત્યાં નાશ હોય છે, પણ જ્યાં એકય હોય છે, ત્યાં સર્વ પ્રેમ તથા અનુકૂળ શુદ્ધિ મળે છે જ્યાં પ્રેમ તથા અનુકૂળ શુદ્ધિ મળે છે ત્યાં વિરોધ ભાવ ન હોવાથી ગગદ્વેષ પણ નાશ પામે છે અને સન પદાર્થ, પ્રાણી કે પ્રસંગ પર સમાન દૃષ્ટિથી જોવાનો ભાવ પેદા થતા, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતા પરમાત્મા સ્વરૂપમાં ભગી જવાનો મ્તો ગૃહેષો થાય છે.

દુનીઆમાં આપણે હજારો તરેહના પદાર્થો નોંધે એ છીએ એ પદાર્થોમાં ૩૪૩૫ જેને આપણે નોંધીએ છીએ તેમાંના કેટલાક પૃથ્વીના જીવો, કેટલાક પાણીના જીવો, ૪૩૩૫ કેટલાક અમીના જીવો, કેટલાક વાયુના જીવો, કેટલાક રત્નપત્તીના જીવો, કેટલાક એ છદ્મિના જીવો કેટલાક ત્રણ છદ્મિના જીવો, કેટલાક ચાર છદ્મિના જીવો અને કેટલાક પાંચ છદ્મિના જીવો હોય છે એ જીવો જૂદી જૂદી અવસ્થામાં હોવાનો સમજ જોમ છે તેમ તેમનું મૂળ કારણ, તે પ્રાણીકે પદાર્થના અતરમાં ગૃહેષ ધર્મ અથવા પરમતત્ત્વ છે દુનીઆમાં દેખાતા જૂદા જૂદા પ્રાણી કે પદાર્થો પોતાનામાં ધર્મતત્ત્વ ધરાવે છે અને ખરૂં સમજાય તો ધર્મથી જૂદા નથી જોમ એકજ જળ જૂદા જૂદા રૂપમાં નરક વરાળ કે પાણીરૂપે નજરે પડે છે તેમજ ધર્મ અનેક રૂપે અથવા ચૈતન્ય પદાર્થો રૂપે નજરે પડે છે, અને તે નિરાકાર આત્મા સરીરમાં બોલી ચાલી, અથવા બોલાવી ચલાવી, સકાર જે પ્રગટ થાય છે આપણે જગત પરમેશ્વરથી જૂદા નથી અને પરમેશ્વરમાં જગત સમાયેલું છે જૂદા જૂદા પ્રાણીઓમાં નજરે પડતું જ્ઞાન તેમજ પ્રેમ એ સર્વ આત્માના જૂદા જૂદા રૂપ છે.



એ જૂદા જૂદા ગપમા પણ જીવી જૂદી પડતીઓ છે. એકથી એ જોમ વધારે, બેથી ત્રણ જોમ વધારે અને જોમ એકએકથી વધુ ગળુના કોન એવી પણ સખ્યા આવે કે તેની ગળુના કે કલ્પના કરી મુશ્કેલ છે, તેમ એ પગમા-માની રિયનિમા, બેમા એક સમાયેલો છે તેમ, અથવા કરોડોમા પણ એક સમાયેલો છે તેમ, સાથી નાનામા નાનાથી મોટામાં મોટામા એ રિયનિ સમાયેલી છે એ રિયનિ તે હમજુની આપણી રિયનિ નથી, એ રિયનિ પ્રાપ્ત કરવા માટે વણીજ મહેનત પડે છે અને જોમ કાદવમા દટાયેલા મણિપરથી કાદવ જતા તે પ્રકારમય થાય છે, તેમ રાગદ્વેષ ડીપી કાદવ આપણામાંથી નીકળી જતા આપણે પણ પગમા-મારૂપ-પ્રકારારૂપ-નિઃજન નિરાકારકથ થઈએ છીએ

જગત પ્રેમમય જના તેને તે દ્રષ્ટિથી જોવાની વામણી જ્યાં સુધી પેદ થતી નથી અને પેદા થતા જતા જ્યાં સુધી તેનો પૂર્ણ અમન થતો નથી અને જ્યાં સુધી કોઈપર રાગ ને કોઈપર મોહ ને કોઈપર દ્વેષ ને કોઈપર દુસ્મનાઈ હોય છે, ત્યાં સુધી દુનીઆ દુ અમય જાણે એમા શુ નવાઈ? એ માટે ઉત્તમ ગાયો રાગદ્વેષનો ત્યાગ કરવાનો તેમજ આખા વિશ્વને પોતારૂપ જોવાનો ઉપદેશ આપે છે, એ માટે સાથી વધુ જરૂરની બાબત એ છે કે પ્રેમભાવ સર્વત્ર પ્રકટાવી રાગદ્વેષ છોડવો જોઈએ, પણ જ્યાં સુધી સર્વત્ર પ્રેમભાવ પ્રકટ થતો નથી, ત્યાં સુધી રાગદ્વેષ છુટી શકતો નથી એ માટે 'સર્વત્ર'નો અર્થ સમજવાની મોટી જરૂર છે 'સર્વત્ર' એટલે સર્વ ઠેકાણે-પછી તે આપણે ગમે તેવું હોય તોએ શુ ? પોતાના શરીરને લગત કે બીજાના શરીરના સબધમા હોય તોએ શુ ? એ સર્વ તરફ પ્રેમમય દ્રષ્ટિથી જોવું જોઈએ એટલે કે આપણે અનુકુળ હોય અથવા ન હોય તે ઉપર પણ પ્રેમ રાખવો જોઈએ આપણે પ્રતિકુળ વસ્તુ હોય તો પણ તે માટે મનમાં કાઈ લાવતું ન જોઈએ, આપણા શરીરના રોગ માટે કે આપણા મિત્ર કે સમાના દુઃખ માટે પણ તેવાજ વિચાર રાખવો જોઈએ

સ્વાદાગ, નસદાગ, આત્રક્ષણ ખાના તને આનંદ ઉપજે છે, પણ એ આનંદ ટેટલી થઈને છે, તે તે પ્રિયાર્થ છે ? જીવના સ્વાદમા આનંદ લેનાર ભાઈ! જે પગે તે મોમાથી પેગમા જાય છે તે પગે તારો ન્યાય તો ગુમ થાય છે. તે ખત્તા તુ તેના ઉપર મ્મ મોની નહે છે ? મ્મ અર્પણ મ્મુ તેનાજ તુ ખુશી ખુશી થાય છે એ તારી ખુશી કેના ક્વાકની છે ? પસા કે નાણુ મળતા તને બહુજ સુખ થાય છે કે હવે 'જગ' હત્યો. હવે આમ મળતુ દરીશ ખાદશ, પીદશ, ગાદી વોદે ફરીગ, નાટક નેટક નેનશિ. અનિનિના મમ નરીશ. ઇદિ એને સુખ આપીરા! જ્ઞાના બધુ! એ તુ ટેટલી રીનુ !

તારો આનંદ જ્યાસુધી પેસો હોય છે ત્યાંસુધીજ હાય છે એક પનુદન બાળાને મેળનતા અને તેની સાથે પ્રેમ સુખ ગાંધતા પણ તુ આનંદી બને છે તેનુ સુખ જોઈ તને અમૃતમય સુખ થતુ નાગે છે, તેની આખના પનકારાથી તને અર્પણ સુખનો અનુભવ થાય છે તેના હાયને તારો હાય અનુક્રતા એક નહિ વાગવાય એની લાગણી તને હૃદયમા ઉદ્ભવે છે. તેનુ શરીર નજીતા મ્મગનુ સુખજ મળ્યુ એમ તુ ધાન જે તેના અનુભવો જોઈ અર્ગની પરીઓ ' અ'સન તને ના આવે છે! ખરે એ તારો અભાવ છે

પણ ચિત્રની બીજી બાજુ તન્દ્રનગર કે ખાગી રગ નનની સડતા કે ટ્રહેલી ટ્રી મળતા તથા ખાતા તને ટ્રી લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે, તા. ટાળા ફરી જાય છે, નેને છોડી દેનાનુ મન થાય છે, તે નહિ મગી હોત તો સાઝ એવુ તને હૃદય કટે છે. હાલ તો તે હાયમા છે એટલામા તો તે ખાવાથી દુખ થશે એમ તને થાય છે અને જો તે ખાવામા આવે છે તો તો તને દુખની લાગણી તરનજ ઉત્પન્ન થાય છે જોયુ! એજ કેગીના એક સ્વરૂપથી તને સુખ થાય છે, અને તેના બીજા સ્વરૂપમા તને દુખ થાય છે જો તને પૈસા નથી મળતા તો ઘણી વખત તુ દુખી દેખાય છે કાલે શુ ખાદશ, શુ પહેરીશ નોક

રોને શુ આપીશ નથી લેના માટે શુ કરીશ, ગાડી ધો । માટે શુ  
 રાપરીશ નામમાં બેસીતો તો શુ ખચીશ, યાને થેઝ જઈશ તો શુ  
 ખરચીશ ઘડાળાને અનાજનાગાને, નોકરને ચાખ્ખને ધામીને દર્શ  
 મને માગનારને કે મીનને શુ આપીશ તેના દર્શને વિચાર તને  
 આવે છે? પૈસા વગર! છતાં જો એમ તને થાય છે! પૈસા વગર  
 મરી જઈશ એમ તને લાગે છે! પૈસા વગર ખાસ કોઈ નહિ આપશે  
 એમ તો વિચાર થાય છે! ખરેખર એક ચીજ જૂના જૂના સ્વરૂપમાં  
 સુખમય તેમજ દુઃખમય દેખાય છે વધુ જો! જે ઉપસુદ્ધ બાળામાં  
 તુ આન માને છે, તેને માછ દુઃખ કે રોગ થતા તુ દુઃખી થાય છે!  
 યાદરો તને છે ગમગાય છે! તે નહિ જાણે તો તુ મરી જઈશ  
 એમ તુ યાદે છે તે મરી જશે તો તેની પગાડી દુઃખાણુ ત્યાગીશ  
 એમ તુ નક્કી કરે છે તેના દુઃખથી કમઘી તુ દુઃખ નામે છે તે  
 મરણ પામતા જે શરીર પર તુ પ્રેમ કરતો હતો તેને વરમાથી કઢાડી  
 દાગી દે છે માળા મુકે છે યા દોષમામા મોકલે છે અને થોડે દહાડે  
 તને બૂલી મીઠા દાહમાં તથા ચામડાના પુતળા પર ચિત્ત દોરાવે છે  
 ખરેખર! એકજ સ્ત્રી એક અવસ્થા આનંદ આપનાર હતી બીજા  
 સ્વરૂપમાં તે દુઃખ આપે છે

જોશુ તે અને આ ચિત્ર! બાઈ! પરમાત્માની સ્થિતિએ પહોંચવાની  
 ઇચ્છા ધરાવનાર આવી જૂદી જૂદી વૃત્તિઓ ગણતો નથી તે મધુર  
 આત્મરૂઢથી રાજ થતો નથી કે ખાત્ર આત્મરૂઢથી દુઃખી થતો નથી  
 તે પૈસા મળવાથી આનંદી થતો નથી યા તે આત્મા જવાથી દુઃખી  
 થતો નથી તેમજ તે સ્વરૂપના બાળા મગવાથી આનંદ પામતો નથી  
 અનુકુળ વસ્તુઓમાં પ્રેમ કરવો એમાં કાઈ શીઘ્રારી કે ઉત્તમ વૃત્તિ  
 નથી પણ અનુકુળ કે પ્રતિકુળ શમે તે વસ્તુ હોય તેને એકજ નજરે  
 જોઈ તેમાં પ્રેમ સ્થાપવો એમાં મહત્વના છે શરીરે રોગ થયો હોય,  
 વ્હાવામાં હાની વસ્તુ નાશ પામી હોય હાનામાં હાનુ સથુ-ના

માપ, ભાષ, સ્ત્રી, -મરણ પામ્યા હોય, આપણા પેસા કે મીઠકતો નારામ્યા હોય, અથવા દુ ખના વાદળ છુટી પડ્યા હોય, ત્યારે પણ પોતાની સ્તિ સ્થિત ગણવી, અને તેમાં અપ્રિય ભાવ ન પ્રકટાવવો, તેમાંજ પ્રીતિ રાતવી, તેમાંજ યોગ્યતા માનવી, એ એક ઉચ્ચ અત કુણુજ કરી શકે છે, અને એના ઉચ્ચ અત કરણુવાળો માણસજ પરમતત્વ મેળવી શકે છે. પરમનત્ય મેળવનારને કોઈની પરવા નથી, કોઈમા આનંદ નથી કોઈમાં શોક નથી, કોઈના સખએ દુ ખ નથી તે મદા દરેક ચીજ ઉપર સમભાવેજ જુએ છે. વરસાદ કે તડે, તેને મન સરખો છે. તાપ કે ઠાઠ તેને મન સરખાજ છે. માતા, પિતા, ભાઈ કે ભગિની, મીત્ર કે પડોસણ કે દુનીઆનુ કોઈપણ માણસ તેને સરખુજ છે. જીજનો છવ તેને પોતાના જેટલોજ વ્હાલો છે, બીજાનુ કામ તેને પોતાના જેટલુજ પ્રિય છે તે કોઈપર રીસ રાખતો નથી તેમ રાગ રાખતો નથી.

દુ ખો ત્યાસુધીજ આવે છે કે ત્યા સુધી આપણી ટ્વિતિ મોહ માયામાં લપટાયેલી હોય છે. દુ ખો ત્યા લગીજ આવે છે કે ત્યા સુધી આપણે એકને ચાહીએ છીએ ને બીજાને ધિક્કારીએ છીએ. દુ ખો ત્યા લગીજ આવે છે કે ત્યા સુધી આપણે કોઈપર મોહ હોય છે. દુ ખો ત્યા સુધીજ આવે છે કે ત્યા સુધી આપણે એકને નેષ રાજ ચંદ્રએ છીએ ને બીજાને વંદન દુ ખી ચંદ્રએ છીએ. એટલે કે ત્યાસુધી રાગદ્વેષ હોય છે ત્યા સુધી અને ત્યાસુધી, પ્રેમભાવના પ્રકટાવી નથી કે સમભાવના ગ્રહણ કરી નથી ત્યા સુધી દુ ખો આવે છે. સર્વત્ર પ્રેમભાવ કે સમભાવ ગણતા રીખતુ એજ સુખનો પાયો છે. જેઓ આ વાત ધ્યાનમાં રાખે છે, તેઓ તેમ વર્તતા દુ ખનો ત્યાગ કરે છે ને સુખને મેળવે છે. પરમાત્મા સમ ભારવાળા હોય છે, ને સમભાવવાળા પણ પરમાત્મારૂપ થઈ જાય છે ? પરમેશ્વર કોઈપર રાગ કે દ્વેષ રાખતો નથી. તે પણ પ્રેમસ્વરૂપ તેમજ દુ ખરહિત છે જે માનવી તે સ્વરૂપ પોતાને માટે મેળવના ઇચ્છા રાખતો હોય તેને સુખ દુ ખનો અભાવ કરી, સમભાવરૂપ થઈ, પરમાત્મા સ્વરૂપ તેમજ પ્રેમસ્વરૂપ થવું જોઈએ.

એ માટે દરેક મનુષ્યે, પોતાને મળતાં અથવા પોતાના રમતમાં આવતાં દરેક પ્રસંગને અનુકૂળ ગણવાની ટેવ પાડવાની જરૂર છે. એ ટેવ ત્યાંસુધી નથી પડી ત્યાંસુધી પ્રેમ પ્રકટતો નથી, ને તેમ થવા વિના દુઃખ નાશ પામતું નથી. જે પરમાત્મામાં આપણે પૂર્ણ થઈ દોષ તો, ને જે પરમાત્મામાં આપણે પૂર્ણ પ્રેમ દોષ તો, દરેક અનુકૂળ કે અનિકૂળ પ્રસંગમાં આપણને પ્રેમ યોગ્ય જોઈએ. જેમ ધુળમાં કે કાદવમાં ખરડાયેલા હીરાને કે મોતીને જોઈને તેને ઝાળખનાર ઝેવેરી કે હુદ્દિવાન માનવે, તેને કેટલા ન દેનાં પ્રેમથી જુએ છે, અને ધુળમાં કે કાદવમાં હીરા છે એમ ધાગીને આનંદ પાની, તેની ધુળ કે કાદવ કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમજ અગ્નિય વસ્તુ, પ્રાણી, કે છવ જોઈને, પરમતત્ત્વ સર્વમાં છે એમ જાણનાર યથાર્થ જ્ઞાની તે અગ્નિય વસ્તુ, પ્રાણી કે છવ પર રૂપ કરે નથી, પણ તેમાં રહેલા ઉત્તમ તત્ત્વને જોઈને રાહ ચાલે છે, અને એજ રીતે વર્તીને દુઃખનો તમેય માટે ત્યાગ કરે છે.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

મનુષ્ય અને જ્ઞાન.

As you build within by the power of thought so will your outward life and circumstances shape themselves accordingly. Whatsoever you harbour in the inmost chambers of your heart will sooner or later by the inevitable law of reaction shape a self in your outward life.

JAMES ALLEN

માનસિક ગતિની પડખે પણ મનુષ્ય દ્વંદ્વ માનસિક પ્રાણી ન છે તેનું શરીર જેમ માનસિક છે તેમજ તેના વિચાર પણ માનસિક છે. દમણાની વિદ્યાથી જેટલી બાનતો પ્રમાણમાં આતી છે તે ઉપરથી એટલું કહી શકાય કે મનુષ્યનો વિચાર તેના દેહની સુક્ષ્મતા સુક્ષ્મ હોવાથી છે તેના વિચાર પછી તેનું મગજ સુક્ષ્મતાની બીજી પદ્ધતિએ તેના જ્ઞાનતુઓ તરીકે પદ્ધતિએ અને તેના લોહીને ગતી આપનાર નસો ચોથી પદ્ધતિએ આવે છે જ્યારે શરીરના બીજા ભાગો એ પછીની પદ્ધતિ લે છે.

શરીરની બનાવટ અને તેના ચાલણની રીતિ બાબતમાં કોઈપણ મનુષ્ય પૂણું જ્ઞાન ધરાવે છે એનું કોઈ ખૂબી શરૂ એમ નથી કેમકે એ સ્વાધ્યાયમાં ઘણીજ વેદો બાનતોજ જાણવામાં આવેલી છે અને તેપણ જ્ઞાનના શરીરો પ્રતી વધુ ભાગે મુદ્ધાઓના શરીરોપરથીજ શીખાયેલી છે ને જ્ઞાન જે માઈ જાણવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી પણ ઉપના વિચારોને ટેકો મળે છે એ વાત સુપ્રસિદ્ધ છે કે મગજમાંથી જ્ઞાનતુઓ બાહ્ય દારો ચારેતરફ ફેલાયેલી છે અને એ જ્ઞાનતુઓ રમતવાહિની (નસ) સાથે જોડાયેલા હોય છે એ વાત પણ તેટલીજ જાણીતી છે કે રક્તથી શરીરના સર્વ ભાગો દા મગજો અને જોડાઓ બધાય છે પણ શરીરરૂપી ઇમારતના પાયારૂપ શું છે તે એટલું બધું સારી રીતે જાણ્યું નથી એ પાતો મગજમાં રહેતો છે અને એ પાયાના સર દારૂપી મગજના દુકમથી શરીરના તરેક ભાગો બધાય છે જુલમજામાં બધામાં દત્તા અને ભવિષ્યમાં બધાશે.

મગજ દૂતરૂપી કેટલાક માસદો ધરાવે છે જેઓ મારફતે તે પોતાના દુકમો શરીરના જુલ જુલ ભાગોપર મોખે છે જે એ કાસદો ન હોય તો આ શરીર હોઈ શરૂ નહિ—અને જે શરીર નહિ હોય તો મગજ પણ નાબુદ થાય કેમકે શરીરથીજ મગજનું પોષણ થાય છે. તાત્પર્ય કે શરીર અને મગજ બંને અરસપરના લાભમાટે જરૂરના છે.

શરીર મગજને ખોરાક પુરો પાડ છે અને મગજ શરીરને વિચારો પૂરા પાડી તેને ઉંચ પંક્તિએ રાખી શકે છે.

મગજ એકજ જાતના હોતા નથી, કેમકે જે પ્રકારના વિચારો— ઉંચાં યા નીચાં—મગજ કરે છે, તેના જુદા જુદા પ્રકાર યા સ્વભાવ પ્રમાણે મગજ ઉંચાં યા ખીલું કોઈ પ્રકારનું થાય છે. જે પ્રકારના ઉત્તમ વિચારો મગજમાં હોય છે તેવાજ વિચારો તે જ્ઞાનતાંત્રીઓ મારફતે શરીરમાં મોકલે છે અને જે મગજ પોતાની ઉંચી શક્તિઓ મારે અજ્ઞાન હોય છે તો તે ઉંચાં યા તેથી ઉત્તર, બેમાંથી કોઈ પ્રકારના ( ખરા યા ખોટા ) વિચારોને શરીરમાં મોકલે છે.

રોગ યા વ્યાધિના સર્વ અણુઓ—ચિંતા યા દુઃખના સર્વ અણુઓ—અને વિચારોના સર્વ અણુઓ—મગજમાં જન્મ પામે છે:—એજ અણુઓથી મનુષ્ય જેમ દ્વિભતવાન, શુરવિર, અમિર અને ઉદાર થઈ શકે છે, તેમજ તેનાથીજ તે બાપલો, ખ્હીકણ અને સ્વાર્થી પણ થઈ શકે છે. ખ્હીકણપણ અને બાપલાપણ, ત્યાંસુધી માણસ પોતાની શક્તિથી અજ્ઞાન તેમજ આકર્ષણ-શક્તિના નિયમથી અજાણ હોય છે, ત્યાંસુધીજ મનુષ્યમાં રહે છે, પણ જેવો તે પોતાની શક્તિથી માદિતગાર થાય છે, અને આકર્ષણ શક્તિના નિયમથી વાકેફગાર થાય છે કે તરતજ તે પોતા પર વિશ્વાસ મુકતાં શીખે છે અને દ્વિભતવાન બને છે. જે આકર્ષણ શક્તિનો નિયમ, કોઈને આકર્ષવાના સંબંધમાં સિદ્ધાંતરૂપ ગણી શકાય તો, એ પણ ધારી શકાય છે કે મનુષ્ય પણ એ નિયમ વિષે જાણુકાર થતાં વધુ શક્તિવાન બની શકે, કેમકે એ નિયમના દ્રષ્ટાંતરૂપજ મનુષ્યનાં સર્વ કૃત્યો હોય છે.

મનુષ્ય, પોતાનામાં રહેલી—પોતાના શરીરના દરેક અણુમાં રહેલી—પોતાની અનંત શક્તિઓથી અજ્ઞાન હોવાના સળખેજ ખ્હીકણ—બાપલો—થાય છે. એ અજ્ઞાનતાના સળખેજ તે પોતાને મારીનો કીડો—પામર પ્રાણી—ગણે છે. તે એજ સળખે પોતાનામાં સર્વ કાંઈ નાશવંત છે એમ



મનની મગજમાં જાય છે, અને પોતાનામાં રહેલી ઉચ્ચ શક્તિઓથી અજ્ઞાન રહી, પોતાનામાં રહેલી જે શક્તિથી તે મદોતને પણ જીતી શકે છે, તેનો ઉપોગ કરી શકતો નથી.

એજ કારણથી તે પોતાને પ્રદ યથા 'માટે અને મદોત' માટે જન્મેલો માને છે, અને તેથી તે અમર યથા પ્રયત્ન કરતો નથી, કે જે પ્રયત્ન વિચાર બળમાંજ મૂખ્ય પાત્રો ધરાવે છે.

અસંખ્ય જમાના યથા તે પોતાના મગજમાં વ્યાધિ, રોગ અને મદોતના વિચારોને જન્મ આપતો આવ્યો છે, અને જે જ્ઞાનનંતુઓ આ વિચારના કાસદ નરીકે કામ બજાવે છે, તેઓ એ વિચારોને શરીરના દરેક અણુમાં ફેલાવી તેને વૃદ્ધાવસ્થામાં કમતાકાળ બનાવે છે, કેમકે શરીર મગજના વિચારોનો સ્વિકાર કરે છે.

શરીર, મગજના વિચારોનો સ્વિકાર, કાંઈપણ વાંધા યા આનાકાની વગર કરે છે કેમકે શરીર, મગજ કરનાં ઓછું જુદિવાન છે, અને ઓછા જુદિવાન પર વધુ જુદિવાન પોતાની સત્તા ચલાવી શકે છે એ સર્વ કોઈ જાણે છે.

જ્ઞાનનંતુઓ, મગજમાંથી જે દુક્રમો થાય છે, તે દુક્રમો શરીરના જૂદા જૂદા ભાગો પર મોકલે છે એટલુંજ નહિ પણ તે દુક્રમો શરીરના ભાગોમાંથી પાછા ફરી મગજ તરફ જાય છે; યાને તેઓ બન્ને બાજુથી કામ બજાવે છે. જે મગજ એમ માને છે કે દેવતા યા આતશ સાથે શરીરનો કોઈ ભાગ સંબંધમાં આવશે તો શરીરનું માંસ બળી જશે યા તેના માણુ નીકળી જશે તો તેમજ થાય છે, અને દેવતાને કાથ અડકતાં, જ્ઞાનનંતુઓ મગજને તેની ખબર આપે છે, અને માણુસ બમ પાડી ઉઠે છે કે "અરે હું બળી ગયો!" મગજ એ શબ્દોને સ્વિકારે છે, અને જવાબ આપે છે. "હા! તમે દાઝવા..."

પણ આધુનીક દુનીઆમાં પણ એવા મનુષ્યો દરતી ધરાવે હોજ. જેઓ મોટી મોટી દેવતાથી ધગધગતી ભગ્નીઓ સજાગારી, તેમા સાત્ત્વ યથેક્ષા દેવતા ઉપર, નગર ખેડી જેસી ખીમ્તઓ સાથે વાનો કરી આનંદી દેખાય છે અને ન્યારે તેઓ તેમાંથી અદાર નીકળે છે ત્યારે તેઓના એક વાળને પણ ઇચ્છા થયેલી હોતી નથી.

ધણકો આ વાત માનવા ના પાડશે પણ એ વાતો નિર્વિવાદપણે સાબીત થયેલ છે, અને તેની સાબીતીમાં ધણીક વિગતો મળી શકે એમ છે. બે મગજ તરફથી જ્ઞાનતંતુઓ મારફતે શરીરની ચામડી ઉપર એવો હુકમ મોકલવામાં આવે કે દેવતામાં શરીરને બાળવાની શક્તિ છેજ નહિ તો દેવતા શરીરને બાળી શકશે નહિ. એ જરૂરનુ છે કે મગજની આ માન્યતા સદેહ વગરની દ્રઢ હોવી જોઈએ.

મનુષ્યે, પોતાને, એક નાના છવની શરૂઆતથી વિચારના ચોગેજ પોતાને મોટા મનુષ્યની ઉંચાઈ સુધી પહોંચાડ્યો છે, અને એજ વિચાર મનની અપૂર્વ શક્તિનો-પ્રથમ પાયો છે.

પોતાની શરૂઆતથી તે મનુષ્યની હાલતના છેલ્લા તળાસા સુધી તે જે જે હાલતમાંથી પસાર થયો છે તે સર્વ વિચારના સંગ્રહેજ છે, એ ફરીફરીને જાગ્રાવવાની જરૂર છે. દરેક નવી હાલતમા તેનુ જ્ઞાન તેની આગલી હાલત કરતાં વધતુ રહ્યું છે, તેને મળેલા વધુ અને વધુ અનુભવોથી તેના મગજપર વધુ અને વધુ અસરો થતી રહી છે, અને તે અસરો તેના મગજના હુકમ અરદારો-જ્ઞાનતંતુઓથી શરીર ઉપર થતી રહી છે. તેનું શરીર વધુ ને વધુ સુધરીને ખીજી હાલતમા વધુ તાકાત-દાર થતું રહ્યું છે કેમકે તેને વધારે જ્ઞાન મળવાની તક મળી છે, અને એક માનસિક પ્રાણીને જ્ઞાન એજ શક્તિ છે.

માની થતો જાય છે તેમ તેમ તે વધુ જ્ઞાનવાળો પ્રાપ્ત થતો જાય છે. માનસિક પ્રાણી હોવાથી / જ્ઞાનનો વધારો થતા તે વધુ જ્ઞાનથી થાય છે જો માણસ પણ જો જાણે છે તેમ જ પદાર્થના બંધન હોય તો તેનામાં વધુ જ પદાર્થનો ઉમેરો થવાથી / તે વધુ જ્ઞાન બંધન પણ માનસિક માણસના શરીરના દરેક અંગે એક-એક બંધન મળે છે-ભરપૂર છે-સુદૃઢ છે-અને તેથી તે જ્ઞાનમાં વધારો પોતે પણ વધે છે જે દેખાડ છે કે તે જ્ઞાન પદાર્થનો બંધન નથી તેણે પોતાની વિચાર શક્તિથી જ પોતાને આવો બનાવ્યો છે પદાર્થ તે પોતાના વિચાર બળમાં શુ શક્તિ છે તે જાણતો હતો નહિ હતા વિચાર કરી કરતો અને શુ વિચાર કરે છે તે પણ સમજતો હતો નહિ તે જ્ઞાન વગરની સ્થિતિમાંથી હમણા તે પોતાને જ્ઞાનમય સ્થિતિમાં આવે છે આ વાક્યો ધણાજ છે । અથવા ભરપૂર છે જો મનુષ્ય પોતાની આ ઉચ્ચ સ્થિતિએ વિચારના યોગેજ પહોંચે હોય, અને જો તેના દરેક અંગ તેના વિચારમાં મદદ કરતા હોય તો એ સાબીત થાય છે કે માણસ એ ક્રમ માનસિક પ્રાણી છે અને તે પોતે પોતાને માને છે તેવો બનાવી શકે છે તેને કાંઈએ બાધ નથી પણ તેણે પોતાને / પોતાની અદર (અને સર્વ કાંઈમાં) રહેત વિચાર નળથી જ પોતાને આ સ્થિતિમાં મૂક્યો છે આ વિચાર બળથી હમણા તે પોતાના જગતીકરણના એક અમુક પગથીયા સુધી પહોંચ્યો છે અને માણસો ૭૦ કે ૧૦૦ વરસથી વધુ ઉંમર સુધી જીવી શકતા નથી એના એ તરફ ફેલાયેલા વાતાવરણથી તેના પર અસર થતા તે આગળ વધતો અટકી પડ્યો છે, કેમકે તેને માનવાને કારણ મળ્યું છે કે તેના બાપદાદાઓ ભૂતકાળના મરણ પામ્યા હતા તેમ તે મરણ પામવાના જોડાએ સત્ય શુ છે તેનો આ વખતે તે વિચાર કરતો નથી કેમકે એ સબધમાં તે અજ્ઞાન છે અને જો સ્ત્રીનું જોને જ્ઞાન નથી તેનો તે વિચાર કરી શકતો નથી

તે જાણતો નથી કે તે એક પૂર્ણ માનસિક પ્રાણી હોવાથી એ માનસિક રીતિથી જો રીતિ વધુ અને વધુ જ્ઞાન મેળવવાની છે-હમણાની

મનુષ્ય ટ્રિયનિએ પ્હોંચ્યો છે. જો તેને એ વાનની ખખર પડે તો, તેને એ પણ ખખર પડે કે તેને વગતી દરેક બાબતની લગામ પણ તેનાજ હાથમાં છે, અને જ્યારે તે મનુષ્ય કરતા પણ ઘણીજ નીચી ગતિમાં હતો ત્યારે પણ તે લગામ તેનાજ હાથમાં હતી એ ગતિઓ એકદિ, બેઘદિ, ત્રીઘદિ અને ચીરેદિ અવસ્થામાં હતી અને તે સમયનુ તેને જ્ઞાન નથી તેથીજ મ્હોત અવશ્ય દેવેકને મારે હોયુ જોઈએ, એમ તે માને છે.

મન શુ શુ પેદા કરવાની શક્તિ ધરાવે છે તેના મનધર્માં આ પુસ્તકમાં કાંઈક વખવામાં આવ્યું છે તે જાણવાથી મનુષ્ય ભવિષ્યમાં પોતા મારે મ્હોતી છતો મેળવી શકશે આ પુસ્તક એ કારણથી લખવામાં આવ્યું છે કે મનુષ્યો જાણી શકે કે મ્હોત ઉપર-નિપત્તિ ઉપર-નિજ્ય મેળવી શકાય છે આગળના કાંઈપણ વખત કરતા હમણાની છદ્દગી વધુ ઉપોગી, વધુ બોગવવા યોગ્ય અને વધુ ચૈતન્યવાળી છે. ૨૦ વર્ષે નવી જોધો થાય છે અને તે ઉપરથી ચૈતન્ય વિશે નવી અને વધુ ડિમ્મતી માલીનિ મળતી જાય છે એક વખત તે પોતે પેટે ચાલતો હતો, તે પછી પગે ચાલતો હતો, તે પછી જનારોની ગાડીમાં મુસાફરી કરતો હતો અને તે પછી તે વરાળયત્રની તેમજ વીજળીક બળની ગાડીથી મુસાફરી કરતો હતો થોડા વખતમાં હવામાં ઉડીને મુસાફરી કરવાનો વખત મુરોપના દેશો માફક, આપણે મારે આવી પહોંચશે, અને તે વખતે પણ આપણે આપણી શોધથી સતોષ ન પામતા વધુ ને વધુ શોધ કરવા મશગુલ રહીશુંજ. આજ સમયે-એ સમય એ છે કે આપણે કદીપણ કાંઈ ટેકાણે અટકતાજ નથી-આપણે આગળ વધતાં અટકશું નહિ, કેમકે આપણને અટકાવનારી કાંઈપણ વસ્તુ છે નહિ. જ્યારે આપણે આ દુનીઆમાં રહીને તેના વધારા સાથે વધવા માંગીએ ત્યારે મ્હોતને મારે આપણે દ્રઢ હોઈએ-એ નહિ માનવા જોગ છે. આપણે જીવવાનેજ ઈચ્છીએ છીએ અને આપણે જીવવુંજ જોઈએ.

આ જમાનો મોટી દોષ એવી ક'વાનો છે અને જાનના પ્રનાવે અને મનુષ્યની જુદીથી પેલા થયેલી દૃષ્ટિ મો'મન અને મુખમાં તે દોષતું મેળાગુ થતા પ'ની પબ્ધ મગાની દોષન એવી દો' કે જેનું મેકાલુ કામપ' સી'માં ક'નામાં આનુ નરિ હો' એ દોષતને મેમા મેકામાં આવે છે? તેમા કે જેમાથી આપણુ માને' મુખ મળી શકે

પગુ આપણે મરી જઈએ છીએ તેનુ કેમ? કેમકે હમણાના જાન પ્રમાણે તો મ્હોત આ દાનતના અત આવે છે આપણી આ દાનતનો અત ન્હોતની આવે છે યા નહિ તેની તપરામાં નહિ ઉતરતા એ તો નક્કીજ છે કે મ્હોતથી આપણા રા' થયેના કે શક ક'વામાં આવેના કામો અધવ્યમાજ કપાઈ જતા છે અને આપણી હજારો આરાઓ ફલ માફક પ્રમાઈ જાય છે કે જે આપણને પસંદ નથી |મે તેના છુટકા ધગ્યા યા રૂઢ રી કે પુરપતે તમે પુત્રી જુઓ કે તેને મ'વાન મમે છે? દુ'ખ દા' અને ગરી માઈ ગમે તે અવસ્થામાની એ' યા સવળી દાનતમા આપણે હોઈએ તે છતા મ્હોત પ્રતા ત દાનત આપણને વધારે મમે છે બને પત્રી મ્હોત પછી સ્વ' મગાની મોટી મ્હોતી આરાઓ શાસ્ત્રો તરફથી આપવામાં આવતી હોય'

આ વિચારો શુ ગાબીય ધરાવે છે? એ વિચારો એ ગાબીય ધરાવે છે કે આ દુનીઆ મનુષ્યો અને જીવોન હેના માટે અને નહિ કે મગ્યા માટે છે આ વિચારો હજારો આગના વરસના વિચારોની નિરૂદ્ધ છે અને હમણા હમણા દુનીઆમાંના થે ૧૨ માણસો અ માન્યતા તરફ ખેલાતા જાય છે હમણાની શેધ ખોળો તરફ નજર ફેરો' મનુષ્યોએ રસાયણશાસ્ત્રીઓએ ખો' જુદીવાને એ શુ શુ નરાઈ જેની શોધ મોગો મરી છે? વળી એ શોધ ખોગો કરનારાઓ શુ મ' છે ન' તરફ નમ આપો! તેઓ મહે છે કે આ શોધ ખોગામા મેરા વધારા થતો જમે અને તેનો અત આવરો નહિ

વિચાર શક્તિ એક નથી જાનનું બળ છે, કે જેની પરિપૂર્ણ કમોટી કોઈએ પણ લીધી નથી. હમણાંજ તેની અપૂર્વ શક્તિ માનવાની શરૂઆત થઈ છે પણ તેની અકુળ શક્તિનો ખ્યાલ અમમા પણ આવી શકે એમ નથી.

તે છતાં એક વાત નિર્વિવાદપણે કહી શકાય કે અસવની નીચી ગતિમાથી ઉચકાઈને હમણાની જે ઉચ્ચ સ્થિતિપર મનુષ્ય આવ્યો છે તે મગજમા જન્મ પામેલા વિચારને, જ્ઞાનનું જો મારફતે, શરીરમા પ્રત્યક્ષ થવાનો યોગ મળવાથી, છે. આવી શક્તિ કહી પણ હમણા ન્યા છે, ત્યાં અટકી જાય એમ બની શકેજ નહિ.

વિચાર એ સર્વ બળોમા સૌથી વધુ બળવત બળ છે, અને એ બળમા જે શક્તિ છે, તેની શક્તિ બીજા કોઈ પણ બળમા નથી કેમકે એ ચૈતન્યવાળું બળ છે. એ બળ પરાગથી ચાલતા એન્જીન કરતા, હજારો ઘોડાના બળવાળા મોટર યંત્ર કરતાં અને લાખો એન્જીનોની શક્તિ ધરાવતા વીજળીક બળ કરતા પણ વધુ છે, કેમકે તે આકર્ષણ શક્તિના નિયમને બાજુ કાઢીમા પ્રત્યક્ષ કરી, જીવગીને લખાવે છે અને મ્હોતને પાછળ દઢાવે છે. બુદ્ધિ અને વિચાર આગળ કોઈ પણ સીજ અશક્ય છેજ નહિ એજ કારણથી વ્યાધિથી પીડાતા રોગીઓ ઔષધ વગર વિચાર માત્રથી સારા થાય છે.

વાચકો! આ અપૂર્વ શક્તિ સુખ અને છુટાપણ તરફ દોરી જનારી અને હજારો દુખોથી દૂર લઈ જનારી છે, એવું જ્યારે તમે સમજો છો ત્યારે તમે તે મેળવના પ્રયત્નવાન થના કેમ ઇચ્છા કરતા નથી? જે માણસ પોતાના અંદર રહેલી આ અપૂર્વ શક્તિના અગાધ બળ વિશે ખાતરીમાન છે તે શા, મારે નસીમ, સંજોગો કે પુર્વકૃતથી બીહે તે સમજવું અશક્ય છે? આ બળ સર્વોપરી છે અને તે મળતાં હૃદયગરના સુખો પ્રાપ્ત થાય છે એજ બળમા ખરેખરી સ્વતંત્રતા છે, અને સ્વતંત્રતાની ઇચ્છા દરેક જીવને હોય છે.

ધણી વખત આપણે મોટા ટુકડા પુરોને બાહ્યાવસ્થાના તુખની યાદથી દિલગિર થતા જોઈએ છીએ પણ તુ તે અવસ્થા એવી બધી મુખી છે ? તે વખતે બીજાઓના આકોશ હેઠળ રહેવું પડે છે પોતાનું ધાર્યું કામ કરી નાખે નથી સ્વતંત્રતા નાશ પામી હોય છે તે વખતે ધનુ ધારે છે કે ‘હું મોટો ચંદ્રશ કે મુખી ચંદ્રશ,’ પણ જ્યારે તે જુનાન થાય છે ત્યારે બાહ્યાવસ્થા કરતા પણ તેની સ્વતંત્રતામાં વધુ ધમકો થાય છે તે અવસ્થા પૂરી કરીને વધુ મોટા થતા પણ તેની અવસ્થા વધુ બધોવાળી થતી જાય છે, પણ જ્યારે તેને માનૂમ પડે છે, કે દુનીઆ સર્વન મન છે ત્યારે આખોના પદ્મો અને દુખની ખેડીઓ તુમી જાય છે અજ્ઞાન દૂર થાય છે અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે જે માણસ સ્વતંત્રતાનું અપૂર્વ મુખ મેળવવા માગતો હોય તેણે મેટો વરસની કેટલીક જોની માન્યતાઓને તીનાજતી આપી નના ખરા સત્યો જાણના તથા છુદ્ધિથી મહણ કરવા તૈયાર રહેવું જોઈએ એ માટે સૌથી પ્રથમ દરેક માણસે આ પામ કરવું જોઈએ તેણે પોતાના મનમાં ઉપગતા સંપાતોના જવાબ બીજાઓના મતની ખાસ દરકાર રાખ્યા વગર પોતેજ આપવા જોઈએ

૦ સ્વતંત્રતાનો અર્થ તમે જાણો છો? સ્વતંત્રતા એટલેજ શુદ્ધી-કાષ્ઠપણુ જાનની બહીક અને દુખ વગરની શુદ્ધી

કાષ્ઠપણુ જાનની બહીક રાખવી, અથવા ભરિષ્ય માટે દુખી થવું એ એક ગુનામગીરીનું પ્રત્યેક બહીખાનાની કેદ છે-દુખી રોગી અને કમળ થરાનું દાર છે-કાષ્ઠપણુ મીજથી બહીતુ અથવા તેના પરિણામની બહીક રાખવી એ એવું દેખાડે છે કે આપણે અજ્ઞાન છીએ કારણકે અજ્ઞાનતાજ બહીતને જન્મ આપનાર તે મનુષ્યપર જૂનમ કરનાર બ્રહ્મા છે અને એજ અજ્ઞાનતા મનુષ્યને ગુનામગીરીની ખેડીમાં બાધે છે

આટલું છતાં મનુષ્યો પોતાના સવાલોના જવાબ પોતે આપતાં નથી, અને નવી નવી ચીજો જાણવાને ઉત્સુક છતાં પોતાના મનના સવાલોના જવાબ આપવા તૈયાર થતાં નથી. તેઓ ક્યાં તો એ સવાલોના જવાબ આપવા અખાડાજ કરે છે યાતો મેંકડો સૈકાથી જે બોટા યા ખરા વિચારો ઉતરી આવેલા હોય છે, તેનેજ રજુ કરી, તેનો જવાબ આપે છે. જેમ તરનજ જન્મ પામેલા પ્રાણીની છંદગી તેનું ગળું દબાવી ખતમ કરવામાં આવે, યાતો જેમ એક ખીલતી દળીનેજ કોહાડાથી કાપી નાંખવામાં આવે, તેમ આ બાબતમાં બને છે, કેમકે જન્મ પામતાં વિચારોના જવાબ આપવાને બદલે “આપણે ક્યાં જ્ઞાની છીએ? આપણે પામર છીએ?” વિગેરે બાયલા વચનો તેમજ વિચારોથી આપણે તેમને દાબી નાંખીએ છીએ, અને આપણે મનનાં જન્મતાં વિચારોને શરૂઆતમાજ દાબી નાખી કેવું મ્હોટું પાપ યા કેવો મોટો અનર્થ કરીએ છીએ તે વિષે અજ્ઞાન રહીએ છીએ. પોતાના મનનું આ ખુન છે એક પારકા બાળકના ખુન કરતા પણ આ ખુન વધુ ખરાબ છે, કેમકે તેથી મનુષ્યના સુખના વધારામાં આપણે અટકાવ નાંખનાર બનીએ છીએ મનમાં ઉત્પન્ન થતાં યા જન્મ લેના વિચાર પવિત્ર પદાર્થો જેવા છે કે જેની ઘણીજ સાવચેતી અને મહેનતથી સલાજી રાખવી જોઈએ, અને ત્યાંસુધી તેનો જવાબ મળે નહિ ત્યાંસુધી તેને હૃદય સરસા રાખવા જોઈએ સવાલ અને જવાબ એકજ ચીજના બે જૂદા જૂદા છેડા છે સવાલ એ જવાબનો નેકી પોકારનાર-આગળ જનાર દૂત-છે, અને જે આગળ વધતું મન સવાલને જન્મ આપે છે, તે તેનો જવાબ આપનારી શક્તિને પોતાની અંદર ગુપ્ત રાખે છે.

મનના આ સવાલોજ માનસિક વધારાના—મનુષ્યની ઉત્કૃષ્ટતાના—ચીન્હો છે. તે વિચારોના જવાબ ત્યાં સુધી મળે નહિ ત્યાંસુધી તેઓને શાંતિથી મનમાં ગળવા જોઈએ. એ મારે કોઈએ કોઈ ધર્મગુરુ, ઉપદેશકર્તા—આચાર્ય કે ડાક્ટરને કાંઈપણ ખાસ પુછવાની જરૂર નથી,



તેમજ મોટા કહેવાના શીવમુદ્રાના પુત્રાશની સનાદ લેવાની પણ એકજ પક્ષે જરૂર નથી એ માટે દરેક ધદ્વાથી પોતાના ઉપર વિશ્વાસ મળતા રીખતુ જોઈએ અને જ્યાંમુધી તેનો જગ્યા એજ મનમાં રહેતી સુખે રાક્ષિ તરફથી આપનામાં આવે નહિ ત્યાં મુધી જ્ઞાનપત્રે રાદ જોની જોઈએ ખીન્ન માણસો તરફથી તમારા સવાલોના જે જવાબો આપનામાં આવે છે તે તમારા પોતાના જગ્યા નથી, તે નખતે ખરા પણ દોષ, તે છતાં તે તમારા નથી તમાગ જવાબો જ્યારે તમાગમાંથી પ્રગ્ન થશે ત્યારે, તે તેઓ તમાગ રાગીરના એક ભાગમાં ફરવાઈ જશે —તેઓ તમારા શરીરમાં દાહકા અને માસનો આકાર લેશે અને આખેથી પ્રત્યક્ષ જણાશે

દરરોજ દરેક પોતાના મનને વધારે સવાનો ઉત્પન્ન કરવા પ્રેરતુ જોઈએ ડુનીઆમાં અસખ્ય બાબતો બને છે અને તે મન મગક્ષ નજરે પડ્યાજ કરે ન એ ઉપરથી દુનરો સવાનો મનમાં ઉત્પન્ન થવા કરે છે અને તેનો જવાબ પણ એજ મન આપ્યાજ કરે છે

પોતાના વિચાર સાથે મળતા થતા પુસ્તકો પોતાને ધણા ફાયદા કતા થતા નથી પણ પોતાના વિચાર પ્રિરૂક્ષના વિચાર દર્શાનનાર પુસ્તકો દરેકને ધણા સાબકતા થાય છે કેમકે તેથી નવા સરાલો ઉત્પન્ન થાય છે અને દરેકના જ્ઞાનના વધારાના તે કારણબૂત થાય છે એ કારણથી તમે જ્યારે કાંઈ પણ પુસ્તક વાંચો ત્યારે તે એમ ધ્યાનથી વાંચો અને જે કાંઈ જુઓ કે સાંભળો ત્યારે તે પણ ધ્યાનથી જુઓ અને સાંભળો અને તમારે માટે દરેક ચીજમાંથી તમાર મન મીઠા ખોરાક શોધી કાઢશે

મનુષ્યોમાં મોટે ભાગે વિરૂક્ષ જ્ઞાન નજરે પડે છે, જે ધણોજ નુકશાન કર્તા હોવાથી છોડી દેવા મેળ્ય છે આ વિરૂક્ષ જ્ઞાનનો સમય એ છે કે દુનરો વર્ગો થયા આપણે વિચાર કરવાનું કામ છોડી દીધું છે અને તે વિચાર કરવાનું કામ, ડાકદરો ઉપદેશકો આચાર્યો અને

પડીને બાકુ (પગાર કે પૈસા) આપી કરાવવામાં આવે છે. એજ રિતે આપણે બાગબાનોને તેમજ ઇમારત બાંધનારાઓને પૈસા આપી આપણને ખુબસુરત લાગે તેવા બાગ કે ઇમારત બનાવવા કહીએ છીએ, અને તેનું પરિણામ કેવું આવ્યું છે ? નાનામાં નાની બીજ માટે આપણે બીજાઓપર આધાર રાખવો પડે છે; આપણા પોશાક માટે આપણે દરદીની અથવા બીજા કોઈ દેશનેબલ શખ્સની મદદ લેવી પડે છે ! કોઈ પુસ્તક વિષેનો વિચાર બાંધવાનું પણ આપણે માટે તેટલુંજ મુશ્કેલ થઈ પડે છે, અને બીજા દીકાકારોની દીકા વાંચ્યા પછીજ આપણને તેનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે.

આપણે આપણે માટે વિચાર કરતાં નથી અને એ બેદરકારીથી શું નુકસાન થાય છે તે માટે આપણે અગત્ય રહીએ છીએ. એ વિચાર એજ જીવનું છે ! વિચારથીજ શરીરમાં ચેતન્ય બળ વધે છે, જે શરીરને વધારે તાકાતદાર બનાવવામાં મુખ્ય છે. એ તે શક્તિ છે કે જે ચિંતા, વ્યાધિ અને જરાવસ્થા તેમજ કિંગ્ડોમીયતને નશાડી મુકે છે.

એ માટે આપણે વિચાર કરવાની ટેવ પાડવાની જરૂર છે આપણી લાંબી જીંદગી અને તાંદૂરતી માટે વિચારની મોટી આવશ્યકતા છે. એ સંબંધમાં કેમ વિચાર કરવો યા વિચારશક્તિ કેમ બીજાતરી તે બજાવવા પ્રયત્ન કરો. એક વિષય મનમાં ધારી, તેના ઉપર સર્વે બાબતોથી અવલોકન કરો અને તમારા સ્વતંત્ર સિદ્ધાંતો તે ઉપરથી બનાવો. આ રિતે કરવાથી તમારી અછલમાં વધારો થશે અને જો એ રિત એક માસ ચાલુ રાખશો તો તે દરમ્યાન તમારી મનશક્તિ તેમજ તનશક્તિ વધશે. એ કેમ બને છે ? એમ તમે પૂછશો. તેનો સબબ એ છે કે તન અને મન અરસપરસ જોડાયેલા છે અને એક વગર બીજું, યા બીજા વગર પહેલું વધી શકતું નથી. બન્ને અરસપરસ ઘણાજ અનલગનો સંબંધ ધરાવતાં હોવાથી સાથેજ વધે છે. જો તમારે એ વધારો સબબ પામે કરવો હોય તો બહેમ-બહીક અને અશ્રદ્ધા છોડી દો-કેમકે જ્યાં

મુધી તેઓ તમાગમા દમે ત્યાં મુધી તમે દુ ખમાં રહેજો અને જદ પળ થશે અને મરજો પળ ખરા

પ્રગીકરણનાં નિયમથી માનવિની તપાસ કરના એનુ જાણાય છે કે મનુષ્યના આગળ વધારાનો અત છેજ નહિ, વિચાર તેના માટે નથી નવી શક્તિઓને જન્મ આપ્યાજ કરમે મનુષ્ય પોતે નવી નવી ચીજો પેદા કરનાની મક્કિ ધગવે છે, અને તેમા અટકાવ નાખનાજ, દુઝરો વર્ગોથી મનાયવા અશક્તતાના વિચારો અને મ્દોનની ચિતા શિનાય ખીજુ કાઢ નથી આ સત્ય માનવિ માનતો નહિ દેનાથી અને દુઝરો વર્ગોના ખોગ વિચારથી મ્દીમ્ણુ થઈ ગયેનો દેનાથીજ તે મ્દોન માટે હમેશા ખારી ગણે છે અને પગિણામે તે મગ્ણુ પામે છે

માણુમમા ગ્હેની એક અપૂર્વ શક્તિ તરફ બેઠરકાર ગ્હેનાથી તેની ખીવનખી થઈ શકે નથી એ શક્તિ તેની કલ્પના રક્તિ છે કે જેથી ભવિષ્ય માટેના એવા દુઝરો કીર્તિસાન વિચારો અને આશાઓ જન્મ પામે છે કે જેના સાધારણ મગ્નમા જન્મ પામી શકના નથી એ કાલ્પનિક શક્તિ એની છે કે જે હમણાના ખોગ રીસાજોની બેડીને તરત તોડી નાખી શકે એમ છે એજ કાલ્પનિક શક્તિ, મ્દોન-જરાવસ્થા અને દુ ખ ઉપર જ્ય મેગવનાની આરા આપે છે, એટલુજ નહિ પણ પોતાનાપર વિશ્વાસ મૂકી સસારમા સ્વર્ગ બનાવવાની તેની શક્તિને ખુશ્તી મૂકવાનો રસ્તો તે દેખાડશે કેટલાકો કાલ્પનિક રક્તિને હવાઈ ખ્યાનોની જન્મદાતા કહે છે પણ તે ખોટુ છે કાલ્પનિક શક્તિ જે બની શકે છે તેનોજ ખ્યાલ કરે છે જો કે તે માટે તે ખ્યાતમા દ્રદ રહેનાની મ્દોગી જરૂર છે એજ કારણથી એ કાલ્પનિક શક્તિ મનુષ્યની ખીવનખીના ( Pioneer ) ' પાયોનીયર ' તરીકે ગણી શકાય

એ માટે તમે તમારી કલ્પનાને હડમેખી કાઢોના પણ તે આકા રમા પ્રત્યક્ષ થાય ત્યાં સુધી તેમા દ્રદ રહો અને યાદ રાખો કે મ્દોન, કગાલીપન અને વૃદ્ધાવસ્થાપર તમે વિજ્ય મેળવી શકશોજ

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

## શક્તિઓમાં વિશ્વાસ.

When one has grasped the idea that by creative laws mind is dominant in all things over the body, many things before incomprehensible become clear. From the standpoint of this truth we see how emotions (which are produced by thoughts) determine the most rapid changes in the secretions of the body how fright turns the hair grey, how terror poisons the mother's milk how great mental excitement or the slow torture of mental anxiety write their baneful effects upon the tissues of the brain how the images made upon the mother's brain are transferred and photographed upon the body of the unborn child how epidemics are spread by the contagion of fear and the transference of thought. The things feared in the mind being reproduced in the physical system.

D. HOLCUMBE

ભાવાર્થ — જ્યારે કોઈને એ વિષયનું જ્ઞાન થાય છે કે ઉપાદેશ શક્તિના કાર્યદાના સળખે, શરીરને નગતી દરેક બાબતમાં મનજ સર્વોપરિ સત્તા ધરાવે છે, ત્યારે જે ધાર્મિક બાબતો તે અગાઉ સમજી શકતો ન હતો, તે તેના સમક્ષ ખુલ્લી થાય છે. આ સત્ય પાતો જે ધ્યાનમાં રાખનામાં આવે તો શરીરમાં, ચિત્ત વૃત્તિના સળખે, જે તાત્કાલીક ફેરફારો થાય છે, તેનું કારણ સમગ્ર અને બહીકના સળખે વાગી સફેદ થઈ જાય છે, ભયના સળખે માતાના સ્તનનું દૂધ વિષમય થઈ જાય છે, ચિંતાઓથી મગજ શક્તિ દબાઈ જાય છે, મર્મમાં રહેલા બાબતના શરીર ઉપર, માતાના નિયંત્રણની મૂર્તિનો છાપ પડે છે, અને બહીક અને વિચારના કારણે રોગોનો ફેલાવો થાય છે, એ બાબતોનો ખુલાસો સમજીને મનમાં જે બાબતોનો ભય હોય છે, તે, બહાર મૂર્તિમાન થાય છે.

ડૉક્ટર હોલકમ્બ



અત્યાગ્રંથી જે રાઈ વખતમા આવ્યું તે તે મુખ્ય કરીને આ મળધમા છે — આપણે. આપણી બહાની કોઈ ગણિતના તાબેદારે યા ગુલામ નથી.

જે આપણે એ સિદ્ધાંત આપણા હૃદયમા ખરાબ વખી ની રાખીશું તો, આપણે કયાલીયન, બીક, રોગ અને મ્હોતનાજ શત્રુ રહીશું, અને આપણે આપણી ઇચ્છાનુમાર મુખ્ય કદી મેળાની શકીશું નહિ.

એ માટે યાદ રાખો કે આપણે એક નિગદાગ યા સાકાગ તત્ત્વનું દયા ઉપરજ ઇચ્છી નુજનરનાગ બીખારીએ નથી આપણે અસંખ્ય દુનીઆઓમાની એક દુનીઆના મ્વતંન જીવે છીએ આપણે હં મજને આપણુ પોતાનું બધારણ બાધ્યુ છે (શર્યાતમાં વિચારમ અને તે પડી પુરુષવમા), અને તે માટે આપણે દર મજને અસાન દશાપર ઇત મેળવતા આપ્યા છીએ, અને હમણા આપણે દુનીઆમ મુલાએ યા નોકરે તરીકે નહિ, પણ અતઃ મુરવિરો તરીકે આપ્યા છીએ.

એ ખામત આપણા લક્ષમાથી કોઈ પણ પણે ન કાઢવાની મ્હોની જરૂર છે કેમકે તેથીજ આ નિગેધદર્શક શક્તિએ ઉપર આપણે રિજોતા થઇ શકીશું આ નિગેધદર્શક શક્તિએ કહ છે? ઇદિવાળા પદાર્થો આ જીવેના સબધમા ગણીએ તો ઇદિ વગરના પદાર્થો નિગેધદર્શક છે અને મનુષ્યના સંબધમા મનુષ્યથી એકી ઇદિવાળા સર્વ પદાર્થો નિગેધ દર્શક છે.

જો પોતાની શક્તિમા વિશ્વાસ હોનાથી શ્રી કૃષ્ણે શ્રી ગોવર્ધન પર્વતને એક વ્યાગળીપર ઉઠાડ્યો હતો અને મુશગધાન નસાદ સામે પૃથ્વીને રક્ષણ આપ્યું હતું, જો માની શકાય છે એજ કારણથી માની શકાય છે કે શ્રી રામે લંકાને મ્હોટો દરીએ નિર્મીલે એગળ્યો હતો અને રાવણુપર વિજય મેળવ્યો હતો, એજ કારણથી નથી સાહેબ મેહમદે અમનના આગ્યોને મહાન

કરી તેઓ પર જય મેળવ્યો. દત્તો; એજ કાગળથી મહાવિરે મેઝ પવંતને પોતાના અંગુણના વ્યાખ્યથી વ્યાખ્યો. દત્તો અને દત્તરો અન્ય ધર્મોએને પોતાના વિચાર તરફ ખેંચ્યાં હતા; એજ કાગળથી પેંગવર ઇસુ પ્રીતે, દરીઆને શાંત થવા કહેતાં, દરીઆમાં શાંતિ ફેલાઈ હતી. હજારો વર્ષોપર જે મનુષ્યોએ આવા કામો કરી, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વગેરે મૂળ તત્વોપર છત મેળવી હતી, તેઓના વર્તન પણ એજ સાબીત કરે છે કે મનુષ્ય દરેકનો સરદાર થવાને સરખાયેલો છે—તે દરેકપર વિજેતા થઈ શકે એમ છે.

પ્રત્યક્ષ રીતે દરેક જણુ જોઈ શકે છે કે, જેમ જેમ આપણે આપણી અપૂર્વ શક્તિ વિશે વધુ જાણીતાં થતાં જઈએ છીએ તેમ તેમ, આપણે ઝોઝા બહીકણ, અને વધુ દ્વિમ્ભતવાન થઈએ છીએ. જ્યારે આપણને માત્રમ પડે છે કે આ દુનીઆના જીવો આપણા દુશ્મનો નથી, પણ તેઓ પોતાની ખીલવણી કરી, અગ્સપરસ મેવા કરવામાં હમેશાં મશગુલ રહે છે, ત્યારે આપણામાં એક નવો જોશ ફેલાય છે, આપણી બહીક આપણને ઊડી જાય છે અને આપણે બહીક ગાખવાને બદલે બહીકને દૂર કરીએ છીએ.

પણ આવી સ્થિતિ કાંઈ થોડા વખતની મહેનતથી કે અચાનક આવી જતી નથી. દરીઓ અને નદીના સંગમ આગળ પાણીના પ્રવાહની જે ગોળ ચક્કર (વમળરૂપી) સ્થિતિ થઈ પડે છે, તેવી સ્થિતિ, હજારો વર્ષોના જડ ધાતી ખેડેલા વિચારો અને આકારોને દૂર કરવા મથતા મનુષ્યની થઈ પડે છે; જેવી રીતે એક વગર વજનના તણખાની સ્થિતિ મજબૂત પ્રવાહથી બેઠેલા પાણીની વચમાં થઈ પડે છે તેવી સ્થિતિ જીના વિચારવાળાના જોર આગળ નવા વિચારવાળાઓની થઈ પડે છે. એ માટે આપણે આપણું જાજવી રાખવાને પણ ધણુજ મોટા ભોગ આપવા પડે છે,—આપણે ઘણીજ મહેનત કરવી પડે છે,—અને કેટલીક વખત નહિ પણ ઘણી વખત નાસીપાસી સામે પણ ટકી રહેવું પડે છે. એ વખતે ખીજઓની મદદ—ખીજઓના વિચાર કે આચાર—

અંધ લાગતા નથી પણ આપણી પોતાનીજ શક્તિમાં જેવો વિશ્વાસ  
 યા અવિશ્વાસ આપણને હોય છે, તેની કૃતેદ ( યા હાર ) મને  
 છે. એ માટે આપણે ટૂંકી વખત આપણી લાગણીઓને એવી કે  
 વણી આપવી પડે છે કે જેથી તેઓ બધી તરફના ધા ખમી શકે,  
 કેમકે કેટલીક વખત આપણી લાગણીઓ આપણાથી ઉતરા વિચાર  
 ધરાવનારાઓ માટે ઘણીજ ઉરફેરાઈ જાય છે અને ઘણીજ બાબતો  
 સાબળવાની ઘણીજ બાબતો ખમવાની અને ઘણીક બાબતો જોવાની  
 ધીરજ પણ આપણે રાખી શકતા નથી એ માટે દ્રુતાથી આપણે આપણી  
 લાગણીઓ ઉપર કાણુ મેળવવો જોઈએ, અને પ્રત્યક્ષ ગીતે સાનીત કરી  
 આપવું જોઈએ કે ગમે તેના જોખમ સામે પણ આપણે ઝાઝાવાર રહી  
 શકીએ છીએ

તે છતાં મનુષ્ય શિનાયના પ્રાણીઓમા જે મિનાખોર અને ચુરસા  
 ભરેલી દ્રઢતા હોય છે તેવી દ્રુતા આપણે રાખવી જોઈએ નહિ પણ  
 અત્યણું પોતાના ઉપર માણુ રાખી શકીએ શાત રહી શકીએ તેમજ  
 મજબૂત રહી શકીએ એવી જાતની દ્રઢતા કેળવવી જોઈએ

એ માટે જમે નમારી મનોશક્તિને ખીનવના આ પહેજ તેવાર  
 થાએ અને તે મામ કાન ઉપર અથવા બીજી પગ ઉપર મુ નરી રાખો  
 નહિ મુદતથી ગખવાની ટેવથી માણુસ પોતાની શક્તિ વિરે બૂનો કર છે  
 અને પોતાની ઇચ્છા કૃણીબૂત કરી શકતો નથી

પોતાની ઇચ્છાને બરિખ્ય માટે મુન્તરી રાખવાનું કામ આપણું  
 શરીરના કોષપણુ લાગને-હાથ પગ યા બીજી ઇન્દ્રિયે-બાધી મૂકવા  
 માફક છે જેવી રીતે કોષપણુ શરીરના લાગને બાધી મૂકવાથી તે મુન્ધ  
 મારી જાય છે અને તેમા લોહીનો પ્રવાહ બરોબર ફરી શકતો નથી,  
 તેમજ મનોશક્તિના કામને બરિખ્ય માટે મુન્તરી (બાધી) રાખવાથી  
 મનોશક્તિ નિજગ થતી જાય છે અને અ તે મુન્ધ મારી જાય છે આવા

જુન્ય મારી ગયેવાં-તાકાન વગરના-અને ચૈતન્ય વગરના મગજને-મનો-  
માટેજ મ્હોત છે-મ્હોત એવા નકામા મનોને આ ધરતી પરથી દૂર  
કરે છે. ચૈતન્યવાળા મન ઉપર મ્હોત કાંઈપણ સત્તા ધરાવતું નથી,  
અને જ્યારે ચૈતન્ય ધરાવતું મન અને મગજ પોતાની શક્તિથી જાણીતાં  
થાય છે, ત્યારે મ્હોત તેની પાસે આવી શકતું નથી

જે જે રોગો આપણને થાય છે તે આપણી મનોશક્તિ વિશે  
બુદ્ધિ અને મગજને ખ્યાલ ન હોવાથી-મનોશક્તિ સજ્જમાં અજ્ઞાન-  
દશાના સજ્જભેજ-થાય છે-મનોશક્તિની નિષેધદર્શક ક્રિયાના સજ્જે થાય છે

તમે પુછશો કે મનોશક્તિનો નિષેધ-કરનાર-કરાવનાર-કોણ છે?

તમે પોતેજ! તમાગ મનની શક્તિ અપાર છે અને તેથી તે કદિ  
પણ નબળું કે રોગી થઈ શકે નહિ-શિનાય કે તમે એમ કહો કે ‘હું  
આ કરી શકતો નથી’-‘આમ તો બન્યા વગર રહેજ નહિ’ અને તમારી  
શક્તિને ભૂલી જઈ ખોટું રસ્તું ચાલો

આ ઉપરથી તમે જોશો કે રોગ એ એક જાતના નિચારનું પરિ-  
ણામ છે-જે ખરા સત્યથી વાકેફ થતા તમે છોડી દેશો, કેમકે સત્ય  
માને ખોટી માન્યતાના આભાસમાથી છોડવી સ્વતઃ જનાવશે

પણ તમે પુછો છો કે “તમે કહો છો તે સત્ય છે? ઘણા મહા-  
માઓની બુદ્ધિઓએ એ સત્ય સ્વિકાર્યું છે, પણ તેઓના શરીર તરફ  
જેતા કોઈ વિપરિત સ્થિતિ જોવામા આવે છે! એનો શું સંજ્ઞ? સત્ય  
તે બુદ્ધિએ જાણ્યા છતા, શા માટે તેઓના શરીરમા તે સત્ય માણુમ  
પડતું નથી?”

તેનો જવાબ આ છે હમણાજ આપણે કરોડો વરસોથી જડ-  
વાળી રહેલા આપણા અશક્તિના ખ્યાનમાથી બહાર નીકળનાનું શરૂ  
કર્યું છે પાપ, રોગ અને મ્હોતના વિચારોનું જે વાતાવરણ કરોડો  
વર્ષોથી બધાનું આગ્રહ્ય છે, તે વાતાવરણ આપણી ચારે તરફ ફેલાઈ



મનુ છે, અને આપણે તે વાતાવરણમાં જન્મીએ છીએ, આછાએ છીએ અને રહીએ છીએ અને તેજ વાતાવરણને શ્વાસો શ્વાસમાં લઈએ છીએ એ વાતાવરણ ધુમ્મસ જેવું થાય થયેલું કે અને તેને કાંઈ પણ માથુસ તદ્દન પા એન્દ્રમ દૂર કરી શકે એમ નથી કાંઈ દ્રઢ મનના માન્ય આશ્વાસનું વાતાવરણ થોડો વખત માટે દૂર થઈ શકે, પણ તત્કાલ અમખ્ય ઊલોડું અગમ વાતાવરણ ધસી આવે છે, અને તેની આમ પાસ આગવા ખોરા વિચારોનું અગમ વાતાવરણ ફેલાવી તેના મમ્મે અગમી નાખે છે તે વખતે ધીરજ ગમ્મી જે તે ગદ્ય જુએ અને એક એ વિશ્વાસમાં તે ચોતાની દ્રવ્યતાને એમી રી-એન્જ કાર્યમાં જમાવી વિચારના વાતાવરણને વધુ જોરથી ફેલાવવા પ્રયત્ન કરે તો તે મજા ફોલ્ડ મેગરી શકે છે

અને એ વાતાવરણ કેવી રીતે ફેલાવી શકાય છે? માનસિક રીતે મશગુલ રહેવાથી એ માટે શરીરના તેમજ ચેતનાના દરેક અણને આગવી દુનીઆના પાપના મા ગીના અને મ્હોનના વિચારો માથી દૂર કરી મહા પ્રયત્ને મનની શક્તિના અપૂર્વ બળ તરફ દોરવા પડે છે એ રીતે જે કાંઈ આસપાસ ફેલાયેલા વાતાવરણમાંથી પોતાને નહુન દૂર કરે અને તે તો નવો અને મહા પ્રયત્ને ફેલાયેલો વિચાર પોતાના દરેક અણની મદદમાં ખડો કરે તો તે મોટા લાભ મેગરી શકે છે એમ દરેક પ્રયત્નથી તે કંઈ નહ (ધણ થાય) મેગરે છે અંતે જે થો કાંઈક મહા પ્રયત્ને મેગરાય છે તેને જાગવી ગમવાનું કામ થાડજ નરકેન થઈ પડે છે કેમકે દ્રવ્યમાં જરા પણ આમી પડતા પા દ્રવ્ય નરમ પડતા આગવા હજારો વર્ષોના માદગી અને મ્હોનના વિચારો જોર કરે છે અને તે પાછો તેના તરફ એ આવો જાય છે તે વખતે પાછો પડવા છતા પણ જે કાંઈ શાત ગદી, ધીરજ, રાએ અને ચોતાની શક્તિપર ધ્યાન રાખી ‘અતે દુ વીજ્ઞા મદશજ’ એ વિચારને મદીપણ વચમાંથી દૂર થવા દે નહિ તો તે પોતાની શક્તિ ખીનવે છે

દુનીઆતું સામાન્ય વક્ત્રુ ખરી દિશા તરફ વધવાતું છે—એટલે કે  
 ૧ અગાઉ ગુપ્ત રહેલી ખરી દીશા તરફ આગળ વધે છે. એ વક્ત્રુ,  
 મનોબળને બાહર લાવવા તરફ છે, અને તે ભવિષ્યમાં ચાલુ  
 રહેશે, હમણાં ચાલુ છે અને બૂનકાળમાં ચાલુ હતું. ત્યાં બુદ્ધિ ત્યાં  
 ખુલ્લી હવાની રમતો—ક્રીકેટ—ટેનીસ—પોલો વગેરેમાં વધારો થતો જાય  
 છે; હજારો વર્ષો થયાં છુપાવી રાખવામાં આવેલી સ્ત્રીઓ પણ આવી  
 રમતો તરફ ખેંચાતી જાય છે; સ્ત્રીઓએ પણ પોતાની કક્ષઓ, મંડળીઓ  
 અને છમખાનાઓ સ્થાપવા માંડ્યા છે, અને તેઓ પણ પોતાની મન-  
 શક્તિને બાહરીકર અને મોટરકાર હાંકી બાહર સ્વરૂપમાં દેખાડવા લાગી  
 છે. તેઓના પોષાકમાં પણ અગાઉ કરતાં મોટા બાહર ફેરફારો થયા  
 છે અને થોડા વર્ષોમાં તેમાં આપણી કલ્પનામાં હમણાં નદિ આવી શકના  
 વધુ ફેરફારો થયેલાં આપણે જોઈશું.

ટેલીફોન, ફોટોગ્રાફ, ટેલીગ્રાફ, અને ગ્રામોફોનની અદ્યતન શોધો  
 ઉપરાંત તારના જોડાણ વગર સંદેશ મોકલવાની—અરે તેથી વધી હજારો  
 માઈલપર વિચાર મોકલવાની (Thought Transference) શોધ  
 થઈ છે, અને એવી શોધો પણ થઈ છે કે માણસની છબીઓ તેના જુદા  
 જુદા રંગમાં, ગમે તેટલે દૂરથી પણ પાડી શકાય વળી એના કાર્ડ પણ  
 બનાવવામાં આવ્યા છે કે જેને તેને લાવકના સંચામાં મુકતાં, તે  
 આપણા બોલેલા શબ્દો આપણા અવાજમાં બોલી જાય.

એવી વધીને ઉડવાના વિમાનો (બલુન નદિ) ની પણ શોધ  
 થઈ છે, જેનાથી મનુષ્ય પાંખ વગર ઉડી શકે છે. આવી શોધોને એકાદ  
 હજાર વર્ષો અગાઉના વખતના લોકો હસી કાઢત ત્યાં ખરી ત્યાં જનવા  
 જોગ તરીકે માનત કે નહિ તે શક્યમંદ છે; પણ હમણાં તો તે પ્રત્યક્ષ  
 દેખાય છે, અને થોડા વખતમાં ઉડતાં વિમાનોનો વપરાસ, હમણાની  
 બાહરીકરો અને મોટરકારો જેટલો થતો આપણે જોઈશું એમાં શક નથી.  
 આ બધું શું દેખાડે છે ?

એ એ દેખાડે છે કે મનમાં ગ્રામ ગ્રેવી અનંત શક્તિઓ એક પાંડી એક ખુલ્લી થતી જાય છે, અને તે શક્તિઓ ખુલ્લી થયા બાદ તેનાથી વધુ મોટી શક્તિઓ ખુલ્લી કરવા આપણે મથીશું, અને એક વખત એવો પળ આપણે કે ત્યારે ઉડવાના વિમાન વગર આપણે પોતાની મેજ ઉડી શકીશું.

ઉપલી બધી શક્તિઓ સ્નાયુદ્વારા ખુલ્લી થઈ છે -- પણ આપણી ક્રિયા એજ માનાસિક ક્રિયા છે, કેમકે શરીર પોતે જ મન છે, અને ત્યારે માનુષ પડે છે માનાસિક શક્તિનો અનંત નથી, ત્યારે ઉડવાની શક્તિ મેળવવાનું કામ અશક્ય જણાવે નહિ, અને તે શક્તિ મેળવવામાં જે અટકાય છે તે અટકાવને દૂર કરનારી શક્તિ ખુલ્લી થશે.

આ જમાનામાં પણ જો કે આ જમાનો લૌકિક છે તે પછી-આપણે ફક્ત આખથી દરેક ચીજ જોઈને એમી રહીએ છીએ એમ નથી આપણે જે જે મૈત્ર્ય બળ બાહર પાડીએ છીએ તે તમામ સ્વાત્મ વિશ્વાસથી છે વિશ્વાસ વધનાથી-આપણી અપૂર્વ શક્તિમાં વિશ્વાસ વધનાથી-આપણી શક્તિ અનંત છે એમ નક્કીપણે માનવાથી-આપણે આપણામાની મૈત્ર્ય શક્તિ વધતી જતી જોઈશું જોનો વધારો હમણાની શક્તિ કરના હમરો ગળો વધુ માનુષ પડશે, અને આ વધેલી શક્તિ, સ્વપ્નામાં પણ નહિ કળી શકાય એવી ક્રિયામાં બહાર પડશે હમણાની આપણી હાલત તેની સરખામણીમાં, એક ઝડપથી દોડતી ટેન આગળ ખટારો જેવી છે.

મનોબળ હમેશા બાહર પડવા હજી કરે છે, અને તેથી મનોબળની અપૂર્વ શક્તિઓ હારિષ્યમાં બહાર પડશે એ નક્કીજ છે, ગિરાય કે ને શક્તિઓ બહાર પડવા હજી કરે, તે વખતે તેને મુક્તથી રાખનારી ટેવ આપણને પડે અને તે ટેવ આપણે આત્મ ગળીએ ધણી વખત મન ઘણાને ક્રિયા સરૂપે બહાર પડવા કહે છે, પણ મને કહેડું

તેઓ બૂલી જાય છે, અને વાત દુષ્ટાઈ જાય છે. જો તમારું મન તમને આગસ તરફ પ્રેરતું હોય તો તેને ખીણવવા તમારે પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે; તમારે તેની તપાસ રાખી તેને ક્રિયા તરફ દોરવું જોઈએ. બ્રહ્મ ભરેલી કેળવણીની રીતી મનની ખીણવણીને ખૂબી જગ્યામાં આવી છે અને તેના પરિણામે માણસોને પણ ખોટા વિચારના બોમ્બને એવા તો કચડી નાખવામાં આવ્યા છે કે, તેઓ તન્ન નિમોમ થઈ ગયા છે. એ સત્ય તેને અરાઅર માલૂમ પડે તે માટે મ્હોટો પ્રયાસ કરવો પડે અને તેમ યનાં લાંબી મુદ્દન જોઈએ.

જો તમે તમારા મનની અનંત શક્તિઓ વિશે અજાણ હો તો તેને શોધી કાઢવા પ્રયત્ન કરો, અને જ્યારે તે જડે ત્યારે તેને તમારી છાંદગી જેટલીજ વ્હાલી ગણજો તે પછી તેને ખીણવવા માટે આ પુસ્તકમાં જે ખીનાઓ જણાવવામાં આવી છે તેનો ઉપયોગ કરજો અને છેવટે તે સત્ય સ્વરૂપ યઈ જાય ત્યાંસુધી તમે જ પીને બેસશો નહિ.

એ યાદ રાખજો કે મનુષ્યના ગુચ્છવણ ભર્યા બધારણના પાચારૂપ મનજ છે; શરીર ઘટ થયેલો વિચાર છે-આકારમાં આવેલો વિચાર છે-મનુષ્યનું શરીર પાણી જેવું છે-જ્યારે તેનો વિચાર વગળા જેવો છે, જો કે પાણી અને વરાળ બંને એકજ તત્વના રૂપાંતર છે મનુષ્યનું શરીર કુચ જેવું છે, જ્યારે તેનો વિચાર તેમાંથી બનાવેલા અતર જેવો છે, અને જેમ અતરમાં કુચ ગુપ્તપણે રહેવું છે, તેમ વિચારમાં મનુષ્ય ગુપ્તપણે રહેલો છે.

પણ હમણાં આપણા શરીરો, આપણી ઉત્તમ ઇચ્છાઓ માફક નહિ પણ ચાપુ દુનીઆના ખોટા વિચારોને અનુસરીને બનેલા છે, અને તે ખોટા વાતાવરણમાંજ કાળ ગાળે છે, વધુ સ્વચ્છ વાતાવરણ, શ્રામેશ્વાસ લેવા માટે પણ નથી, ત્યારે શું કરવું ?

આપણે આ સ્થાને, એ માટે આવ્યા છીએ કે આપણા નવા ઉત્તમ વિચારોનાં ખીજ આપણી આસપાસના વાતાવરણમાંથી જમીનમાં

રોપવા અને તેમાંથી હનિ'યને માટે ઉમદા ઝાડો અને ફળો મેળવવા આશાવંત થવું

૯ એ માટે હું આ રીતે કરું છું. હું દુનીઆમાં વધારા વિરહની જોટથી માન્યતાઓ હોય છે તેમાં વિશ્વાસ મુકતો નથી અને તે જોડી છે, એમ નક્કીપણે માનું છું, અને તેના પાઝામાં ઝડપ રહેવાને પણ ના પાડું છું મારી છાદમીની દરેક પળે તેનાથી સાવચેત રહેવા હું ઉત્ક્રાંતિ રહું છું એ માટે યાદ રાખો કે સ્વતંત્રતા મેળવવા માટે હરપળે જાગતા-તાવચેત, રહેવાની જરૂર છે આ વાત ઘણાઓને મુશ્કેલ લાગશે, પણ એ હું ખાતરીથી કહું છું કે દરેક સ્ત્રી-પુરુષ, આત્માના મુશ્કેલ હોય છે સર્વઆત્મી થોડીક છોટે પળી, હનિ'યનો રસ્તો વધુ સહેલો થતો જાય છે, અને અંતમાં તે તે ઘણાજ રહેલો થાય છે.

હમણા આખી દુનીઆનું વાતાવરણ અચાનકથી બરપૂર છે તે સામે આપણે સાવચેત રહેવું જોઈએ એ માટે આખી દુનીઆને મોહન તરફ ખસડી જતા પ્રવાહની સામે આપણે આપણે આપણા વિચારોને કિલ્લો બનાવુરીથી ટકાવી રાખવાની જરૂર છે આપણે એ ખોટા વિચારોને કદી માનવા જોઈએ નહિ (અને અરેબર તો આપણે તે માનવા માટે હમણા પણ શકમદ છીએ) તો તે વિચારોનો પ્રવાહ જોવો આપણી તરફ આવે કે આપણે તેની હરિતના લક સામે થવું જોઈએ, અને રક્તે રક્તે એવું વાતાવરણ ઘેરા કરવું જોઈએ કે જેમાં તે વિચારો હસ્તિ ધરાવી શકેજ નહિ.

વિચારો પદાર્થો છે-વિચારો શક્તિઓ છે-અને શક્તિઓ કાષ્ઠ નહિ માનુષ પડે એવા આકાશપુષ્પો નથી જેવી રીતે શરીરના સાન તંત્રો અનુભવથી માનુષ પડે છે, તેનીજ રીતે વિચારો પણ અનુભવથી માનુષ પડે છે, અને જેવી રીતે રક્તવાહીણીઓ રનાયુઓ ઉપર

અને જ્ઞાનતત્ત્વો રક્તવાહીણીઓ ઉપર દુક્રમ કરી રાકે છે, તેમ તેઓ જ્ઞાનતત્ત્વો ઉપર દુક્રમ મોકલી શકે છે

મન એજ માણસ છે વિચાર, મનને ખીનરી, તેની અપૂર્વ શક્તિ આપણા શરીરમાં રચાયે છે અને એ રિતે આ ઉઘાગી દુની આમા ચેતન્યને પ્રગટ કરે છે અસનની કગાળ માન્યતાઓને દૂર કરી, હમણાના નિચારો વધારે ઉમંગ અને નધારે આવી માન્યતાઓની રચાવના કરે છે

રોગ અને મ્હોતની માન્યતા પ્રિદ્ધ હમેશ પોખર કરતા મનને હમણા બુદ્ધિ તરફથી ટેકા મળે છે વિચાર મ્હોટેથી કહે છે કે 'આખરે હું જોઉં છું કે દુનીઆમા રોગ અને મ્હોત જોના પાથો અસ્તિત્વ ધરાવતા નથી વિચાર તરફથી જોના આ શબ્દો બહાર પડે છે કે જ્ઞાનતત્ત્વો તે શબ્દોને પ્રદક્ષી કરી વધ, તેનાજ દુક્રમ રક્તવાહીણીઓ ઉપર મોકલે છે જેઓ શરીરના દરેક અણને એ સંદેશથી વાકેફ કરે છે

આની માન્યતા માનસિક શાસ્ત્રના મ્હોટા અભ્યાસીઓ કે જેમા ડૉ. હોન કોમ્મ અને ડાક્ટર જોર્જ નિગેરે મુખ્ય છે, તેઓની પણ છે અને એક વખત એવો આપશે કે જ્યારે આખી દુનીઆ તેને ટેકા આપશે

જ્ઞાનતત્ત્વો વિચારના સંદેશ આખા શરીરમા લઇ જાય છે એ બાબતની અજ્ઞાનતાથી માદગી લાગુ પડે છે એજ દેખાડે છે કે માણસ નિચારથી માદો પડે છે જો નિચારથી માણસ માદો થઇ શકતો હોય તો, તેજ નિચારથી તે સાજો પણ થઈ શકે એ સાબીત થાય છે એ સમ્યાઇના સબધમા વિચારને કેળવવો પડે છે અને તે એ કેળવણીના પ્રતાપે રોગ સારા કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે એટલું જ નહિ પણ શરીરને મજબુત બનાવવામા મુખ્ય સરહારી લે છે એ કેમ થાય છે તે સબધમા જીસાસુઓને નીચરી થોડીક લીટીઓ વાચના હ બનામણ કરે છુ

પોતાના મનના બળને યોગ્ય રીતે નહિ વાપરવાથી દરેક જનના રોગ, દરેક જનની નબળાઈ, જરૂરયા અને દૃષ્ટિપાપણું પ્રાપ્ત થાય છે એ મનુ બાળ યોગ્ય રીતે વપરાતુ નથી કેમકે જુદિને તે કેમ વાપરતુ તેની ખબર નથી અને તેથી એ અનર્થ થાય છે જો જુદિને મનની અપૂર્વ શક્તિ અને ઉપયોગી જ્ઞાનની ખબર પડે તો દરેક માણસ તે જુદિનો ઉપયોગ કરી પોતાના તેમજ પારકાના રોગો યાત્રા કરી શકે મનના ચેતન્ય અને શક્તિથી વિચારને ટેકા મળતા માણસની આસ પાસ અપૂર્વ શક્તિનાગુ વાતાવરણ ફેલાય છે અને તે વાતાવરણ શરીરમા ખેંચાય છે તે પોતાને માટે એ શરીરમા એક નવી ઇમારત (શક્તિ) બાંધે છે, જે તદ્દુરની અને ઉત્સાહના પાનારૂપ થાય છે તે શરીરના દરેક અણુને પોતાની શક્તિનો ખ્યાલ આપે છે, અને એ રીતે જે નવો પ્રકાશ બરિધ્યમા દરપડે બહાર પડવાનો છે, તે ગ્રહણ કરના માટે તેને તૈયાર કરે છે વ્યવહાર રીતે તે જ્ઞાનતત્ત્વોને પોતાની છુપી શક્તિની ખબર આપે છે અને એ સત્યતા વિશે તેઓ જે આગસમા પડી રહ્યા છે તેમાથી જાગૃત થવાને સૂચવે છે જ્ઞાનતત્ત્વો વિચાર અને શરીરના બાહ્ય ભાગો વચ્ચે એક સાકળ (બેડાણ) જેવા છે, અને એ સાકળ મારફતે તમે તમારા મનની શક્તિથી મળવાન થયેના વિચારને બહાર મોકલો શકો છો । પણ આ ફક્ત શરૂઆત છે, હબરો-વાણો-વર્ષોથી તમારામા મજબુતાઈથી પેલી ગયેના વિચારોને દૂર કરવાની શરૂઆત માન છે

પોતાનામા એક રામ-તટ્વીન-થના માટે, તમે એકાન્તમા એકતા બેસો અને તમારા વિચારોપર મનન કરો એ વિચારોને તમે ફેલાવો અને કોઈ માણસ તે વિચારો આકારમા મૂકી શક્યો હોય તો જે ઉચામા ઉઠી રિથિનિર્મા તે આકારમા મુકાયા હોય તેપર વિચાર કરો, અને તેપરથી એમ વિચાર કરો કે એનાથી પણ આગળ માણસ વધી શકશે કે કેમ ? તમારું મન તે વખતે તમને કહેશે કે એથી પણ વધુ આગળ માણસ વધી શકશે અને તે ઉપરથી એ વિચાર કરો કે માણસ સર્વોપરી છે તે વખતે તમને એ ખાતરી થશે કે માણસ ઇચ્છથીજ બન્યો છે, અને

તેનામાં એવું કંઈ પણ નથી જે ઇચ્છાનુ પગિશ્ચામ નદિ દોષ અને એ પણ માધુમ પડશે કે તે પોતે પોતાના ઉચ્ચામાં ઉચ્ચા વિચારનો પડશે (મુર્તિ) માત્ર છે. જ્યારે વિચાર આ ઉચ્ચી શ્રેણીએ પ્લેઝ્યરે ત્યારે તેને ખમર પડશે કે શરીર, મનની ઘણી બાબતો સમજે છે અને તે વખતે તે (વિચાર) શરીરની જૂલો સુધારવા તૈયાર થશે આ મમયે વિચારને તમારામાં સમાઈ જવા દો જો તેને ખીજી બાબતમાં ભમવા જતો અટકાવવામાં આવશે તો તે તમારામાં સમાઈ જશે માંદગીના વખતમાં આ વિચાર માંદી થયેલી ઇદ્રિઓને સત્ય માટે જગાડશે અને માન થયેલા શરીરના ભાગો, માંદગીને દૂર કરવાની તરત શરૂઆત કરશે આ વખતે ઉવટા વિચારો-વખખો વગ્સના જડ ધાવેલા વિચારો-તમારી સામે થશે, પણ તમે તમારા વિચારમાં દ્રઢ મેળે, અને ઉવટા વિચારોને જરાપણ અમર કરવાની તક આપતા ના આત્મદ્વારાએ મન ખરેખરો સરદાર છે, એ માન્યતાને દ્રઢતાથી જળવી રાખો અને જનતા સુધી ઉવટા વિચારોપર નજર પણ કરો નહિ જ્યાં સુધી તમારા શરીરનો દરેક ભાગ-અણુ-એ વિચાર સાથે એક-તક્લીન-થાય નહિ ત્યાં સુધી તમે એજ વિચારમાં મશગુલ રહો અને દરપણે કહેતા અને માનતા રહો કે “ખોટી માન્યતાઓથી હું કોઈપણ રીતે બોળવાઈ જવાનો નથી મારામાંજ સત્ય અને અસત્ય પારખવાની શક્તિ છે, અને હું જ તેનો ખરો ઉપયોગ કરીશ ”

તમે તમાગ વિચારને તમારા જ્ઞાનતત્ત્વોમાં દાખલ મના કદાચજ અટકાવી શકશો-પછી તે વિચારો સારા મા ખરાબ કે સત્ય મા અમત્ય હોય એ વિચારો તમે જે વાતાવરણમાં રહો છો તે વાતાવરણને જન્મ આપે છે, અને જો તમે ‘એ ફક્ત મારી શક્તિની અજ્ઞાનતાના સળખેજ થયું છે ?’ એમ દ્રઢપણે માનશો અને તેમાંથી ડગશો નહિ તો, અને તેમાંજ તમારી અજ્ઞત ઇચ્છાનો ટેકો આપશો તો, તેથી તમારી સર્વે નબળાઈઓ, તમારા સર્વે રોગો અને દુઃખો નાશ પામશે અને તમને એવા વાતાવરણમાં લઈ જશે કે જ્યાં “ઈ-છા અમર છે” એ ખરા વિચારનું જ્ઞાન તમને થશે



આ અમરણીમા જે વાત ખાસ જાણવામાં આવી છે તે એ છે કે હમેશા આશાનત રહો અને કદી દિમ્મત દારો નહિ એ માટે દ્રઢતા અને મનની ટેવવણીની જરૂર છે, પણ તમે જે મરી શકશો એ નક્કી છે દ્રઢ કેમ થતુ, એ તમારે શીખતુ પડશે એક દ્રઢ મન એક દ્રઢ શરીર છે, કેમકે મન અને શરીર એકજ છે, જુદા નથી અને એક દ્રઢ શરીર એજ તદ્દરસ્ત શરીર છે એ માટે યાદ રાખજો કે આખી જીવંતીમા જો કોઈ પણ અમૂલ્ય પદાર્થ હોય તો તે દ્રઢ મન છે તમારા મનને મજબુત સરકાર બનાવતા તમો શીખો અને જે કાઈ તમે ઇચ્છશો તેમા ફતેદ મેળવશો-પછી તે તદ્દરસ્તી ખૂબસૂરતી વાદાવન આપાદી કે મહોત ગમે તે હોય

વિચાર-ફક્ત વિચાર-થીજ મન ખીની શકે છે તમારો વિચાર જુદિસાળી અને શ્રદ્ધા ભર્યો હોવો જોઈએ કે જેથી તમારા મનનુ સર્વો પરિપાક શરીરમા પણ નજરે પડે, કારણ કે એ સિવાય એવો કોઈપણ રસ્તો નથી કે જેથી નાશવતપણુના વિચારો દૂર થઈને તેની જગ્યા અમરપણુના વિચારો લે

હમેશા યાદ ગમે કે મનથીજ શરીર હમણાના રૂપમાં આવ્યુ હતુ અને મન શિવાય બીજી કોઈપણ ચીજ હસ્તિ ધરાવતી નથી કે જેથી તે સર્વથી ઉચી રિયતિ પ્રાપ્ત કરે-મારણ કે મનજ પૂર્ણ ચૈતન્ય વાળો-આગળ વધારનારો-નવા રસ્તા બોનારો-ભાગ છે કે જે જડમા જડ પદાર્થમા પણ દાખન થઈ તેને પોતાના જેવુ બનાવવાની શકિત ધરાવ છે

વિચાર ની શકિત સબધમા આટલા ખુલાસા આપ્યા બાદ જો કોઈ તેની સત્તા રિખરેના ના પાડે તો તે તેની હક અધરા નબળાઈજ ગણાશે છેલ્લે જણાવ્યુ જોઈએ કે વિચારનો ઉપયોગ ફક્ત પેતાવાજ ધરમા થઈ શકે છે એમ નથી પણ સેમ્ડો ગાઉ ઉપર પણ તેનો ઉપયોગ થઈ શકે છે અને વિચારથી સેકડો માધવપર સદેસા મોકલીને દર્દીઓને પણ સાજા કરી શકાય છે



નીચેના સર્વે જીવો કન્યા રહુ પ્રમાણમાં હાલ છે એ ઇચ્છાઓ જેમ જેમ તેની બુદ્ધિમાં સ્થાગે થતો જાય છે, તેમ તેમ સ્પષ્ટી ત્વ છે, અને આત્માની મનિના નિયમને પ્રત્યક્ષ રૂપે જણાવ પાડે છે

બુદ્ધિની ખીચરખીની કાષ્ઠપણુ દર નદી દોસથી, મનુષ્યની રમિઓ પણુ દર વચરની દોષ છે, અને તેથી જે પ્રમાણમાં મનુષ્યની બુદ્ધિ આત્માની ઇચ્છાની પોતાની રામિથી સમજાવ થાય છે તે પ્રમાણમાં તેની રમિઓ ખીચે છે

આ વિશે જે માત્ર જણાય છે, તે મનુષ્યમાં આમાન્ય રીતે દુની આના ધનુજ થેલા ભાગને જાણ છે, કેમકે દુનીઆનો મોટો ભાગ એ આત્માની રામિ વિશે તેમજ પોતાની અનન્ય રામિઓ વિશે અગત્ય નાસથી એવું માને છે કે એ સર્વે રામિઓ, તેઓથી (પોતાથી) જણાવેલા એક જાણુ ધરાવે છે, જેને તેઓ 'ઇશ્વર'ના નામે ઓળખી તેનામાં પોતાની બુદ્ધિના પ્રમાણમાં ઉચ્ચ કે ઉત્તમ વિચારોનું આરોપણ કરે છે, એમજ નહીં પણ તેનામાં પણ હવે વિશ્વાસ ન રાખતા, તેની આવે મળી જવાને માટે જુદા જુદા રત્નાઓ પોતેજ શોધી કાઢે છે

ઇશ્વરવાદ (Theology) એવું માને છે કે મનુષ્યની જૂન સમયે મનુષ્ય અને ઇશ્વર જૂદા પડી ગયા છે, અને જો મનુષ્યે પોતાના તારણ કરવું હોય તો તેણે ઇશ્વર સાથે એક થઈ જવા માટે પરિવ્રજ્યુ થા પૂર્ણ થવું એ વાદની જૂન એ છે કે, તે ઇશ્વરને કોઈક સ્ત્રી, કે પદાર્થ કે મનુષ્ય જેવો કલ્પે છે ઇશ્વરવાદિઓ જેને 'ઇશ્વર' કહે છે તેજ ખરે જોતા દરેક જીવમાં રહેલ આત્મ તત્ત્વ, આ આત્મા તત્ત્વ છે કે જે સર્વે રામિસાન, સર્વે વ્યાપક અને વિકાસ શાળી છે એ સર્વ રામિઓ કાશ્વનિક તેમજ મનુષ્યના વિચારથી જન્મ પામેલા ઇશ્વરમાં કોઈ સંકે નહિ જાને પછી કલ્પનામાં તે ઇશ્વરને ઘણોજ મોટો પાર્શ્વ વામાં આવે

ઇશ્વરનાદ એવું જણાવે છે કે મનુષ્યે પોતાના ઇશ્વર આયે, તારણ માટે, ભક્તિ કરીને, એક થઇ જવાની જરૂર છે. વિદ્યા (Science) એમ કહે છે કે માણસે પોતાના તારણ માટે, આકર્ષણ તત્વનું જ્ઞાન મેળવી તે તત્વ સાથે એક તો થઇ જવાની જરૂર છે. ઇશ્વરનાદ, આત્માના ભવિષ્યના કાર્પનિક તારણના વિચારથી વધુ કાંઈપણ જણાવે નથી, તેથી ઉનગી રીતે વિદ્યા એમ જણાવે છે કે આકર્ષણ તત્વના શુદ્ધિ ભર્યા અને સત્ય જ્ઞાનથી, શરીરનું પણ તાજણ થઈ શકે.

પહેલા અને બીજા વિચારમાં, મોટું મગતાપણ છે, વગર સહેલી જિજ્ઞાસા વિચારને પહેલો વિચાર સંસ્કારતો ભાગ છે.

પણ ઇશ્વરનાદ સંબંધમાં નવું જણાવવાની જરૂર છે એ સંબંધમાં વધુ જણાવના અગાઉ જાહેર કરવાની જરૂર છે, કે આ જ્ઞાનતોને દરેક આગળ પાછળના વિચારો જૂની જાડ અને કાંઈપણ આગની સામ્યતાઓ વચ્ચે ન લાવના, નીશપક્ષપાતપણાથી તેમજ ઉંડા અભ્યાસ કરી તો ન કરવો. દુનિયા વર્ષોથી જડ થાથી બેઠેલી માન્યતાની સત્તા જુન કંવાને બદલે પોતાની સ્વતંત્ર શુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવો, અને બીજાની મહેનતથી જન્મ પામેલા સાચા યા ખોટા વિચારોને વગર પાશો મનમાં જગ્યા ન આપતા, પોતાની શુદ્ધિનોજ ઉપયોગ કરી, માર વિચારે, અન્ય લખાતા વિચારો યા શુદ્ધિનાદને ધિક્કારવા નહિ.

માનસિક ઇશ્વરના સંબંધમાં જાણતું જોઈએ કે એક અજ્ઞાન નિર્ભય એવો ખ્યાલ કરે કે, કાન ઉધાડ મૂકી બેઠેલા અને પોતાની ખુશામદને ચાહનારા ઇશ્વરને પોતાની પ્રાર્થના, કાંઈપણ ખાયા વગરની હસામદ, ચાનું કાનાવાના ઘણાજ ગમે છે, અને તે સ્વીકારના તે હર પળે તૈયાર રહે છે. અજ્ઞાન લોભજ (race) એવું ધારે કે, પન્થેશ્વર ગુરુસે થનારો અને ખુશામદને ચાહનારો કોઈ પદાર્થ છે, જેની ખુશામદ પુરતા પ્રમાણમાં નહીં કરનામાં આવે તો તે પોતાના હાથેજ પે. કરેલા પ્રાણીઓને આપ દે છે.

આ ઈશ્વર સર્વધર્મા વિચાર કરના માત્રમ પડમે કે આજીવ  
 તણા પર્મ ઉપર ન્યારે આ દુનીઆ, અર્થ જગતી અવસ્થામાં હતી,  
 અને ન્યારે અર્થ જગતી નતોના મુખીએ અર્થ નુધરેલા અગતે  
 હતા, ત્યારે તેઓએ પોતાના જીવો પોતાના ઈશ્વરને ધારી, તે  
 પોતાના જેવી શક્તિઓ આગેપણ મી હતી તે ગરનારો નતા, ખુદા  
 મદ અને જોડોને ચલાતા હતા અને જેઓ તેમની નાજગીઓ કે સત્તા  
 દણુન કરતા નહી તેમને તેઓ કરતાથી મીયારતા તેઓએ પોતેજ  
 તેથી પોતાના જેવો ઈશ્વર શોધી કાઢ્યો હતો અને તે ઈશ્વર તેઓના  
 કળા કાર્મ પણુ ગિને મોટો ન હતો કાંઈ પણુ માણુમ પોતાની  
 શુદ્ધિ કરતા કાંઈ પણુ રહુ વિચારી શકે નહી, એ મિદાન અનુસાર  
 તેઓએ પોતાની સ્થપનાથી તેમજ શુદ્ધિથી વધુ મોટો ઈશ્વર શોધી  
 કાઢ્યો નહોતો પોતાની શુદ્ધિ અનુસાર પોતાના જેવોજ તેમજ પોતાના  
 આધારનો ઈશ્વર શોધી, તેઓએ તેમની કાર્મ રેખાની ખામીમાં  
 કેટલીક અનામી રાશ્ત્રિઓ વધારીને યા આગેપણ કરીને તેની શક્તિ પૂર્ણ  
 મી હતી અને તેથીજ તેઓએ તેને નાત મ રાની તેમજ આશીર્વા  
 આપનારી શક્તિ ધરાવનાર માન્યો હતો આ પછી દુનીઆ જેમ જેમ  
 સુધારા વધા મા આગળ રખતી ગઈ તેમ તેમ એ ઈશ્વરના આધારમાં  
 તેમજ આધારમાં સુધારા વધારો થતો ગયો અને હમણા ઈશ્વરના  
 દીઓના ઈશ્વર જેવો ને થયો છે એ શબ્દનો જે ગિતે અર્થ કરવામાં  
 આવે છે તે ઉપર જણાવેલી રીતે થયો છે, અને તેથી 'ઈશ્વર અને  
 આકર્ષણતત્વના બે કે મોટો ફેર ખરેખરી રીતે નથી ને છતાં એ ફેર  
 રાખવો પડે છે, કેમકે 'આકર્ષણતત્વને બદલે શ્વિર' શબ્દ વાપરવામાં  
 આવે તો (તે ચાલી શકે એમ છે, પણ તેનો ઉપયોગ કરના,) લોકો  
 તેને સામાન્ય અર્થમાં સમજે, એવો ભય નહે છે

ઉપર જણાવેલા માણુઓએ ઉપગતી કાઢેલા ઈશ્વરથી શુદ્ધ પડ  
 વામાં મોટુ નુકશાન નથી-તેથી આગળ વધી કહી સમાય કે એના,  
 'ઈશ્વર'ની સાથે રહેવા કરનાં તેનાથી દૂર રહેવામાંજ વધુ ફાયદો છે પણ

આમંત્રણ તત્ત્વથી-આત્મતત્ત્વથી-દૂર રહેવાનું કોઈથી પણ બની શકે એમ નથી, એટલું બધું તેનું સામર્થ્ય છે વળી જે આમંત્રણ તત્ત્વનું વધુ જ્ઞાન મેળવવામા આવે તો વધુ શક્તિઓ વધુ તદ્વસ્તી, વધુ ભુદ્ધિ, વધુ દોષત અને વધુ ખુશમરતી મળી શકે છે એટલું જ નહીં પણ એ સર્વે શક્તિઓ અને ખુશમરતીમા તે એકાગ્ર ચક્ષુ બન્ય છે

હમણાની દુનીઆ ચારે તરફથી રોગ દાવીદ્રતા, જગ અવસ્થા અને મોતથી ઊગરવાને પોષક કરે છે-એજ તેની મોટામા મોટી જરૂરીયાત સાબીત કરે છે એ જરૂરીઆતને પુર્ણ વગરના મારેજ આ પ્રયાસ છે જેને પોતાનું ભનુ કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે તેથી આ પુસ્તક નામનું શરૂ રી તેપર વિચાર ચનાવવો આવજને માટે આ ઉપાય છે કાનની જરૂરીયાત માટે આવતી કામજ ખીજ ઉપાયોને જન્મ આપશે જે ‘હું’ ને પીઠાણે છે-તેને આ સર્વેની સમજ પડે છે માણુ અતી અદર રહેના એ ‘અમર આકર્ષણ તત્ત્વ-એક એવો ગુપ્ત ભંડાર છે કે જે જોઈતી દરેક જરૂરીઆત પૂરી પાડે છે એ અદર રહેના ગુણ ભંડારનું બાજુ સ્પર્શ તેનું શરીર છે જેને આ જ્ઞાન થાય છે તેને અને જે વગર શક માને છે તેને અમર આબાદીના રસ્તાનો એક છેડો હાથ લાગ્યો હોય છે જે દારાએ તે રોગ દાવીદ્રતા નવ બાધ, અને મ્હોત ઉપર જય મેળવી એ રસ્તાને બીજે છેડે પહોંચી શકશે

જ્યારે હમણાની દુનીઆ આ સત્યથી વાઢેક ધરો ત્યારે તે પોતાની સત્તા અને શક્તિઓ ઉપર હમણા કરતા બુદ્ધાજ રૂપે જોશે અને દુ ખનો લય ચતા, નબળાઈ દાવીદ્રતા અને નિસાશના ઉદગારો પણ નાશ પામશે તે વખતે આપણને માનુષ પડશે કે આપણે અમર આકર્ષણ તત્ત્વ ધરાવીએ છીએ જેની શક્તિથી આપણે હમેશા આગળ ચઢી રોગ નબળાઈ, અને મ્હોત ઉપર સત્તા મેળવી શકીશું

બીજા શબ્દોમા કહીએ તો દુનીઆમા મુખ્ય એક જ તત્ત્વ છે-જે દ્રવ્ય અને અદ્રવ્ય બન્ને છે દ્રવ્ય બાજુએ તે ભુદ્ધિ, મન શરીર, પુદ્ગળ

યાને જા. રસ્તુ કહેનાય છે-અદ્રવ્ય બાબુએ તે આત્મા-આર્પણ તત્ત્વ-  
 ઇશ્વર કહેનાય છે આત્મનત્ય કૃત્તમા કરોડો બાણ સ્વરૂપે-બુદ્ધિ રૂપે-  
 નગરે પડે છે, યાને સઘળી કુદતળ આર્પણ તત્ત્વ રૂપ છે ચર્મચમુધી  
 જોતા બુદ્ધિ અને આત્મા એ- એકથી તદ્દન જૂદા પદાર્થ અને તત્ત્વ છે  
 કેમકે બુદ્ધિ પદાર્થ છે જ્યારે આત્મા પદાર્થ નથી બુદ્ધિ જોઈ શકાય મુઠ્ઠી  
 શકાય ને પચ્છી શકાય એવો પદાર્થ છે દુનીઆમા દ્રવ્ય (matter)  
 તરીકે ઓળખાતા સર્વે પદાર્થો બુદ્ધિ અથવા મન છે-તેઓ વિચાર કરવાની  
 શક્તિ ધરાવે છે એ શક્તિજ આકર્ષણ તત્ત્વની હસ્તિનો મજબૂત પુરાવો  
 છે જે દરેક જીવ ઓછી ઇન્દ્રિય ધરાવતા પુદ્ગલમાથી નીકળી વધુ  
 ઇન્દ્રિય ધરાવતા પુદ્ગલમા ઇ-જાના સમયે જાય છે (જતુઓ તેમજ  
 પ્રાણીઓમા એ ઇચ્છા તેઓના પુદ્ગલ બહાર પૂરુ રૂપે પ્રદર્શિત થતી  
 નથી) તેઓ પુદ્ગલની અદર તેમજ પુદ્ગલની મારફતે તે ઇચ્છા  
 પ્રદર્શિત કરે છે પાણીના ઉપર બાજતી લીવ કે જે એકે દિ જીવ છે,  
 તેને જ્યારે જૂખ લાગે છે ત્યારે તે પાણી ઉપર તરે છે અને કાંઈ  
 બીજા જતુના સમાગમમા આવતા તેની આસપાસ ફરીવળી તેને ઓરા  
 તરીકે ઉપોગમા લે છે અને જ્યારે તે જીવને પૂણી રીતે સુશી લેવામા  
 આવે છે ત્યારે તેને બહાર કાઢી તેનું બોખુ દેખ દે છે

આ લીવને હાથ પગ મ્હો નાક કાન કે પેટ જેવો કાંઈ પણ  
 આકાર નહીં દેખાતો હોવા છતાં તેને ઓરાકની ઇચ્છા થાય છે જ્યારે  
 તેની એ ઇચ્છાઓ વધે છે ત્યારે તેની માગણીઓ વધી હોવાથી તે  
 ઇચ્છાઓને પૂણી થતા માટે, કુદત તે ઇચ્છાઓને અનુકૂળ પુદ્ગલ તેને  
 આપે છે એ રિતે પ્રારે પ્રારે તેની ઇચ્છાઓ વધતી જાય છે તેમ  
 તેમ તેનું પુદ્ગલ પણ વધુને વધુ ખીનતું જાય છે ખાનાની તેની ઇચ્છા  
 પણ પ્રમગ થતી જાય છે અને આખરે તેને ઓરાક પાચન કરનારી  
 ઇંદ્રિઓ પ્રાપ્ત થાય છે એટલજ નહીં પણ જોરાને આખ સાબજવાને  
 મન ચાલવાને પગ અને ખાવાને મો પણ પ્રાપ્ત થાય છે

આ સઘળી ખીલવણી, પહેલા નહી ખીલેલી અથવા થોડી ખીલેલી યજ્ઞમાંથી રક્તે રક્તે થાય છે: મનુષ્યની હમણાની ઉચ્ચ સ્થિતિ આવીજ ખીલવણીથી થઈ છે, અને ઘણી ઓછી ઇંદ્રીઓમાંથી ઇચ્છાની પ્રાપ્તતાના સખળે તેને ઉત્તમ શરીર અને ખીલેલું મગજ પ્રાપ્ત થયું છે, તે કે ભવિષ્યમાં પણ તેમાં ધણો સુધારો થવાની દરેક આશા છે.

એ માટે મનુષ્યે, હમણાની સ્થિતિમાં સતોષ ન રાખતાં, તેમાં ર પળે વધારો થતો જાય તે માટે પોતાના મગજનો ઉપયોગ કરવાની તૃર છે, કે જેથી તે મગજ તેની ખીલવણીમાં મદદ કરતા યઈ પડે કે હજાર વર્ષો અગાઉના માનવિઓ ‘મનુષ્ય’ની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી ડું કરવું તે માટે ભાગે સમજી શક્યા નહિ, ને તેથી હમણાની જે સ્થિતિ રાલે છે, તે તે વખતે શરૂ થઈ હતી, અને સર્વે નસીબના ગુલામ થતાંજ ઈઓમાં દાળીદ્રતા, મ્હોત અને નળળાઇ કાઇપણુ રિતે ઓછા થયા રહિ—શીવાય કે કાઇ થોડાજ મહાત્માઓ કે જેઓ પોતાના મગજનો ઉપયોગ કરી, તેમના પરાજીત મેળવી શક્યા.

જે પળથી માણસની તોલ કરનારી શક્તિ, અમુક બાબત ખરી કે યા ખોટી છે, તે સખધમાં વિચાર કરવા લાગે છે, અથવા જ્યારથી તેની ખર ખોટું સમજાવનારી શક્તિ બહાર પડે છે, ત્યારથી તે મનુષ્યના શરીરને આગળ વધારવામાં મદદ કર્તા થઈ પડે છે, અને મ્હોત કેપર જય મેળવનાર વિચારની શરૂઆત થાય છે.

ઇચ્છા—પછી તે વિષે મનુષ્ય જ્ઞાન ધરાવતો હોય યા નહી—થી મનુષ્ય, રોશની, વધુ જીદગી, અને વધુ જોર મેળવે છે એ નિઃસશય છે. કેટલાકે એમ ધારે છે કે શ્રીમત યના માટેનીજ ઇચ્છા, મનુષ્યમાં સૌથી વધુ હોય છે; પણ તેમ નથી. મનુષ્ય સર્વ શક્તિવાન થવાની સર્વથી વધુ ઇચ્છા રાખે છે.

અમર આત્મા, મનદ્વારાએ હમેશા અધકારમાંથી રોશનીમાં જવાને રૂંદાં મારે છે, અને તે માટે હજારો ઉપાયો કાપે છે અને ગોધે છે;



જે ઇચ્છાનો તેમજ શરીરનો નાશ કરના દરેક પ્રયત્ન કર્યા, તે વખતે  
વતી જતી બુદ્ધિ તેની સામે થઇ અને તેને શકા ઉપર છત અપાની,  
મને મદ્યે વિશ્વાસને જન્મ આપ્યો.

મનુષ્યોનો આત્મા, સર્વ ઠેકાણે, એકજ રિતથી મહાર પડે કે જે  
તે ‘ધ્રુવ’—કોઇ માગણીની માગણી—ની છે એ એક એવો અનાજ  
જે પ્રત્યક્ષ રીતે યા ગુપ્ત રીતે વધારે, મળે તે માટે વધારે, વધારે  
મેમ દર પળે પોકાર કરે છે અને તે માટે પ્રયત્નરતન પણ થાય છે.

આ અનાજ જો કે ઘણો મોટો નથી જ્યારે ઘણોજ નાનો છે,  
તે પણ, તે કદીપણ પોતાની માગણીમાં પાછો પડતો નથી, અને એક  
નદુર્ગતની નદુષ્ટ લાડી ક્રતા પણ વધુ નદુ કરી શકે છે ભારેમા  
નારે, અને મોની શક્તિનાળા સુક્ષ્મદશક વચ્ચે પણ જે જતુ દેખાઇ  
રામતા નથી—જે જતુઓને પેટ, હાથ પગ આખ કે કાન પણ હોતા  
નથી, તેઓથી તે મોટામાં મોટા દાથી અને માણસ સુધી કોઇપર પણ  
નજર કરો, અને તમને જણાશે કે તે ખોરાક માટે ઇચ્છા કરે છે,  
તેજ રીતે વધુ મોટા અને વધુ શક્તિવાળા પુનઃગળ માટે પણ ઇચ્છા  
કરે છે—અને આખી ક્રત તેની તે ઇચ્છા પૂર્ણ કરના તૈયાર રહે છે.

જે વખતે વધારે મેળવના માટેની ઇચ્છા પાંચ વહેલી પ્રદર્શિત  
થઇ, તે વખતે જે પ્રમાણમાં ઇચ્છા હતી તેજ પ્રમાણમાં અમર આત્માએ  
તેને પૂર્ણ કરી, અને હમણા પણ જે પ્રમાણમાં મેળવનાની માગણી  
થાય છે, તે પ્રમાણમાં તે માગણી પૂર્ણ કરનામાં આવે છે.

પુનઃગળમાં આકર્ષણ તત્વના મનદાનો પુરેપુરો અમન, પ્રત્યક્ષ રીતે  
ઇચ્છાજન જાહેર કરે છે, અથવા વધુ ખુનાસાથી કહીએ તો આત્માને  
શરીરરૂપી કપડા પહેરાવવાની ઇચ્છા પ્રમગ થતા, શરીરરૂપી મનુષ્ય  
નજરે પડે છે.

જે વખતે આપણે આપણી ઇદગીના શરૂઆતના તમક્કા ઉપર  
હતા તે વખતે આપણે ઇચ્છાઓને કલ્પબધુ નેતાન કર્યા નજર તામે

યના દના, અને અથ અવરથામાંજ તેની ગુનામી કરી તેનાથી છુટવાની ઇચ્છા કરતા હતા એ ક્રિ-ગનું પરીણામ એ આનુ કે છન્ડાએ પોતાને પુદ્ગળનો આમાર આપ્યો અને નાનામા નાના આલુએ પોતાના માટે ખાસ કરનારી તેમજ જોરા માલગનાની રામિઓને જન્મ આપી, પોતાને એક ધણાન ગુચરાડ લઈ તેમજ જોરા લાયક આમારમાં ફેરવી નાખ્યો અને કારીક બારામા કહીએ તો છન્ડારૂપી વરાળે પોતાને માટે એમ નવું વરાગય ૧, તેમજ તેને હાકનાર (canghar) ને પણ પેદા કર્યો, પણ એનજનીય રાજઆવમા પોતાની કન્ને નિરે અગ્નિ હોનાથી હજારો વર્ષો થયા ફાફા માટે છે અને પોતાનાજ વરાગ યત્ર (canghar) થી વાકેફગાર થતા પ્રયત્ન કરે છે

ધણાઓ મનુષ્યની બોને નુકશાન પર્ત્તા લેખે છે પણ તેમ નથી, કેમકે તેમ યના વગર તે પૂણ થઈ શકેજ નહિ મનુ કે તે મરણ વરાગય ની વગળ-છન્ડા-ને રાજઆતથી નુકશાન ઠપા ધારી, અ તેથી તેમાંથી છુટવા તથા તેને દામી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો એ છન્ડા લાગરી વિષ જાળીતા યનાજ તેને પહેલો ઉ ગાર એ માટે કે માં મારી છન્ડાપર કાણુ મેગયો જોઇએ એજ સિદ્ધાતને હજારો વર્ષો પ જુદા જુદા પચના ધર્મ ગુરુઓએ જાહેર કર્યો-અને આત્મતત્વને દાખ નાખનામા આ થો

કુનીઆના ધણાપરા દરેક ધર્મ તરફથી છન્ડાને દાખી નાખવા માટે જુદા જુદા રૂપમા ઉપદેશો યા પાદરીઓ દ્વારા પ્રયત્ન રવામા આળ્યો છે, એ વાત જગ જાહેર છે નાનપણથીજ પોતાની જુદિનો ઉધોગ ન કરતા મા પાપના તાખામા રહી તેમજ આલણો મીસ્તરી પાદરીઓ મુનાઓ, અધ્યારઓ કે એનાજ ધર્મના જાણકાર કહેવાતા મનુષ્યોના હાથ નીચે રહી, તેઓ જે કહે તેજ સાનુ માનવુ, એવો ઉપદેશ સેકડો વર્ષો થયા આપનામા આવે છે અને જો કે હવે એ દરેકની સત્તા તુટવા લાગી છે, તો પણ તે ફક્ત એમ મોગ દાખની

ક્રીષ્ણ નાની શરૂઆત માત્ર છે એ ઉપદેશકો કે ધર્મગુરુઓ, ધન, દોલત, સ્ત્રી અને પુત્રીઓ ઉપર પોતાનો દાખ રાખી આપણને એવું જણાવતા કે ‘તેઓજ ઇશ્વરના દૂત અથવા ઇશ્વર છે, અને તેઓને કહે તે પ્રમાણે કર્યા કરવું’, નહીં તો તેઓ ઇશ્વરના ગુનેહગાર થશે’ આવું કહીને તેઓ ઇચ્છાને દાખી નાખવા, વિચારને નહીં ખીલવવા અને તેઓ જે કહે તેજ સત્ય છે એમ પોતાના અનુયાયીઓમા મનાવવા દરેક પ્રયત્ન કરતા-તેમને માટે સ્વર્ગ કે નર્ક મેળવી આપવાની-તેમને માટે વાચવાની, વિચારવાની કે લખવાની પણ દરેક ક્રિયા કરતા અને કેટલીક વખત જે રમાયણીક ક્રિયાઓ હમણા જાહેર થઈ છે તે જૂદા રૂપમા દેખાડી-તે જાદુ છે એમ જણાવી-પોતાની ઉચ્ચતાને ખોટા રૂપમા દેખાડી તેઓને હઠતા એજ માટે તેઓ દેવજો, મઠો અને આશ્રમો બાંધતા, જ્યાં પણ અનેક તરેહના ઇચ્છાપર કાણુ મેળવવાના ઇચ્છાને દાખી દેવાના-પાડો શીખવનામા આવતા અને તેથી મનુષ્યની અંદર રહેલું આકર્ષણતત્વ-આત્મતત્વ-ખીલ્યા વગર રહી જતું, અને કોઈકજ આત્માના પુરુષાર્થને ખીનની શકતો એ વાત જાણીતી છે કે રાજાઓ અને ગજ કુવરો પણ આ ખોટા વિચારોને ટેકા આપતા, અને કોઈ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે, પોતાની ખુદલી પીક ઉપર ચાણુકાના જેર બધ સપાટા મારતાં યા મરાવતા તેઓ જણાવતા કે ઇચ્છા એ મનુષ્યનો સૌથી મોટો દુસ્મન છે-ઇચ્છા એજ આદમ અને હવાને બોળવી આખી મનુષ્ય જાતપર ઇશ્વરનો આપ લાનનાર કાળી નાગલુ છે પરિણામે ઇચ્છાને દાખી દેવાના દરેક પ્રયત્ન થતા

‘ ખ્રીસ્તી ધર્મ અનુયાયીઓના પરિત્ર પુસ્તક ‘બાઈબલ’ મા આદમ અને હવાની જે કથા આપનામા આવી છે, તેનો ખરો ખુલાસો આ રિતે છે મનુષ્ય જીવંતની શરૂઆતમા પોતાની કોઈપણ ઇચ્છા ધરાવતો હતો નહિ-સારૂ યા ખોટું સમજનાની જીદિ ધરાવતો હતો નહિ, અને જે કાંઈ મળતું તે મુગે મોઢે ખાતો, અને જે કાંઈ દેખાતું તે, વગર સમજવે જોતો હુંકમા તેની હાથત પશુ જેવીજ હતી એ બાદ જીદિનું

કરવી નહિ જોઈએ, પણ તેણે પોતાના આત્મતત્વનું જ્ઞાન યતાજ—અને પોતાનામાં રહેલા આકર્ષણ તત્વ સાથે તેની એકતા જણાવતાજ તેણે પોતાના બળ અને ઇચ્છાશક્તિના જ્ઞાનેર કરવા જોઈએ તેણે પોતાની અદર રહેલા પાપ તત્વને ખદાર પાડતા અવ્યકત જોઈએ નહિ—પણ તેમાં કાઈ ક્ષીરધારીનું તત્વ હોય ન જોઈએ વળી તે સત્ય સમજીને જ્ઞાનેરમાં મૂકાવું જોઈએ આ સત્ય જો સમજી પૂવક જ્ઞાનેરમાં મૂકવામાં આવે તો તે જ્ઞાનેર કરનારમાં મદાન ન્યાય જ્ઞાતિ પ્રગટ થાય છે તે જોઈ શકે છે કે જો સત્ય તે પોતાને માટે જ્ઞાનેર કરે છે તેજ સત્યને પોતાના પગરશીઓ તેમજ કદામાં કદા દુષ્કર્મ માટે પણ જ્ઞાનેરમાં મૂક્યા વગર તે રહી શકે નહિ માત્રસમાં રહેલા આ એક સત્યમાં તત્વને પ્રતિષ્ઠા કરવો, એ આખી સુષ્ટિમાં સુલેદ કરનાર પાથો છે સસારમાં સ્વયં આવવાની એ સાર્થક છે

આખા વિશ્વમાં એકજ આકર્ષણ શક્તિ આત્મા—દૈયાવી ધરાવે છે  
ધાતુની બનાવેલી કાંઈ વસ્તુના અસન તત્વમાં નામ્નાના બનાવેના કાંઈ ફરતીયરના અસન રૂપમાં પથરમાં અને એ માતાના પોતાના પુત્રપુત્રીના પ્રેમમાં તેમજ એક સ્ત્રીના પોતાના આશ્રમ ઉપરના પ્રેમમાં—સર્વેમાં—એજ તત્વ ગુણ યા જાણી રવરૂપે છે એજ શક્તિના પ્રભાવે એ પત્રિત આસકા લક્ષ્મીના આપી જોડાય છે તેમજ એ જુદા જુદા મરદો ભાગીયા તરીકે વેપાર કરે છે કાંઈપણ ગ્રાસ વા જ્ઞાનેર કીનયાનમાં એજ શક્તિ અગાઉ હતી હમણા પણ છે અને ભવિષ્યમાં પણ આનુંજ રહેશે એક નાની વેન વા હોડ પણ એજ શક્તિના પ્રભાવે પૃથ્વીમાંથી લીનાય જેમીને પોતાને પોષણ આપે છે અને એજ શક્તિના સહઉપયોગથી સર્વેમાંથી રજ જેથી પોતાને અને પોતાના પુત્રને જુદા જુદા ખખસરત રજ આપે છે આત્માજ સર્વ પદાર્થને જન્મ આપે છે અને સર્વ પદાર્થો માટે તેજ જોખમદાર છે તે પોતે પૂર્ણ હોવાથી, અપૂર્ણ થતો નથી

એજ તત્વ મનુષ્યોમાં પ્રાણીઓમાં આડોમાં અને પુલોમાં ચેતન રૂપે બહાર પડે છે અને એ ચેતનની હિજા સુખ મેળવવાની છતાં, તેના

તાઓ અન્યાયી યા ન્યાયી હોય છે તેથી કાંઈ આત્મ તત્વને ઉતારી  
 ડોલે યા ઉંચે ચઢાવી દેવો એ યોગ્ય નથી જે કહેવાનું છે તે એ છે  
 ઇચ્છા હસ્તિમાં છે, અને એ ઇચ્છાજ મનુષ્યના ચેતનનો ખરો પ્રત્યક્ષ  
 રાહ છે—જે તેના પૂર્ણ, સાચા, અને શક્તિવાન આત્માની શક્તિ બહાર  
 કે છે. એ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવામાં મનુષ્યે જે રસ્તાઓ અથવા ઉપાયો  
 ન્યા હતા તે ઘણી વખત ભૂલ ભરેલા હતા અને આ ભૂલો તેના  
 ગત સ્વભાવમાં તેમજ તેના શરીરમાં પણ દેખાઈ આવે છે. માણસ  
 ક્યો સર્વેથી મોટી જે ભૂલ કરવામાં આવે છે તે એ છે કે તે પોતાની  
 જનો સર્વ ટોપલો પોતાની ઇચ્છા ઉપર નાખી દે છે, જ્યારે ખર  
 તેનાં તેની અપૂર્ણ જુદિના સખખે ભૂલ થઈ હતી એ મોટી ભૂલના  
 ખખેજ, તેણે જમાનાના જમાના, પોતાની ઇચ્છાને તૃપ્ત કરવા માટે  
 પોતાનો વખત જુદિ ખીલવવામાં ગાળવાને બદલે, પોતાની ઇચ્છાને  
 ખી દેવામાં ગાળી નાખ્યા છે, એ સંબંધમાં તેણે હવે ફરફાર કરી  
 ઇચ્છાઓની અગત્યતા સંમજવાની અને તેને સતોષવા માટે ન્યાયી અને  
 દાર રસ્તાઓ શોધવાની જરૂર છે.

જે પ્રમાણે મનુષ્ય પોતાની ઇચ્છાઓનું સામર્થ્ય અને અગત્યતા  
 તેજ શકે છે, તેજ પ્રમાણમાં તે પોતાના પડોશીની ઇચ્છાઓ અને  
 અગત્યનું તોલ કરી શકે છે, અને આકર્ષણતત્વમાથી ‘અર્ક’ રૂપે ખેંચી  
 લેલ સ્વચ્છ પ્રેમથી ભરપૂર તત્વ એ ઇચ્છા હોવાથી, તે પોતાના પડો  
 શીઓની ઇચ્છાને પણ તેટલીજ પવિત્ર ગણી તેને દાખી નાખવા કે તોડી  
 ડાકવા પ્રયત્નવાન થશે નહિ. એ રિતે મનુષ્યોમાં ન્યાયનું રાજ્ય સર્વત્ર  
 લાવી શકાય છે. ન્યાય કે જેના પ્રસારના પ્રભાવે સર્વત્ર શાંતિ અને  
 કુખનો પ્રકાશ કરી શકાય છે અને આ સૃષ્ટિપરજ સ્વર્ગ કરી શકાય  
 ૩—તે પણ ઇચ્છાના પ્રભાવેજ જન્મ પામે છે, કેમકે જ્યારે માણસ  
 ઇચ્છાથી નાણીતો થાય છે, ત્યારેજ તે પ્રેમને પણ ખીંચાણી શકે છે  
 અને પ્રેમ એ આત્મ તત્વનું પ્રત્યક્ષ રૂપ છે. એ કારણથી જ્યારે માણસને

ફળ તેઓએ (ધર્મરતી આગા ન છતાં) ખાધું, એટલે કે તેઓની જીવિ બહાર પડી અને તેઓને સારા ખોટાની સમજ પડી: તેઓ પોતાની નમે (અજ્ઞાન) અવસ્થા માટે શરમાયા અને પાંદડાંનાં (સુદ્ધિથી બનેલા) વસ્ત્ર પહેરવા લાગ્યાં. આથી ધર્મરે તેઓને (અજ્ઞાન અવસ્થાના) દંડન (Danda) ના બાગમાંથી કાઢી મુક્યા અને તેઓ નવો બેહસ્તનો બાગ જોવા નીકળી પડ્યા, કે જે બાગમાં તેઓ સર્વ શ્રાપ (અજ્ઞાન) ઉપર વિજય મેળવી મુખ મેળવી શકે.

પણ ખરું જોતાં એ કહેવાનાં શ્રાપ, આશીર્વાદ, દત્તાં, કેમકે એ શ્રાપથી મનુષ્યે જુદાં જુદાં પ્રયત્નો કરી પોતાને માટે નવા નવા અનુભવ મેળવી, દરપણે પોતાની શક્તિમાં વધારો કર્યો અને તેનાજ પ્રતાપે જોષ શક્યો કે તેનામાં પણ કોઈ તત્વ હતું. તેણે દુનીઆની જાતીન-દેશો-જાતવા શરૂ કર્યા અને પોતાની શક્તિથી તે થોડોક વાંકેફગાર થયો. રફતે રફતે તે પોતાનામાં વિશ્વાસ મુકતો ગયો અને જે કાલ્પનીક ધર્મરને તેણે પોતાનો મુખી દર્શવ્યો હતો, તેનામાં પોતાનો વિશ્વાસ ઓછો કરતો ગયો. તેને માનુષ પડ્યું કે આ ધર્મર તેના પોતાના પુરુષાર્થ વગર, તેને કાંઈ પણ રીતે જીંધેગી થઈ પડતો નથી અને તેણે પોતાની શક્તિ ઉપર પ્રથમ વિશ્વાસ રાખતાં શીખવું જોઈએ.

હજારો સૈફા યયાં આવા અનુભવો થતા તેણે ઘણા ધંડા લીધા, પણ તે છતાં તે પોતાના અનુભવોના કારણે શોધી શક્યો નહિ, અને તેથી તે પોતાના ઉપર વિજય મેળવી શક્યો નહિ.

તેથીજ મનુષ્યનો સુધારો વધારો થીમેો હતો, જે કે તેણે પોતાની ઇચ્છાને દાબી નાંખવાનો પ્રયત્ન કરવાથીજ આ પરિણામ આવ્યું હતું. પણ કોઈ પુછશે કે મનુષ્ય પોતાના વધારા માટે જે ઇચ્છા કરે છે તે શું સ્વાર્થી નથી?

એવો સવાલ પુછનારને એટલુંજ જણાવવાની જરૂર છે કે ઇચ્છા એ બહારથી સ્વાર્થી જણાય છે-પણ ‘સ્વ’ અથવા ‘હું’ એન

દરેક માણસની અગત દરિતનો પાયો છે અને તેથી જ્યાં સુધી ‘સ્વ’ મારફતે તેને ઉચી હાલતનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય નહિ ત્યાં સુધી તેની સ્વાર્થી વૃત્તિ રહેવીજ જોઈએ રહેતે રહેતે સ્વાર્થી વૃત્તિના જ્ઞાનપરથી પોતાના વિષે માણસને જ્ઞાન થાય છે, અને તેમાથી છેલ્લે ન્યાયવૃત્તિ જન્મ પામતા આગળની સ્વાર્થી વૃત્તિમા નોટો ફેરફાર થાય છે શુદ્ધિનો વધારા થતા જ્ઞાન વધતું જાય છે તે મારફતે પશુવૃત્તિ ફેરનાઈ, તેનામા રહેલા ગુણ ઉચ્ચ તત્વને તે બહાર પાડે છે

‘સ્વ’ એજ દરેક માણસનો મુખ્ય પાયો છે અને જો કે શરૂઆતમા તે સેતાન રૂપે દેખાય છે, તો પણ આખરે તે શીરસ્તામા ફેરવાઈ જાય છે

દરેક જીવ-ભલે પછી ગમે તેવો સ્વાર્થી યા પરમાર્થી હોય છતાં-આત્મ તત્વના જીવતા-પ્રત્યક્ષ દષ્ટાંતરૂપ છે, જે જ્યાં જ્યાં પોતાની સત્તા જાહેર કરે છે ત્યાં ત્યાં જેના કોઈ પણ રીતે, ભાગ કે કક્કડા નહિ થઈ શકે એવા ‘હુ’ ને જાહેર કરે છે

એથી માણસની સ્વાર્થી વૃત્તિ યા તેના ‘સ્વ’ને તમે ગમે તે શબ્દમા બહાર પાડો તે છતાં એ તો નક્કી છે કે તે આખી કુદ્રતના સરદારરૂપ આત્માનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો હોવાથી પોતાને પોતાના ‘હુ’ કરતા કોઈ પણ ઓછી સત્તા-સ્વાર્થવાળા શબ્દથી જાહેર કરી શકતો નથી

અને તેથીજ મનુષ્ય અને મનુષ્યથી નીચી યોનીમા હમણા રહી, મનુષ્યની ઉંચી યોની તરફ આગળ વધનાર દરેક જીવ પોતાના લાભનો એકજ શબ્દ જાહેર છે-જે શબ્દ ‘હુ’ છે આ ‘હુ’ ને ધણાઓ સ્વાર્થી ગણી ધીક્કારે છે, ને તે પણ પોતાની આસપાસના વાતાવરણની હવા આસમા લેતા એ ‘હુ’ ને ધીક્કારવા સાથે ઈન્જાને દાખી નાખે છે, પણ તે વખતે વિચાર મારફતે જન્મેનું જ્ઞાન તેની બૂનો સધારી ‘સ્વ’ પ્રેમનું ઉંડું રહસ્ય તેને સમજાવે છે

આથીજ એક વિદ્વાને જ્યારે કહ્યું હતું કે મનુષ્ય એક વધુ સૃષ્ટિ (Microcosm) છે, ત્યારે તેનાથી નધુ જ્ઞાનવાળા બીજાએ જણાવ્યું હતું કે મનુષ્ય એક મોટું વિશ્વ (Macrocosm) છે અને ખરેખર તે તેમજ છે, કેમકે તે કાંઈ પણ રીતે એક મોટી સૃષ્ટિ કરતાં ઓછો નથી દરેક મનુષ્યે આ અત્યંત જાણુ જોઈએ અને જાણતાજ તેને રોજ અને મોહનપર વિન્ય મેળવવાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે

મનુષ્યમા મહેતુ આકાંગતત્વ-ઈ-છારૂપે ત્રી ગીતે બહાર પડે છે, તે ધારજ દુકમા આ પ્રકરણમા જનકાવના પ્રયત્ન પ્રવામા આવ્યો છે પણ તે ઈચ્છા ને બદલે પ્રેમ' શબ્દ તેને (ઈચ્છા) માટે વાપરવામા આવે તો વધુ સ્પષ્ટ છે નીચામાથી ઉચામા પ્રગતી ક જાના નીચમ પ્રમાણે ફરનનાના કાર્યમા આપણી ઈચ્છાઓ એવી જાણી તો વધતી થુચનાજ ભરી અને જૂદા જૂદા રૂપવાળી મધ જાય છે કે તેજ આપણી હસિનો પાયો-આત્મ તત્ત્વનું બાહ્ય સ્વરૂપ મહી શકાય તેઓજ દરેક જીવજાનના મધ્યગીદુ હોય છે અને તેઓજ જોને આપણે હજારો વર્ષથી ઈશ્વર તા નામથી ઓળખતા હતા તેના ખરા સ્વરૂપ-આત્માનું જ્ઞાન આપે છે



## પ્રકરણ ૧૫ મું.

## એકજ તત્વ.

The spiritual interpretation of each individual 'I' is eternal life. Therefore the man that understandingly proclaims the 'I', proclaims the universal life also and announces the fact that he is one with it. The person who denies the 'I' denies the Life Principle. Let the reader discard at once and for ever the soul crushing humility he has been taught to cultivate as a priceless virtue and begin to extol himself. Let him not extol himself in the spirit of vanity based on the groundless and ignorant assumption of his own superiority over other peoples, but let him, after perceiving the great truth of his being, and realizing his oneness with the Principle of Attraction within him, begin at once to declare his own Godhood, not in the spirit of boasting but in the understanding of truth. In this declaration, if made understandingly, a grand sense of justice takes possession of the man. He perceives that what he declares for himself, he cannot help declaring for his neighbours, and even for his worst enemy. This declaration of the man's individual Godhood is the beginning of the harmony that means heaven on earth.

ભાવાર્થ.—દરેક વ્યક્તિગત 'હું' ની માનસિક વ્યાખ્યા એ છે કે જીવન સાથેત છે અને તે કારણથી, જે માણસ સમજ પૂર્વક "હું" ને પ્રસિદ્ધ કરે છે, તે સર્વમય જીવનને પણ જાહેર કરે છે, અને તે એ પણ પ્રસિદ્ધ કરે છે કે તે તેનાથી જુદો નથી પણ તેનેજ છે જે માણસ "હું" ને કબુલ કરતો નથી તે આત્માના પાયાને પણ સ્વીકારતો નથી જે વાચકને આત્માને દુર્મેશ ધીકારવામાં મોટો સદગુણ છે, એમ શીખવવામાં આવ્યું હોય તેને એકદમ દુર્મેશ માટે એ વિચારનો ત્યાગ કરી "પોતે પણ કાઈ છે," એમ માનતા શીખવું જોઈએ તેણે આત્મખ્યાધા કે જે બીજાને દુઃખ ગણી-પોતાને બદ્ધાન ગણવાના પાયા ઉપર સ્થાપલી છે-તેથી આત્મખ્યાધા પરી પોતાની પ્રસન્નતા

કરવી નહિ જોઈએ, પણ તેણે પોતાના આત્મતત્વનું જ્ઞાન ચતાંગ—અને પોતાનામાં રહેલા આકર્ષણ તત્વ સાથે તેની એકતર ભક્તિમાં તેણે પોતાના બળ અને ઉપોગીતા જાહેર કરવા જોઈએ. તેણે પોતાની અંદર રહેલા પરમ તત્વને પદાર પાડતાં અચકાતું જોઈએ નહિ—પણ તેમાં કાંઈ કીસ્મતીનું તત્વ હોતું ન જોઈએ. વળી તે સત્ય સમજીને જાહેરમાં મૂકાતું જોઈએ. આ સત્ય જો સમજા પૂરું જાહેરમાં મૂકવામાં આવે તો તે જાહેર કરનારમાં મદાન ન્યાય રક્તિ પ્રમદ થાય છે. તે જોઈ શકે છે કે જે સત્ય તે પોતાને માટે જાહેર કરે છે તેજ સત્યને પોતાનાં મોડાશીઓ તેમજ કદામાં કદા દુષ્મન માટે પણ જાહેરમાં મૂક્યા વગર તે રહી શકે નહિ. માણસમાં રહેલા આ એક સરખા તત્વને પ્રસિદ્ધ કરવો, એ આખી સૃષ્ટિમાં સુલેદ કરનાર થાયો છે—સંસારમાં સ્વર્ગ આવવાની એ શરૂઆત છે.

આખા વિશ્વમાં એકજ આકર્ષણ શક્તિ—આત્મા—દેવાની ધરાવે છે. ધાતુની બનાવેલી કોઈ વસ્તુના અસલ તત્વમાં, લાકડાના બનાવેલા કોઈ ફરનીયરના અસલ રૂપમાં, પથરમાં, અને એક માતાના પોતાના પુત્રપુત્રીના પ્રેમમાં, તેમજ એક સ્ત્રીના પોતાના આશય ઉપરના પ્રેમમાં,—સર્વેમાં—એજ તત્વ ગુહ્ય યા બાહ્ય સ્વરૂપે છે. એજ શક્તિના પ્રભાવે જે પવિત્ર આશયો લમની ગાંઠથી જોડાય છે તેમજ જે જુદા જુદા મરદો ભાગીયા તરીકે વેપાર કરે છે. કોઈપણ ગુપ્ત યા જાહેર હિલચાલમાં એજ શક્તિ અગાઉ હતી, હમણા પહોં છે. અને બિનિશ્ચયમાં પહોં ચાલુજ રહેશે. એક નાની વેલ યા છોડ પહોં એજ શક્તિના પ્રભાવે પૃથ્વીમાંથી બીનાશ ખેંચીને પોતાને પોષણ આપે છે; અને એજ શક્તિના સહઉપયોગથી સૂર્યમાંથી રંગ ખેંચી પોતાને, અને પોતાના પુલને જુદા જુદા ખુબસુરત રંગ આપે છે. આત્માજ સર્વ પદાર્થને જન્મ આપે છે અને સર્વ પદાર્થો મારે તેજ જોખમદાર છે. તે પોતે પૂર્ણ હોવાથી, અપૂર્ણ થતો નથી.

એજ તત્વ મનુષ્યોમાં, પ્રાણીઓમાં, ઝાડોમાં અને પુલોમાં ચેતન રૂપે બહાર પડે છે, અને એ ચેતનની ઉચ્છાન્ન સ્વપ્ન મેળવવાની છતાં, તેનાં

સ્તાઓ અન્યાથી યા ન્યાથી હોય છે તેથી કાંઈ આત્મ તત્વને ઉતારી  
 ॥૩૧૦॥ યા ઉંચે ચઢાવી દેવા એ યોગ્ય નથી. જે કહેવાનું છે તે એ છે  
 ઇચ્છા હસ્તિમાં છે, અને એ ઇચ્છાજ મનુષ્યના ચેતનનો ખરો પ્રત્યક્ષ  
 વાહ છે—જે તેના પૂર્ણ, સાચા, અને શક્તિવાન આત્માની શક્તિ બહાર  
 ॥૩૧૧॥ છે. એ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવામાં મનુષ્યે જે રસ્તાઓ અંથવા ઉપાયો  
 લેવા હતા તે ઘણી વખત ભૂલ ભરેલા હતા અને આ ભૂલો તેના  
 મંગલ સ્વભાવમાં તેમજ તેના શરીરમાં પણ દેખાઈ આવે છે. માણસ  
 રક્ષી સર્વેથી મોટી જે ભૂલ કરવામાં આવે છે તે એ છે કે તે પોતાની  
 ભૂલનો સર્વ ટોપલો પોતાની ઇચ્છા ઉપર નાખી દે છે, જ્યારે ખર  
 જોતાં તેની અપૂર્ણ શુદ્ધિના સળખે ભૂલ થઈ હતી એ મોટી ભૂલના  
 સળખેજ, તેણે જમાનાના જમાના, પોતાની ઇચ્છાને તૃપ્ત કરવા માટે  
 પોતાનો વખત શુદ્ધિ પીલવવામાં ગાળવાને બદલે, પોતાની ઇચ્છાને  
 દાખી દેવામાં ગાળી નાંખ્યા છે, એ સબધમાં તેણે હવે ફેરફાર કરી  
 ઇચ્છાઓની અગત્યતા સમજવાની અને તેને સતોપવા માટે ન્યાયી અને  
 ઉદાર રસ્તાઓ શોધવાની જરૂર છે.

જે પ્રમાણે મનુષ્ય પોતાની ઇચ્છાઓનું સામર્થ્ય અને અગત્યતા  
 જોઈ શકે છે, તેજ પ્રમાણમાં તે પોતાના પડોશીની ઇચ્છાઓ અને  
 અગત્યનું તોલ કરી શકે છે, અને આકર્ષણ તત્વમાથી ‘અર્ક’ રૂપે બેંચી  
 કાઢેલ સ્વચ્છ પ્રેમથી ભરપૂર તત્વ એ ઇચ્છા હોવાથી, તે પોતાના પડો  
 શીઓની ઇચ્છાને પણ તેટલીજ પવિત્ર ગણી તેને દાખી નાખવા કે તોડી  
 પાડવા અયત્નવાન થશે નહિ. એ રિતે મનુષ્યોમાં ન્યાયનું રાજ્ય સર્વત્ર  
 ફેલાવી શકાય છે ન્યાય કે જેના પ્રસારના પ્રભાવે સર્વત્ર શાંતિ અને  
 સુખનો પ્રકાશ કરી શકાય છે અને આ સૃષ્ટિપરજ સ્વર્ગ કરી શકાય  
 છે—તે પણ ઇચ્છાના પ્રભાવેજ જન્મ પામે છે, કેમકે જ્યારે માણસ  
 ઇચ્છાથી બળ્લીતો થાય છે, ત્યારેજ તે પ્રેમને પણ પીછાણી શકે છે.  
 અને પ્રેમ એ આત્મ તત્વનું પ્રત્યક્ષ રૂપ છે. એ કારણથી જ્યારે માણસને

છઠ્ઠાની હરિત વિગે તેમજ તેના મૂળ વીગે જાન થાય છે, ત્યારે તેને પોતાના સરોપરી આત્માનુ પા જાન થાય છે, અને તે બન્ને રમ્બેના સખધ વિગે પણ તે માનીતિ મેળવે છે તેને તે રખતે એવું પણ માનુષ પડે છે કે છઠ્ઠાના જન્મની શરૂઆતથી તે અન્યાય સુધીતો તેનો સર્વ રિતનો વધારો, જેમ જેમ ગુણ આકર્ષણ-ચેતન-શક્તિ-નો ખ્યાન થતો ગયો તેમ તેમ થયો હતો, અને જેમ જેમ છઠ્ઠાગરે તે ભરિધ્યના અખડ કાગમા, ચેતનરૂપ પ્રેમનત્વનુ રધારે જાન મેળવતો જશે, તેમ તેમ તે વધારો અખડ ચાનુ ગરેગે

જો આ વિચારો વાચકના મગજમા પૂર્ણ રીતે અસર કરી રાક્યા હશે તો તે જોઈ શકશે કે તે પોતે બુદ્ધિ અથવા મન રૂપેજ છે, અને આખી દુનીઆ પણ પ્રચલિકાણની બુદ્ધિ બુદ્ધિ પકિત ઉપર છે આ ઉપરથી તે એ પણ જોઈ શકશે કે જો કે મનુષ્ય પોતાની શક્તિ વિગે બૂન કાગમા અગ્રણુ હતો તો પણ તેજ પોતાના નમીમનો-પોતાનો-કર્તા હતો તે એ સાથે એ પણ સમજી રાકશે, કે ભરિધ્યનો પોતાનો સુધારો વધારો પણ તેના પોતાનાજ હાથમા છે

જ્યારે મનુષ્યનું દરેક અગ, મન યા બુદ્ધિજ છે, ત્યારે એ પણ સમજી શકાય એમ છે કે જે પ્રમાણુમા તેનામા સત્ય હોય છે, તે પ્રમાણુમા તે તેને બહાર કાઢે છે, કારણકે તેનામા રહેલો આકર્ષણ નત્વ એકલોજ તેનો પોતાનો 'સ્વ' છે જ્યારે તેના 'સ્વ'ની ખોળી બાહ્યએજ તેના ખરા 'સ્વ'ની ઓછી કિમ્મત આકી છે

માણસની બુદ્ધિ તેના વિચારમા પ્રદર્શિત થાય છે-જે વિચાર પાછો માન્યતાનો આકાર લે છે અને એ માન્યતાઓ તેના શરીરને આકાર આપે છે દરેક માણસના શરીરપરથી તેની માન્યતાનો ખ્યાલ પણ બાધી રાકાય છે, અને તેથીજ કહેવાય છે કે 'ખાલ તેવો ઓઠ કાર' 'ખોદુ ધાગનારનુ ખોદુ થાય' 'જેવું કરે તેવું પામે' (As a

man believes, so he is જ્યારે તે ભૂલ ધારે છે, ત્યારે તે મૂનનેજ પોતાના શરીરમાં જન્મ આપે છે, જે તે શરીરમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે જો એ ભૂન આપુ રહે તો તેના શરીરમાં તે દરરોજ વધુ અને વધુ પ્રમાણમાં ફેલાતી જાય, અને અંતે શરીર નાશ પામે માણસની દરેક માદગી, નખજાઇ અને કદરૂપો દેખાવ, તેની માન્યતાના પરિણામ માત્રજ છે અને જો તે માન્યતાને સુધારનાર જ્ઞાન વખતત્ર પ્રત્યક્ષ થતુ નથી તો તે શરીર આખરે નાશ પામે છે.

આ વાત બેશક ખરી છે કે જો કે દુનીયાની સ્થિતિ અગાઉ કરતા ઘણીજ સુધરી છે તે છતા, તદ્દસ્તીના નિયમેતુ જ્ઞાન બહોળા પ્રમાણમાં ફેલાવવામાં આવ્યું છે તે છતા, સારો ખોરાક ખાનાની અગત્યતા ઘણાઓના જાણવામાં આવી છે તે છતા, મજૂરોના મજૂરી વડનાના વખતની હદ સુકરર કરી તેઓપરના ખોજમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો છે તે છતા, અને દરેક રિતના સુખ આપનારા પુસ્તકો મોઝી સખ્યામાં પ્રગટ થાય છે તે છતા, રોગોની સખ્યા વધતી જાય છે, અને જીવો અગાઉ કરતા ઓછા દુખ પામી મરણ પામે છે આનો સમજ એ છે કે નવી રોશની વધુ અને વધુ પ્રકાશથી ફેલાતી જાય છે, હજારો વરસના જડ ધાતી બેઠેલા પિયારોનો દોર તુટતો જાય છે, અને તેઓ મહોતપર જય મેળવવાને શક્તિવાન થાય તે અગાઉના વખતની સરખાત થઈ છે

Synonymous) શબ્દો છે-અન્નેજ પ્રેમ છે-પણ ત્યારે 'પ્રેમ' શાંત છે, ત્યારે 'ધમ્મ' દાસ્યાસ કરતો પ્રેમ છે.

માણસના આગળ વધવા માટે તેના ચૈતન્ય કે આત્મામાં કાંઈપણ વધારો કે ઘટાડો થતો નથી-તેવો સ્વતંત્રપણે જીવે ને તેવો મૃદે છે. તે જૂતકાળમાં હતો, હમણાં છે અને ભવિષ્યમાં રહેશે તેને પોતાને તો તેની હરિતનું, તેની અનંત શક્તિનું, અને તેની આથેના પોતાના સંબંધનું, જાણપણ મેળવવાનોજ હક્ક છે એ શક્તિ એવી તો અદ્ભૂત છે કે તેના ખરા ખ્યાલનો હજારોમાં અંશ પણ હમણાની વધેલી બુદ્ધિને પણ આવી શકે એમ નથી, તેમ તેનું પૂર્ણ વર્ણન પણ કોઈ જીભ કે હાથ કરી શકે એમ નથી મનુષ્યની અંદર રહેલી આ અપૂર્વ શક્તિથીજ તે દાસીચાલી શકે છે આવા અનંત શક્તિવાન અમર અને સર્વ પદાર્થના મૂળદેવ, આકર્ષણ તત્વને પાપી, રોગી અને મરણ પામતો કહેવો એ મોટામાં મોટી મુર્ખાઈ છે, તે છતાં એ સત્યની અજ્ઞાનતામાં આપણા મને તેને આ સર્વ નયજાઈવાળો ગણ્યો છે, અને તે જૂવે તેને આપણને સર્વ શક્તિવાન દેખાડવાને બદલે, રોગી, દુઃખી અને કમતાકાન મનાવ્યો છે.

આ આકર્ષણતત્વ અને પ્રેમ, કે જે માણસની અસખ્ય ઇચ્છાઓમાં નજરે પડે છે, તેજ ખરેખરો માણસ (આત્મીક) છે-જેને માણસો ઇશ્વરના નામથી ઓળખે છે આ અમરતત્વ દરેક માણસનું પોતાનું જ છે, અને કુદતને કાંઈપણ બૂધ વગર પોતાને રસતે ધ્યાવનાર, જે તત્વ, જે અમુક મૂળમાથી મળ્યું છે, તેજ મૂળમાથી તેને આ તત્વ મળ્યું છે, અને જેમ કુદત અશ્વત્થ, અને મોટી છે, તેમજ માણસનું આ તત્વ પણ અશ્વત્થ અને મોટું છે.

આ મોટું તત્વજ ખરેખરો માણસ-ખરેખરો મરદ-છે-પ્રેમ તત્વે લીધેલો આકાર છે. આજ તત્વના પરિણામે મહાવિર, જ્ઞાનને.

અસત-કાર્મક, મદમદ, એકાદ વાત કરી, પોતાનો-પોતાની એકાદ શક્તિનો-અભ્યાસ કર્યો-દિવસે દિવસે તેની અપૂર્વ શક્તિ રિંગે માલીન-ગાર થયા અને એક ભાગ્યશાળી પત્રે જાણી શક્યા કે તેઓ પોતેજ ધન્ય હતા દરેક ઉપના મદાત્મા જે પોતાને માટે જોઈ શક્યા તે ખીજા માટે જોઈ શક્યા નહતા એટલીજ તેઓની જૂલ હતી, કેમકે દરેક આત્મા ધન્ય છે, અને થઈ શકે છે, એ સિદ્ધાંત ઉપના મદાત્માઓ જોઈ શક્યા નહતા દરેક માણસ પોતાની શક્તિની ખીજાણીથી ધન્ય-સર્વ શક્તિવાન-થઈ શકે છે, જે કે તે માટે હમણાની દુનીઆમાં ફેનાયેના તાત્કાલિક માટે ફેરફાર થવો જોઈએ

જાણે અને દોષ, સર્વ અને નક, ન્યાય અને અન્યાય વગેરેનો તદ્દય, જે નજરે આપણે આપણા તરફ અને ખીજા તરફ જોઈએ છીએ તે ઉપર આધાર રાખે છે જે આપણે આપણા તરફ જેની રીતે જોઈએ છીએ, તેનીજ રીતે ખીજા તરફ જોઈએ તો ન્યાય અને અન્યાયનો અને જાણે અને દોષનો તદ્દય પણ ફરક થાય જે આત્મા અથવા જે 'હુ' આપણે આપણામાં જોઈએ છીએ, તેજ 'હુ' અથવા 'આત્મા' જે આપણે ખીજામાં જોઈએ તો, આપણા અને ખીજા વચ્ચેનો તદ્દય ફરક થાય: જુદી જુદી ન્યાયો, જાણે અને જાણીએ (Race) નો તદ્દય પણ ફરક થાય, સર્વ એક અખાત મણિમાં આવે અને સર્વત્ર આનંદ ફેલાવી શકાય તમને સુખ મેળવના એટલી ધન્ય છે, તેટલીજ ધન્ય મને છે એ જે માનુષ પડે તો દરેક જણ ખીજાના દુખમાં ભાગ લેના પા મદદ કરના તૈયાર થાય કેમકે તે જાણે છે કે તેનામાં અને ખીજામાં કાર્મિક તદ્દય નથી હૃદય અદર રહેલો 'હુ' તો આ વિશેષ કરના કહે છે, પણ તેનું મન ખીજે રસ્તે દોરવે છે

શા માટે તેણે તેની નીંદા કરી? કદાચ 'અર' છે કે માણસ પેલાના ઉપરથીજ હાથની ફાંચા આપે છે એ પોતે યાનાવાજ દોષ છે તે કાચરને પણ તેવોજ માને છે, એ પોતે સારો દોષ છે તે કાચરને પણ સારો માને છે, અને એ પોતે પાંડિત્ય દોષ છે તે કાચરને પણ પાંડિત્ય તેવોજ માને છે—અહીં નેચો નેચો મૂર્તી પુજકોની મૂર્તિનિષ્કારે છે તેઓ કરતાં કાંઈ વધુ સારું કરતા નથી.

હાથ અને માણસ એકજ છે એમ કહેવામાં એ મતલબ છે કે માણસ અને કાચર તેમજ કુદત અને નેમા નેદરી મર્વ ચીજોમાં જે વેગવ્ય છે તે એકજ છે ત્યારે તે અલગ દોર કે ત્યારે તે આત્મા-પ્રેમ-દુઃખ-દોષાય છે, અને ત્યારે તે દ્રવ્ય દોષ છે, ત્યારે તે કુદત અને નેનો સરદાર શરીરધારી માણસ કહેવાય છે આ મીઠા તત્વ દરખાજ દેવાનજ છે—દરિનમાજ છે અને આપણે તે સજ્જમાં દરખાજે આગળ વળ્યા જઈ એક મહાદુ કાંઈ જગતીએ છીએ આત્મીક તત્વ દમેશા આનુજ રહે છે અને તેની સર શક્તિવાન મર્વ જાની અને સર વ્યાપક રિયનિતી તદ્દ નથી એ મર્વ અદરશ દોષાયા આપણે એ તત્વના આધારમાં આવેના શરીર-માણસ-સાથેજ કામ લેતુ પડે છે જે સમજવાની મોટી અગત્ય છે એ શરીર-માણસને એ માટે જરા પણ નીંદા નહિ અને તેની ક્ષમ્બાઓને નિષ્કારો નહિ.



જે વિચારો-સત્યતાઓ-અત્રે જાહેર કરવામાં આવ્યા છે તે મદા મુશ્કેલી પડી મળ્યાં છે અને તે માટે ઘણાઓને મ્હોન છીનનની લગાઈઓ કરવી પડી છે. વર્ગો મુઘી, ઉપદેશકો અને અથ કર્તાઓ તરફથી ગરીબ, કમાળ અને ખોટે રસ્તે ચેતના લોકો માટે જે ખોટા વિચારો ફેલાવવામાં આવ્યા હતા, તેની સામે ધવાની આ રીતે જરૂર પડી છે અને આ પ્રયત્ન વિજયવંત થશે એવી પૂર્ણ ખાત્રી છે. મનુષ્યોના મિત્ર ધનારને નારિનક કહેવામાં આવે છે-જે કે મનુષ્ય તેમજ પ્રાણી અને અમુક સ્થિતિમાં સરખાંજ છે.

પોતાની છત્રીત અવસ્થાનુ જ્ઞાન મેળવનારને પોતાની તાકાતનુ જ્ઞાન થાય છે. મનુષ્યમાં જે કાંઈ પણ ગુણની વધારે જરૂર હોય તે આ ગુણની છે, કેમકે દરેક ઉદાર ગુણનો ઉદ્ભવ, તાકાત વધવાથીજ થાય છે જે માણસ પ્રથમ તાકાતવાળો હોતો નથી તે કદાપણવાળો થઈ શકતો નથી.

ઉદારતામા પણ તાકાતની જરૂર છે જે માણસે જુદીની તાકાત મેળવી નથી, તે માણસ ઉદારતાથી અને માનસિકપણાથી પોતાના પગપર ઉભો રહી શકતો નથી તેમજ પાછો બદલો મેળવવાની આશા વગર આપી શકતો નથી જ્યારે તાકાત વધેલી હોતી નથી ત્યારે પોતાના સ્વાર્થ માટે-કોઈ બદલાની આશાથી-કાંઈક આપવામાં આવે છે આ બદલાની આશા અનેક રીતે રાખી શકાય છે એક માણસ વેપારમા લાભ થવાની આશાથી, બીજો માણસ પોતાના વખાણની આશાથી, ત્રીજો માણસ પ્રેમ મેળવવાની આશાથી, ચોથો માણસ હૃદયને સંતોષવાની આશાથી અને એ રીતે અનેક રીતે એક ચીજ બદલા માટે આપવામાં આવે છે. તાકાતદાર માણસ શિવાયનો દરેક માણસ કાંઈને કાંઈ હેતુથીજ આપે છે. આપનાર માણસ તે વખતે એ જરાજર સમજી શકતો નહિ હોય તે છતાં, તેના કાર્યનુ પરિણામ, આ વાતની સત્યતા સાબીત કરે છે. નબળાઈ હમેશા નમાવે છે તેમજ બીજા મગાવે છે, જ્યારે તાકાત હમેશાં પવિત્ર પ્રેમથી ઉભરાઈ જાય છે તે પોતે પૂર્ણ હેવાથી, બદલાની

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

ઈન્દ્રિયા, મગ્ગ અને મન.

Man may not become quite immortal, yet the duration of life between birth and natural death will increase without ceasing, will have no assignable term, and may properly be expressed by the word 'indefinite, a constant approach to an unlimited extent without ever reaching it or an increase in the immensity of ages to an extent greater than any assignable quantity.

જરો ન તેણે આ અદ્યપર-આ રિતપર-પોતાની દરિન ચાતુ રાખતી હો  
તો તેણે એ કનુ જોઈએ તેનો પોતાનો બનાવનાર તે પોતે જ છે અ  
તેથી તેણે પોતાના વધારાનું કામ પણ પોતે જ કરવું જોઈએ કાંઈ વખતે  
જે તેનું શરીર મગ્ન પામે તો તેનો આત્મા હૈયાન બના તેનું કામ પૂર્ણ  
થશે નહિ આથી તેણે પોતાના વધારાને માત્ર મોત ઉપર જ ન મેળવ  
વાની જરૂર છે તેણે મોતે મોત ઉપર જ ન મેળવવો જોઈએ અથવા  
તો જેઓ મોત ઉપર જ ન મેળવનાને અદ્યાવાન ભય તેમના તરફથી  
જે નિરમો પાગનામા આવતા હોય તેમા પોતાની નદા ગાખતી જોઈએ  
પાછી રિત માન્યતા અથવા અદ્યાથી જ ન મેળવનાતી જે એ રિત  
વિચારનાથી આગળ વધનાતી કે-એ રિત એક માત્ર નીપોતીગીઝમ  
છે, જે ખીજાને બદલે પોતાના ઉપર વાપરનાથી પોતાને કાયદા પર છે  
અને પણ વીનતા ત તાગણુ રૂપ થઈ જાય છે

જે વખતે ઈન્દ્રિય મુ મની શોધમા ની જો છે ને વખતે તે પોત  
કાંઈયણુ મુ મરતી નથી પણ મુકમ મરતાની તમ તે જુએ છે કે  
તરતજ ત સાતાનો મુકમ મરે છે જે જગ્યાએ તે પોતાની તમ જુએ  
છે ત્યા તે સાતાને ઈન્દ્રિય બદલે મારી મરજી એમ કહે છે  
મરજી અને ઈન્દ્રિય વચ્ચે આ તફાવત છે

માનસિક મરજી અનહદ સક્તિ ધરાવે છે-તેની સક્તિનો કાંઈ  
પણ પાર પામી શકે એમ નથી જે એ સક્તિનો ખ્યાલ કરી શકે છે  
તે ભાવ્યમા હુ ખી રાગી કે દારિદ્રી ગ્રેતો નથી તે રખતે તે કાંઈ  
પણ અચખ્યા વગર કરી શકે કે હુ મારી ઇચ્છા પ્રમાણે છુ  
મારી જુદીએ આખરે મારી સક્તિ મને બતાવી છે અને હુ સર્વાપરી  
થઈ શકનાતી સક્તિ ધરાવુ છુ માગમા તેટલી સમજ છે કે જેથી  
હુ મો પોતાને ખરી મિથિમા જોઈ શકુ છુ-જનકાગમા માગ  
અમા રધરા માટે અજાણ નતો પણ હમણા હુ મારી સક્તિ  
જાણુ હુ મો મો મરજી ખીજનાથી હુ સર્વાપરી થઈશ એ  
છુ હુ મો મો મારિ મો મમા પીનવી છે

જે મરણનો સંબંધ વિશ્વની અદર રહેલી અસંખ્ય ચીજો સાથે થાય છે તે મરણ શું છે તે તરફ એક પણ નમે નજર કરો! પ્રાણમાં બ્લીકના સખએ જે કાંઈ દદ બાંધી લેવામાં આવી હતી || અમુક પદાર્થો મારે જે વાટે બાંધવામાં આવી હતી તે દવે નકામી થયો. દવે તો તેની મરણ જણાવે છે કે તેને જે જોઈએ છે તે પરં તેનામાં છે. બુદ્ધિ ઇચ્છાનો દક પીછાને છે અને ઇચ્છાને બુદ્ધિ પરવે છે:-અને એક યજ્ઞ જાય છે—અને મરણ યજ્ઞ જાય છે

જ્યારે કોઈ પણ બાબત વિષે આપણી ઇચ્છા થાય છે, ત્યારે તેને આપણે ચાહીએ છીએ—અને તેથી ઇચ્છા એ માનસિક પ્રેમ છે. જેને આપણે ચલાતાં નથી તેવા થવા કે કરવા આપણી ઇચ્છા થતી નથી. બુદ્ધિની ખીલવાળી બાજુ દુનીઆ સાથેના સંબંધથી થાય છે. બુદ્ધિની ચારે તરફના પદાર્થોથી-સંજોગોથી-ને અમુક આકારમાં ઘડાય છે, જોકે આ સંજોગો તેને ઘણી વખત કદિ નહિ છતાય એવા લાગે છે. દુઃખાના જમાનાના સંજોગો માનસિક મરણને સામાન્ય રિતે ઘેરી લે છે, અને સંકટો જમાનાના ચાકુ વાનાવરાળના સખએ આપણા આગળ વધવામાં દરકત આવે છે

જે માણસ પોતાની મરણ-મન-થી ખીલે છે તે પોતાના પ્રેમથી પણ ખીલે છે—તે પોતાના સાથી ઉત્તમ બાગથી ખીલે છે—કેમકે માનસિક બળ જેવી ખીલ દોડત મણસ પામે છેજ નહીં. તે સાથી ઉત્તમ તેમજ વધુ શક્તિવાન દોડત છે કે જેના પ્રભાવે તે આગળ વધે છે, ને અતુલવધી તે ખરે રસ્તે જાય છે મરણ દેવ વખતે સુખની બાજુ તરફજ ફરે છે, કેમકે તે દુઃખને કદીપણ શોધતીજ નથી, કહેવાતા સઘળા પાપો ભૂલો છે, કે જે સુખ મેળવવાની કોશિશમાં ખોટા પ્રયત્નોના સખએ થાય છે અને જો તે પ્રયત્નો ખોટા છે એવું જ્ઞાન હોય તો તે કદિપણ કરવામાં આવે નહિ. પાપ શું છે તેનું જ્ઞાન થતાંજ, આગલા જમાનાના ચાકુ રહેલ વિચારો “આપણે પાપ કરવાને મન

કુળીએ છીએ "—આપણને પાપ કરવાનું મને છે" વગેરે દુઃયશે એક પાપ—ગુણ મેળવવાના પ્રયત્નમાં થયેલી એક બુદ્ધિ ભાગ છે, જે ગુણથી મળતા આનંદને પાછળ દૂધાવે છે. જો દરેક માણસને ખબર હોય કે તેની બુદ્ધિ તેનું ગુણ દૂર થશે તો તે પાપ કરવા મન કરશે નહિ, અને તે છતાં તે બુદ્ધિ કરવા-પાપ કરવા-છેડ્યા કરે તો તે મુખર્ષિ છે જે રસ્તે જવાનું એક માણસને ગમતું હોય તે ગમે નહિ જતાં તે પોતાને નહિ ગમતા ગમે જવાને ખુદી થશે એમ કહેવામાં મુખર્ષિ છે તેટલીજ મુખર્ષિ આમાં છે. મરજી-મન-એ માણસને દોષવાનાં મ્હોટાં નાગ છે, અને જે પ્રમાણમાં એ ગળ નખાશે વા મજબૂત હોય છે તે પ્રમાણમાં તેને ધરાવનાર માણસ નખશે વા મજબૂત હોય છે—કુંકમાં મરજી માણસ છે.

ફેટલાકો કહી છે કે કુલ મિથ્યા છે, પણ તે મર્વાંમે સત્ય નથી માણસની અગત્ય જીવની એક ખરેખરી હરિત ધરાવનાર ખીના છે. મન એ એક શક્તિ છે—જે આગળ વધતી જાય છે, અને જો વગર ખીલેલી શુદ્ધિ તેને અટકાવે નહિ તો મેં કહ્યું જમાનાથી જે સગો માણસમાં પેદા છે તેને તે તરતજ દૂર કરે. જે તેમ થાય તો આપણા શરીરમાંથી મનની શક્તિ બહાર નીકળી સર્વત્ર વ્યાપી રહે, અને આ વિશ્વમાં સ્વર્ગ આવી નસે કેમકે સર્વત્ર મનનો ફેલાવો થવો એ પ્રેમનો ફેલાવો માન છે.

ફેટલાકો આ કાપાને નકામી-ભોગ્ય સમાન-ગણે છે, પણ તે બુદ્ધિ છે, કેમકે જો શરીર ન હોય તો દુનીઆમાં કાષ્ટપણું કરવાનું કે પેદા કરવાનું રહેજ નહિ, તેમજ મગજની શક્તિઓને ખીનવવાની અગત્ય પણ ગમે નહિ.

આપણી આસપાસના પદાર્થો—સંતોગો—ને આપણી મરજી અનુસાર બનાવવા માટે હરપણે ઉદ્યમી રહેવું, અને પોતાની શક્તિ બેઠક છોડે ખ્યાલ કદીપણું નહિ બુલવના તેમાં ખતી રહેવું, એજ માનસિક

સર્ગ છે. મન હમેશાં જયના રસ્તા તરફ પ્રેરાય છે—જય એજ જીંદગી છે. જય વગરની જીંદગી—જીંદગી નથી, અને ચાતુ જય વગર જીવતા કળાં મ્હોત ખેતર છે.

મનની નબળાઈ વિધિવિધ પ્રકારના રોગ વખતે અને મ્હોત વખતે દેખાય દેછે. કાંઈપણ અટકાય વગરની જીવ, આ દુનીયાના સામાન્ય માણસોને અઘોષીક લાગે છે, કેમકે ચાતુ જીવ, ચાતુ પ્રયત્નો વગર મળી શકતી નથી, અને તેથી ચાતુ જીવની દૈનિક રાખનારે ચાતુ મહેનત—વગર પ્રમાદ—કરવાની મોટી જરૂર છે જે માણસ વિચારમા પણ પ્રમાદ સેવે છે, તે કામમા—કર્મમા—પણ પ્રમાદ સેવે છે. અને આખરે નબળો બની મરણ પામે છે આપણે આપણા મનને એવું ખીલવવું કે જેથી તે હીમ્મતથી ગમે તેના દુસ્મન અને અઠગાવની સામે યાય અને પોતાનું કામ વધાર્યું જાય એ માટે નાની બાબતોમા પણ આપણે એજ રીતે વર્તવાની જરૂર છે.

નાની જીવો, એટલે થતાજ મોતી જીવ યાય છે અને માણસના લક્ષણની ખીલવણી માટે નાનામા નાની જીવ પણ મોટી અગત્યની છે.

ધારો કે તમને કોઈ કામ કરવાનું મન થતું નથી, તમે ધારો છો કે તે કરવાની તમારામા તાકાત નથી તે વખતે તમે એવું ધારો કે “મારું મન મારા તાબામા છે અને હું મારું કામ કરવાની તાકાત ધરાવું છું” એ પછી, તમારામા હમેશા વધતું—અમર ચેતન્ય છે, તે યાદ રાખી તમારું કામ કરવું શરૂ કરો, અને જુઓ કે તે કામ કરવાનું જોર તમારામા આવે છે કે કેમ ?

કોઈક વખતે જે કામની ફોલ તમારા ઉપરજ—અને તમારા શિવાય ખીજત પ્રાણ ઉપર નહિ—આધાર રાખે છે તે કામ હાથ ધરતા તમે અચળાઓ છો—તે વખતે તમારા બુદ્ધિશાળી મન ઉપર ટેકાને માટે નજર કરો ! જે રીતે એક મુની—એક પુજારી—પોતાની ધારેલી મુતિપર—એક

અ સમ પોતાની માણુકપદ-વિશ્વાસ રાખે છે, તેનીજ રિતે તમારા મન પર તમે વિશ્વાસ ગણો તમે તેનાપર કાઠપણુ શકે લાવો નહિ, અને તેજ તમને મુશ્કેલીમાંથી ઉચ્ચાઈ લઈ ફતેહ અપાવશે યાદ ગમ્મળો કે જે શબ્દો અગત્યના છે તે આ છે- ' બુદ્ધિશાળી મન ' ' બુદ્ધિશાળી મન ' અને ' અબુદ્ધિશાળી-(મૂર્ખ)-મન ' વગેરે શબ્દ છે, તમે કે તેઓ ખીનવાળીના જૂઠા જૂઠા તમચ્છા માન છે ' મૂર્ખ મન ' અને ' બુદ્ધિશાળી મન ' એ જ છે, જિનાય કે અક્ષવની ખીનવણીથી ખીજી શક્તિ ઉચ્ચા તમચ્છાપર પડેલેની હોય છે મનની મજબૂતાઈના સખમે, જીદગીના પાછના તમચ્છાપર જીત મેળવનાથી દ્વાનનો મનુષ્ય થયો છે જો તે હવે બુદ્ધિશાળી મન ને કેળવે તો તે કેવળ સર્વોપરી થઈ અમાઉ કમિ નહિ બોગવેના અર્થાર્થનો બોમ્ના થાય મનની પૂર્ણતાનો નીરેધ કરે વાથી-બુદ્ધિથી નીરેધરૂપ માનવાથી જગનગ્રથા મ્હોત અને રાગ આવે છે મનજ માણુસનો ખરો ચનારનાર છે તે માણુસ પોતે જ છે જે રિતે તેની રાખિત રધારે એજી માનનામા આવે છે તે રિતે તે મોહુ થા નાનુ, મજબૂત થા નખજુ હોય છે

મરણ બુદ્ધિને દુકમ અમલમા મેવનાર (Executor) અને શરીર મરણનો દુકમ અમલમા મેવનાર (Executor) પડાય છે માણસ બુદ્ધિ આ પ્રેમ-બુદ્ધિ અને મરણનો જતોનો છે એ બન્ને એકજ કે એ બન્નેના લગનથી-એ જન્મેના જોડાણથી-પરિજના-પૂજાના રૂમ પામે છે એને કે તે માણુજી મર્જી ગનાની ખીજનપર સર્વોપરી પડે છે

મન એજ માણસ છે.

મન એવાનેજ સતા છે.

મન જિનાય ખીજા કોઈને કાઈ ખામ સતા નથી.

જીદગીનો એજ હેતુ દોવો જોઈએ અને તે હેતુ આપણા મન થૂણ જનારનો-આપણા દમ મેલવનાનો-દોવો જોઈએ

જે ઠેકાણે ‘મરણ’ કે ‘મન’ કે ‘હૃદય’ શબ્દો આ પુસ્તકમાં વાપરવામાં આવ્યા છે તે લગભગ એકજ અર્થ ધરાવે છે અને તે માટે ‘પ્રેમ’ શબ્દ પણ તે અર્થમાં કાંઈપણ ફેરફાર વગર મૂકી શકાય માણુ-સની મરણ-માણુસનું મન-એજ તેનો પ્રેમ છે. જેને તે ચાહે છે તેના તરફ તે મન કરે છે-તેની તે મરણ કરે છે-તેની તે ધ્રુષ્ટિ કરે છે-અને જ્યારે ધ્રુષ્ટિ સાથે બુદ્ધિ લગન કરે છે-જોડાય છે-ત્યારે ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર-પરિણામ-મરણ-મન-દરેક ચીજપર સર્વોપરી થાય છે.

અચેત અવસ્થામાં જે વખતે જીવાત્મા નીચી હાલતમાંથી આગળ વધ્યો જતો હતો, અને જે વખતે માણુસ પણ જ્ઞાન વગર આગળ વધ્યો જતો હતો ત્યારે ધ્રુષ્ટિ સાથે અધ શ્રદ્ધા અથવા અધ આશા જોડાયેલી હતી એ અંધ શ્રદ્ધા કદિપણ કોઈ સલાહ કરતી નહિ; તે તેજ વખતનો વિચાર કરતી-ભવિષ્યનો વિચાર તેને હતો નહિ; તેને માત્ર વર્તમાન સમયનોજ ખ્યાલ હતો અને તેથી તે ધ્રુષ્ટિ પૂર્ણ થતાં તેને આનંદ થતો તેપછી જ્યારે તેની બુદ્ધિ ખીલી ત્યારે તેને માણુમ પડ્યું કે વર્તમાન ગિવાય, ભૂત હતું, અને ભવિષ્ય હતું આવશે આ બુદ્ધિ ખીલતાજ તેને માણુમ પડ્યું કે અધ શ્રદ્ધા અને ધ્રુષ્ટિ જૂદા જૂદા છે, અને વખતના વહેવા સાથે ને આ સબધમાં વધુ માહિતગાર થશે.

“ When you pray, believe that you receive and you shall have ” “ જ્યારે તમે પ્રાર્થના કરો ત્યારે તમે એવું ધારજો કે તમને મળે છે, અને તમને મળશેજ ” એવું એક મહાત્મા કહી ગયા છે અને તે માણુસની જ્ઞાની અને અજ્ઞાની અવસ્થા વચ્ચેનો અંતર સ્પષ્ટ કરે છે જેની તમે ધ્રુષ્ટિ કરો તે માટે દ્રઢતાથી ખાત્રીવાન રહો કેમકે જે ચીજ દસ્તિમા ન હોય તે વિગેનો વિચાર થાય એ અમંભવિત છે જ્યારે તે દસ્તિમા છે ત્યારે તે તમને મળતીજ જોઈએ કેમકે તે માટે તમને ધ્રુષ્ટિ થઈ છે એ માટે તમે



ખાલી રાખો કે તે તમને મનશેજ એથી વધી તમે માનો કે તે તમને મળી છે, અને તમે જોશો કે તે દ્રશ્યરૂપે તમારી તરફ આવે છે

જે પદાય માટે તમને ઇચ્છા થાય છે તે સાથે તમારી ઇચ્છા જોડેલી ન અને એની દક્ષિણ વગર ચીજની દક્ષિણ દોષ શકેજ નહિ—તે બન્નેની દક્ષિણ અરસપરસ છે ત્યારે જ ના મનમા ફરવાનું જાય છે અને ઘણી ચીજોની જાણ થાય છે—ત્યારે તે જાણે છે કે આપણે આપણા પોતાના કર્તા છીએ, ત્યારે તેમજ ત્યારે આપણને માનુષ પણ કે જેની આપણને ઇચ્છા થાય છે તે હિતમા છે ત્યારે આપણે એ જાણેજ મનુષ્ય પામે ધરાવીએ છીએ અને તે બાદ આપણે નીચે દર્શાવતા જગ્યા કે જેમા આપણે બીજી ઘણી ચીજોના તાબેદાર રહેવું પણ હવે તેમાથી બહાર નીકળી હજારો જમાનાના તાતા વિચારોપર વિનય મેળવીએ છીએ—આપણે મનુષ્ય પ્રેમરૂપ યજ્ઞએ છીએ—આપણે સ્વતંત્ર બનીએ છીએ

શરીરને ધીમારના અને સનાએ મિથ્યા કહેનારની બુદ્ધિ આ રિતે છે જોકે આપણો આમા આપણી આત્માશક્તિ—અસ્ત્ય છે તે છતાં અપણે જે જીવંતી ઇચ્છીએ છીએ તે અસ્ત્ય નહિ પણ અસ્ત્ય જીવંતી છે અને તે જીવંતી આપણા શરીરનો નિષેધ કરવાથી મળી સકે નહિ એ કારણથી આપણે એ જીવંતી હુનીઆમા સુખ આપે તે રિતે ખીરરવા માટે શરીર મારફતે બહાર કાઢી આપણા દરેરોજના ઉપોગમા વાપરીએ છીએ—આપણા શરીર અદર ગદલી અદ્રશ્ય શક્તિને દ્રશ્ય કરીએ છીએ આપણે એ દ્રશ્ય શક્તિ શુ છે તે જાણવા ઇચ્છીએ છીએ તેની શક્તિ જોર અને ધક્કા જાણવા આપણે મન કરીએ છીએ—કેમકે એ જાણવાથી અદ્રશ્ય શક્તિ આપણા બાહ્ય શરીરમાથી આકાશમા અસ્ત્ય થાય છે આ વિશ્વના જીવો તરીકે આપણુ સર્વેની એ ફરજ છે કે આપણા શરીરમા બૃતકાળમા હસ્તિ ધરાવનાર અને હસ્તિમા

મેનાર, દરેક રાત્રિતે દ્રશ્ય કરની દરેક માણસ પોતાની દરેક શક્તિ મહાન અદ્રશ્ય અને સર્વવ્યાપક ચૈતન્યમા ખેચે છે. ઇશ્વરનાદ એજ વિચારને બીજા નબ્બોમા મૂકી સર્વવ્યાપક ઇશ્વરમાથી માણસ એ શક્તિ ખેચે છે, એમ જણાવે છે ખરી વાત એ છે કે ત્યારે માણસ અને સર્વ વસ્તુઓ માટે નમિત ખેચવાને એજ મૂળ છે ત્યારે દરેકની તે શક્તિ ખેચવાની હદ અમાપ છે અને તે જૂદી જૂદી રિતે ખેચી શકાય છે આ કૃત માણસ અને સર્વવ્યાપ ચૈતન્ય વચ્ચેના સબધની માખત છે આખા વિશ્વમા એની કોઇપણ ચીજ કે દ્રવ્ય નથી કે જે સ્વયં અદ્રશ્યપણે તેને તેમ પ્રતા અટકાવી રાકે જાણનાની શક્તિ એ માણસની શક્તિ છે અને એ જાણુ એજ હસ્તિ છે એ જાણુ તાજ આખા વિશ્વની સામે ઉભો ગ્રહીતે તે હી શક્તિ કે જે જે હુ જોઉ છુ તેનો હુ સરવાર છુ અને મારા દકની સામે થનાર કોઈ નથી માગ ઉપરી કોઈ નથી પોતેજ મારી બુદ્ધિશાળી મરજીથી જાણુ છુ કે સર્વ વ્યાપ ચૈતન્ય સાથે હુ એકતાન છુ, અને જેવી માગણી થાય છે તે પ્રમાણમા મળતુ ટોવાની માન્યતા હુ દ્રવ્યપણે માનતો હોનાથી મને સ્વયં પ્રાપ્ત મળે છે અને હુ સર્વોપરી છુ

જેઓને મરી કેમ જનુ તે સીખવાની ઇચ્છા ટોય તેઓને તે સીખના દો પણ અહિ તો જનુ કેમ તે સીખવામા આવે હ મનુષ્યની શક્તિનો વિરોધ કરના ધમનો પ્રસાર આવના જમાનો વધી ગયો છે—  
હે તો પોતાની સર્વોપરી રાત્રિના ખ્યાન આપનાર અખંડ (પાકો) ખાય છે આપણા પૂર્વજેએ પુન્નકોની અવરભરેના નિચાગે આપણને નાનુ આપતા નરી આપણે આગળ વધ્યા છીએ અને જે ઉત્તમ ન તે મેળવવા આપણને ઇચ્છા થાય છે આપણને આપણો હક મળે છે જોઈએ અને તે માટે બીજા માગનાની જરૂર નથી અને મિલે બીજા માગતા પણ નથી આપણામા સર્વ ગમિતવાન જીવતુ હસ્તિ ધરાવે છે એ જ્ઞાન શિનાય આપણને બીજુ શુ જોઈએ ?

જે કાષ્ટ આ ઉચ્ચ ખ્યાલ ટંગી રાકે છે તે નગર શહે કહેશે કે “હું મારી સ્વતંત્ર-ખીજના આધાર વગરની-છુદગીમાંજ કીર્તિ માનુ છું. એ સ્વતંત્રતાથી જે કાષ્ટ ગળવાનું છે તે હું ગળાવું છું, અને તેથી હું વગર અટકવે આગળ વધીશ” તમે અતંત્ર થવા પ્રયત્નનાન થાઓ કેમકે તમે બુદ્ધિશાળી મન ધરાવો છો. એ પણ યાદ ગણો કે મનના કે આપણા જે દુરમનો આપણે માનસે છીએ તે ખોટા છે તમે પોતેજ તમારું મન-પ્રેમ-છો અને પ્રેમ સમક્ષ ગમે તેવો અટકાવ નાશ પામે છે-ગમે તેના પહાડો સપાટ થઈ જાય છે. જે વખતે તમારી ઇચ્છા નબળા થાય તે વખતે તમારી મરછ-તમાગ મન-ની સલાહ લો! તમે તેને કહો કે ‘હે અપૂર્વ શક્તિ ધરાવનાર મન! તું કયા છે? મારા આ જરૂરના વખતે તું દ્રશ્ય ચક્ષુ મને મદદ કર!’ આની વિનવળ કરો અને તમારી વિનવળ કદીપણ વ્યર્થ જશે નહિ જે કાષ્ટ છે તે આપણામાંજ છે-આપણી અદાર નથી એ કદિપણ ભૂલશે નહિ એ સત્યમાં એક ગળવા જેવું દ્રષ્ટાંત છે જે આ પ્રમાણે છે —

અર્ધ આગરોમાં શીંગમણી (સ્વયંભુ--મણ) સમુદ્રને એક વખત એવી બ્રાતી થઈ કે તેને તરસ લાગી છે તેણે તેથી પાણી શોધવા માંડ્યું પણ કોઈપણ ડેકાણે તેને ને ન મલવાથી તે નિરાશ થયો નિરાશમાને નિગરામાં પણ તે જતા તે પાણીની યાદ ભૂલી શક્યો નહિ-અને એ વિતે આઠ મહિના પસાર થઈ ગયા. એ વખતે તેણે આકાશમાં ઘોડાકે સાટળા ત્રેયા આસપાસ પાણી ન મળવાથી ને-આઠ યાદના ગેભા ગાંજ થયો અને ત્યારે વાદળામાંથી પાણી પડ્યું ત્ય ઉધાટે મુખે તેનું પાન કરવા લાગ્યો પણ સાટળામાં એટલું પાણી હતું કે જેથી તેની તરસ છીપે અને તેથી ત્યારે વાદળાએ પાન આપતા અટકી ગયા ત્યારે તે વધુ તૃપ્તાનુ થયો, કેમકે અતી તૃપ્તાનુ અન્ય જગથી તૃપ્તિ થતી નથી

એમ કરતા ચાઝ મહીના પ્રિતી ગયા વાદળા વીખગાઈ ગયા અને સ્વયંભુ ગમણુ સમુદ્ર પાણી વગર દુખી થયો. હવે એમ બન્યું કે કેટલાક વાદળા પર્યંતપન જઈ વરસ્યા ને પરંતપર પડ્યું પાણી ઝરણુ-રૂપે નીકળી નદીના રૂપમાં કેવળાધુ નદી ધસતી ધસતી સમુદ્રને ભેટવા ચાલી, અને સ્વયંભુ ગમણુ સમુદ્રે તેને પોતાના સાથે એક કમી દીધી જેમ કરતા તેને માત્રુમ પડ્યું કે તે પોતેજ પાણીનો અખૂટ ભંડાર ધરાવતો હતો.

ખ- તો એ હતું કે મુરંતી ગરમી વડે સમુદ્રમાંથી પાણી વરાળ રૂપે ચઢ્યું, તેના વાદળા થઈ કંઈ આકાર રૂપે થયું, પણ વાદળાને આકાર ક્યા મુધી રહે ? પરંત વાતા તે વાદળા સીખગાઈ પર્વતપર જઈ વરસ્યા અને પરંતમાંથી જગણુ નીકળી નદી થઈ સમુદ્રમાંથે એકા ઘર થઈ ગયા આમ વગર વાદળા, વરસાદ, જગણુ, અને નદી અનુ-ક્રમે પોતાનાથી બનેલા હતા, પરંતુ તે સમુદ્રને માત્રુમ નહિ હોવાથી તે નૃપાતુર થયો અને નદીનો અમાગમ થતાજ તેણે પોતાનો અખૂટ ભંડાર માત્રુમ પડતાજ જાન થયું. એજ રિતે મનુષ્યના મન માટે છે, અને મન એજ સ્વયંભુ ગમણુ સમુદ્ર છે.

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

### ઈન્દ્રિયા મિદ્ધ કનના માર્ગો.

Believe not because some old manuscripts are produced believe not because it is your national belief, or because you have been made to believe from your childhood but reason it all at and after you have analysed it, then if you find that it will do good to one and all believe it live up to it and help others to live up to it

*Bealla*

**ભાવકાર્થ—**પ્રાચીન માત્રો નાખ પૂરે છે તેથી અથવા તમારા દેશ અમુક માન્યતા દોષ તેથી અથવા બાહ્યાવરણથી રમુક ગીતે માનવ નનન ૨૫ પા વામા આવી દોષ તેથીજ અમુક બાબત માને તદ્દિ ૫ દેશ બાબત પર બુદ્ધિ રમુક વિચાર કરે તેની બાદીકે બાદીકે બાબતો તેવ ૨ ૧ અને તે બાદ જે તમન એમ વા ૧ કે તેથી દરેકને અને બધા સાથે રહે ૧૧ તે માના તે પ્રમાણે વર્તન રાખે તેમાજ તમારા દેશ સાત સાત કરી તામા અનુભવીનત ૫ ૧ તથા રવા ૧ મદદ કરે

વેપારને વગતી મંખ્યાત્થે ચોજનાઓ ઉભી કરશે તો અને તે સંજ-  
 ધમાં ખાલીરાળા રહી જગ પળુ ડગડો ગખસો નદિ તો ફતેહ  
 તમારીજ છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટ, ને કે તમારી ચોજનાઓ પધ્વીજ ઉત્તમ,  
 તકાકાક તેમજ ઉપોગી દગે તો પળુ ને તમારું મન ડગમગનુ દગે  
 તો તમારી મોટી મેદનન પળુ ફોગટ જગે

“ રેતીમાંથી દમાગન બાધરા કે મદેવ ચળાવરા કોઈને ધધીક  
 રખત રિચાર થતો દગે પળુ તે બધાય ને માટે નેને બાગિક રિચાર  
 પટેનો દગે નેદાએ તેમ થાય તો નેને મમજ પડે કે રેતીમાંથી કોઈ  
 સખ્ત પદાર્થે બનાવી તેમાંથી દમાગન ચળાવરા આવે તો તે ધધી  
 મજબૂત અને ધારો કે રેતીની છોટા બનાવી તેની બીજો ચળાવરા  
 આવે તો તે નુ શક્ય નથી? તેજ રીતે બીજા રિચારો માટે પણ  
 સમજનુ

છે એ શક્તિઓ તેમજ ખુલાસાનો કદિપણ છેડા આવતો નથી કેમ  
જ્યાં સુધી આપણી માગણીઓ ચાલુ હોય છે અને આપણી જરૂરીયાતો  
જ્યાંસુધી વધતી જતા છે, ત્યાંસુધી એ શક્તિઓ જૂદા જૂદા રૂપે બહા  
પડ્યાજ કરે છે એ માગણીઓ થવાનો સમય આપણી-આત્માની  
નિર્મલ ઇચ્છાઓ છે અને એ ઇચ્છાઓ સામાન્ય દુનીયા પાસેથી  
પોતાની તૃપ્તિ માટે માગણી કરે છે એપરથી સમજાવે કે મનુષ્ય  
પોતાને પોતાની ઇચ્છાનુસાર બતાવે છે

દરેક મનુષ્યે પોતાને આદતા શીખવાની તેમજ પોતાની ઈચ્છા  
આપતા શીખવાની જરૂર છે તેનામા જો કાંઈ ખાસ શુભ હોય તો તે  
માટે તેને સરમારા કરતા તે માટે મગર થવાની નહુ જરૂર છે પોતાની  
શક્તિઓ માટે બીજાઓ તરફથી કેટલીક વખતે નીદા થવાના લયથી  
કેટલાકો પોતાની શક્તિઓ દબાવી દે છે અને એ જિતે એક કુદતી  
બીજાનો નાશ કરે છે એવા મનુષ્યોએ જાણવું જોઈએ કે એમ થવાથી  
તેઓને પોતાને તેમજ આસપાસની દુનીયાને મોટું નુકસાન થાય છે  
સૌથી ઉત્તમ મા. એજ છે કે એવી શક્તિ ધરાવનારોએ પોતાની  
શક્તિ ખીનવવા મહેનત લેવી જોઈએ, અને તે માટે માનવજાતી સખવ  
જોઈએ જ્યાં સુધી પોતાની શક્તિમા કોઈ નુનતા દેખાય નહિ ત્યાં  
સુધી તેઓએ પોતાનાજ વિચારને વાગી રહેવું જોઈએ બીજાઓ જ્યારે  
તેમની શક્તિમા ખામીઓ શોધી કાઢે ત્યારે તેઓએ તે ખામીઓનું  
શાંતિથી તોલ કરી, જો તે ખામીઓજ હોય તો તે સુધારવી જોઈએ  
અને જેમ જેમ તે વધુને વધુ પરિમાણમા દેખાય તેમ તેમ તે વધુને  
વધુ સુધારવી જોઈએ આજ રિતે માણસો પોતાનું નસીય નક  
કરી શકે છે

યાપણ આગળ વધવામા અને આપણે જેવા ઉત્તમ થવા ઇચ્છીએ  
છીએ. આ થવા માટે મોટી મુશ્કેલી આપણને નડે છે તે એ છે કે આપણે  
આપણા પોતાના વિચારોને માન આપવાને બદલે બીજાના વિચારોને

વધુ માન આપીએ છીએ. આપણે આપણા હૃદય-મન-અંતઃકરણને મેળ આપવાને બદલે બાહ્ય પદાર્થોને અથવા બીજાઓના કહેવાને વધુ માને આપીએ છીએ. આપણે આપણા પોતાથી કરવાને બદલે બાહ્યરની દુનીયાથી વધુ ડરીએ છીએ. દુનીયા એ મોડાંની ઇચ્છુદર જેવી છે, જેને જોડવાનો બંધ નથી અને જેને કિમ્મત આંકવાનું અધિક જ્ઞાન છે. દુનીયા એક બીની દાખલી જેવી છે, જે જાતે ગરમ છતાં પણ બીની દોવાથી તુકમાન કરે છે. જેઓએ આગળ વધવું હોય તેઓએ એ કારણથી પોતાના હૃદયના કહેણને વધુ માન આપી. વિચાર બળ ખીલવી આગળ વધવું જોઈએ.

અહીં હું એક ખરી બીના રણ કરીશ મનુષ્યોને દયા વગર હૃદય અને વિચાર બળથી સારા કરવાની શક્તિ એક માણસમાં છે એ શક્તિ દરેક માણસમાં છે, પણ તે વિગે ધણા અબણ હોવાથી તેઓ એવી શક્તિની દરિત માનતા અચકાય છે. હૃદયના સંયોગથી બળ વિગે જે કાંઈ આગળ લખાયું છે, તે બળના આધારે મનુષ્યના ધણા ખરા રોગો વગર દવાએ મારા થઈ શકે છે. બહેમીઓ આવી શક્તિને મત્ર તંત્રનુ નામ આપે છે, જો કે મત્ર તંત્ર મત્ર. હૃદયમાત્ર છે, એમ ધણાજ થોડા જાણે છે. તેની એવી શક્તિની પેલા માણસને પણ ખબર ન હતી પણ એક વખત એક પાશ્ચાત્ય જાદુના ગ્રેફેસરને એ શક્તિનો ઉપયોગ કરતાં જોઈ, તેને તેની શક્તિ વિગે ખ્યાલ આવ્યો. એ પહેલાં ધણીક વખત તેણે દિપ્નોટીઝમ અને મેસમેરીઝમની ક્રિયાથી દરો સારાં કર્યાં હતાં, પણ ફક્ત આંખ અને હાથના ઉપયોગથી અને સાથે હૃદયના બળને જોડવાથી દરો સારાં થઈ શકે છે, એ તેણે તેજ વખતે અનુભવ્યું, અને ત્યારેજ પોતાની શક્તિઓનો તેને ખ્યાલ આવ્યો. તે બાદ તેણે પોતાની શક્તિઓ ખીલવવા માંડી અને રોગ સારા કરવાનું કામ તે સારી રિતે કરી શક્યો પણ ન્યારે તેના મિત્રો અથવા સગાવાહલાં એ ઉપચાર જોતા ત્યારે તેઓ કહેતાં કે દવા વિના ખીજી કોઈ પણ રીતે દરો સારા થઈ શકેજ નહિ. તેઓ કહેતા કે આ તો કુમાઈ છે, અને ન્યારે કેટલીક વખત તેને



તેના ઉપચારમા નિષ્ફળતા મળતી ત્યારે નેચોને વધુ બોતરાવુ ફાવતું તેના નિદ્રા થવાનો સગળ તેની રાત્રિની ન્યુનતામા ન હતો એવો અનુભવ અને અધુરું જ્ઞાન એ નિષ્ફળતાના મુખ્ય અંગનો હતા. એક ઓછા સારી રિતે રીખવા માટે અભ્યાસ કરવો જોઈએ દા.ત. રોડે તપીએ, મોટી દીમીએ મેળવ્યા હતા, માર્ગ બધા દર્શાવેને સાગી નથી રાખતા અને નરીત રિવાસ સનધમા પશુ ખીત અતન થાયે દાથે તેમ અને તેમા માર્ગ ખાસ નિષ્ફળતા નથી હતા તેજો દિશ્મન ગમી અને એ રિતે પોતાને દાથેજ પોતાની રાત્રિઓ ખીતરા તેજો મનપર નીધુ અને થોડા વખત બાદ તેને માલુમ પડ્યું કે તેના નિદ્રા પોતી નિદ્રા કરતા હતા.

કોઈ પ. મનુષ્ય જ્યારે કોઈ નવું કામ હાથ ધરે છે, ત્યારે ખીજાઓ શું કહેશે? સાદું કે તરત કહેશે? આખરેને ધોમી તો નહિ પુગે? ગરે રિચારો કરે છે આ રિતે સારી નથી, અને તેથીજ માણસોને આગળ વધવામા અટકાવ પડે છે એવું માર્ગ તો એ છે કે આપણા સારા વિચારોને અમનમા મૂકી વખતે દુનીયા આપણને મારે શું કહેશે તેનો વિચાર મનમા ન લાવના આપણે તે તરફ આખ અને કાન બંધ કરવા અને આપણું કામ કર્યાજ નવું ખીજાઓના વિચારો આપણી શક્તિઓને દાખી નાંખે તે કરતા આપણે આપણા વિચાર પ્રમાણે આગળ વધવાનો માર્ગ નક્કી કરવો એ વધુ સાદું છે.

વિગ્ન મેળવના પ. ગાખનાર મનુષ્યો માટે કેટલાક માર્ગદર્શક નિયમો નીચે મુજબ.

ક્રિષ્ણ સિદ્ધ કરવાના માર્ગો.

૬૬૫તેજ.

એ સંબંધમાં યાદ રાખવા યોગ્ય જાણત એ છે કે આપણું મન મગ્નજન નથી લેથીજ આપણે ધનની જાણનામાં નુકસાન ખમીએ છીએ. આપણું મન ચંચળ હોવાથી તે અમુક વિચારમાં દ્રવ્ય ન ગોળતાં, આગે એક તો કાલે ખીજે અને ઘડી પછી ત્રીજે વિચાર કરે છે. આમ યવાથી મન વિચ્છેદ-આવડે જતી જાય છે, અને જે દ્રવ્ય પાત્ર પાડવાની હોય તે છન્ડા પાત્ર પડતીજ નથી અને ઉત્તરી નાગીપાત્રી મળે છે. એ કારણથી તેમ નહિ અને તે માટે તમે તમારો ઉદ્દેશ નક્કી કરી તેમાં દ્રવ્ય રહે. જે તંદુરસ્ત થવું હોય તો નંદુરસ્તીની જાણના દ્રવ્યને જાણો; જે ક્ષીમન થવું હોય તો ક્ષીમનની જાણનામા દ્રવ્ય રહે. જે કાષ્ટ અમુક સ્ત્રીજ મેળવવા આકાંક્ષા હોય તો " તે મળશે " એવો દ્રવ્ય નિશ્ચય મનમાં કરો, અને જ્યાં સુધી તેમાં ક્ષતેદ નહિ મળે ત્યાં સુધી ખીજત ઉદ્દેશને ગોળ રાખો. આમ ઉદ્દેશ નક્કી કરવાથી, તે પાત્ર પાડવાના માર્ગો ધીમે ધીમે ખુલ્લા થશે, અને તમારું ધાર્યું થશે.

તમે પુરુષો કે મૂળ વિનાગ નાથ ઉત્સાહની અગમ્યતા એવી બધી શું છે? શારીરિક ઉત્તરિમા તેમજ માનસિક ઉત્તરિમા અને આધ્યાત્મિક ઉત્તરિમા ઉત્સાહ અને મનની મજબૂતી મુખ્ય જગ્યા રાખે છે તમે એ તો જાણતાજ હશે કે ઉત્તરિમાથીજ દરેક માણસ કોઈપણ ૧૫ શરીરિક બળ ટપાવી મારી દિતે પ્રી રહે છે, અને તે નહિ હોય તો તેનું શરીર નમન પડી જાય છે કસમત પ્રતા પણ જો તેના ઉત્સાહ જગ મદ થાય છે તો તે ઢીલો થઈ જાય છે અને તેના લોહીની ગતિ મદ પડી જાય છે તેમ થતા અતઃશ્વ પાચન થાય છે અને તેનું શરીર દુબળ પડે જાય છે અને પરિણામે તેવા મગજમા જોડના લોહીની જરૂર હોય છે તેનું ત્યા નહિ પડાયનાથી મગજ ગતિ પશુ મ્મી થાય છે અને ઉચ્ચ વિચારો રુદ્રાશ્વમાન નથી થઈ શકતા જમ મગજ નિબળ બને છે તેમ શરીરના બીજા અંગો પણ લોહી બરોન નહિ પ્રવાના મરણો મ્મત્તેર થાય છે

ઉપર જણાવેલી નિ કરતા ઉત્તરિ રીતે જો ઉત્સાહથી કામ કરનામા આવે તો શરીરના દરેક અંગમા પૂર્ણ બુદ્ધિથી લોહી વહે છે અને અતઃશ્વ પાચન થનાથી તેનું જનદી લોહી બને છે એ લોહી મગજ તમજ શરીરના દરેક અંગને પુછી આપી શરીરિક ઉત્તરિ પ્રે છે અને શરીરના બળની વૃદ્ધિ થાય છે એ વાત અનુભવ સિદ્ધ છે કે જો કોઈ માનની કોઈપણ કામ ધણાજ ઉત્સાહથી પ્રતો હોય છે તો તે વખત દરમ્યાન તેનું શરીર પણ જગવાન હોય છે પણ જો તે કામ અમ્મથી તેનો ઉત્સાહ તોની નાખવામા આવે તો તેનું શરીર તદ્દન નિબળ નરમ થઈ જાય છે, અને થોડા વખતમા તેનું શરીરના કામથી તે માદો પડે છે આટલા ખુનાશા પછી શારીરિક બળની ઉત્તરિ મારે ઉત્સાહની કેટલી મેની જરૂર છે તે સમજાશે

## માનમિત્ર ઉત્પત્તિ.

શારીરિક ઉત્પત્તિમા ઉત્પાદની અગત્ય સમગ્રતા પડી માનમિત્ર ઉત્પત્તિમાં ઉત્પાદની અગત્ય સમગ્રતા પડી મરેલી નહીં મનનું પોપાન જેમ માગ વિચારથી થાય છે, તેમજ અવધી પણ થાય છે અને અત્ર શારીરિક ઉત્પત્તિમા ઉત્પાદ વધારનાર હોવાથી, મન માટે પણ ઉત્પાદની નહીં તત્ત્વજન સમગ્રતા એ તો મરેલીનો અનુભવ માન છે કે ઉત્પાદપૂર્વક કુવામા આરના વિચારમા જે કાંઈ આવી તે વિચારમા ઉત્પાદનો ભગ થાય એવા વિચારો મગાવે છે તો વિચારો મંદ થઈ જાય છે એ વખતે એક પણ પડેના મનની જે અવસ્થા હતી તેથી તત્ત્વ ઉવડીજ અવસ્થા બીજી પડે થઈ જાય છે એક પણ મોજ મનની ર્થીતિ અમ બધવાવાનું શુ કામનું ? કાર્ય મિદ્ધ થરાતો વિચાર પૂરુ થાય છે તેવામાજ કાર્યમા નીકળ થતા જેવી લાગણી થાય તેવી વાગણી કમન એક એ શબ્દો કે વાચ્યોની અમર પરથી અથવા નિર્મળા વિચારથી થાય છે, એ કમ બન્યું ? હલુ આ શાને નિગશામા ફેરવાવાનો સમય ઉત્પન્ન થયો નથી તે હતા આમ થવાનું શુ કામનું ? એવું હજી હા પાડુ બન્યું નથી કે જેથી નિરાન થવાનું કામનું હોય તે હતા મનની આ અવસ્થા કેમ થઈ ? થયેલા વિચારમાનો એક પણ પાર પડે નહિ એવું કાંઈ નહીં નથી તે હતા મન નિર્મળ થયું તેના શુ અમન ? અમન એજ કે, વિચાર રતેલ પામવાના ઉત્પાદો વિચારમા કાંઈએ કેટલાક ઉવડા વિચારો કહી નમને નિરત્સાહી બનાવ્યા છે. ખરેખરો વિચાર કુવા, વધુ એમ પણ જણાશે કે કામ પાર પડવામા કામપણુ નિર્મળ આવ્યું જ નથી, પણ એક નિરત્સાહી શબ્દથી અથવા વાક્યથી મન એવું નિર્મળ થઈ ગયું છે કે, મનમા એવો નિશ્ચય થઈ જાય છે કે, હવે એ કામ પાર પડશે જ નહિ પણ એ નિરત્સાહના શબ્દને બદલે, ઉત્પાદમા વધારો કરનાર શબ્દો કહેવામા આવ્યા હોત તો તેથી ઉવડી અસર થાત એ પણ નહીં અનુભવ સિદ્ધ બિના છે એક ઉત્પાદો શબ્દથી મનોબળનો વધારો

૧૫, અર ૧ મનુ ૧૫ પા ૧૫ ના ૫ ઉનમ થાય ૭ એ  
૫ ૧ ધણાઓએ અનુન પુ દુરે

૧૫ ના લક્ષ્યને સ્ત્રી ના મનને પાિના આપના વિદ્ય  
થનિ અને ધાય ૨ ના માનનીત ઉ સાહના નચન દેનામા આન તેા ને  
૧ ના લક્ષ્યમા અત્યત વ્યુત્તમેા સ્ત્રી ના મનમા અનુદ પ્રાક્રમ અને  
પાિના આપના વિદ્યાધર્મોમા સ્મ યુ રામ્નિ ઉદલવ ૬ તેમને મોનાના  
મર્ગો પા ૧ ૧ મારે પ્રેમ ઉત્પત્ત થાયછ અને તેમને વિ વલ મજે છે

કનિદાસમા અપણે સ્ત્રી વખત એક પગ વાચ્યુ ૭ કે  
હ તરેા સ્ત્રીઓએ પ્રવેશ પ્રાક્રમ થા કે તે સ્ત્રીઓ પીનારી કે  
ઉદરથી લય પ મનાઁ અન માયની અણી વાગનારી સીસ પા ના સ્ત્રી  
ઉ સાહના પ્રવર્ત્યોજ સપ્રામમા બુસીને મ વના ૧૨ ને પણ દરારી  
સપ છે એ શા ૧ લુધીર એથી સ્ત્રીની સ્ત્રી રા ળી કે નપુસન ગણના  
મનુષ્યોએ પણ ઉ સાહના પાિામે અનક શરૂ વ લગલા ૧૫ આ કે  
મ પુની અણીપ આવેના નિર્મા ૫ રાગીમા પણ સાય ઉપમ થયુ  
છ લપ ૫ ૧ દારી જવા મારે ખાનીનાન ૧૮૨૦ મેતે મેગવી છે  
અને આપવત ૧૫ ન કા ક્કી એરેવાઓએ સાનાના પ્રુ બચાવ્યા છે

હમ પુના સુધરેના સમાનામા લક્ષ સાથે એ એ (વગ્ન  
વાગાનુ લક્ષ્ય) ૧૫ છે કે જ ને મગ્નુ ૧૨૨ અગાઉના જમનામા  
પણ દરેક ૧૨૨૨ સાથે રાખનમા આનુ ૧૫ રાિઆ જમની  
હૃદયડ અમેરી વિગેરે મોટ રા ચાના ૧૨૨૨ જોડે તેમ ૧ આપણુ  
દેશી રાજ્યોના લક્ષ્ય જોડ ૫ ૧ ૧૫ વગા નારી એક દુષ્ટી હમેશા  
રોય છે તેન ૧ ૨ ૧૫ છે ૧ તન પ્રણુ એ છે ૬ એ વાગ્યથી—એ  
વાણુ સભગનાર્થી—૧૨૩ ને સાય ઉપમ સાય છે તેમ શરિરેતા  
વધે છે અને તેઓનો ઉત્સાદ મયમ રહે છે એ વાગ્યના ઉસદ  
આપનાર વાહ ના નામ નાલી જતા માનવોને પણ ઉસદ અ ળી

તેઓને નાશનાં અટકારી ત્રણદામ મળ્યાં હતાં હાથવવા અને મંદોત્તરથી પાન નદિ કરવા પ્રેરે છે. એ ઉત્સાદ આપનાર વાહુચારી આપનાં હાથમાં જાળવાન થાય છે, અને હાથવાની અગ્ની ઉપર દોષ તે પાન વાહુચારના ઉત્સાદનું મુદ્દાથી આવેશમા આવી જઈ દુર્ભનના મળેલા મંદાર કરવા નાપક થાય છે. એમ કાગળે દુર્ભને પાન વગાડનાર દોષીનો નાશ કરવા સૌથી પ્રથમ પ્રયત્ન કરે છે, અને વાગ્ધરણ પાનને નેન્ય, વાહુચારને (એન્ડને) જાળવાવા સૌથી વધુ પ્રયાસ થાય છે. ઉત્સાદનું અર્થ જાણ શુ કરી શકે છે, તે માટે આ સાધનના પૂરે છે.

જો શિક્ષક પોતાના શિષ્યને ઉત્સાદ આપે છે તો જોયક નીચા જોએ પાન પાક રીખવામા આનંદ અને છે તેના નીચાજોએ પોતાના કાર્યમા ઉત્સાદ ગાળવાથી નથા દરેક પાક ઉત્સાદ પૂરેક ગાળવાથી, પોતાના પાક સારી રીતે ગાળી શકે છે અને પરિક્ષામા વિન્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેથી ઉત્સાદ રીતે જો તેના ઉત્સાદ ઘટી જાય છે તો તે નિર્બળ જની જાય છે અને તેનુ કામ જલદી ન થવાથી તેનુ કામ પણ નાશ પામે છે એથી ઉત્સાદ રીતે જો તે ઉત્સાદ વાન દોષ છે તો તેના અતરમા નયુ જાણ પ્રકટે છે અને તેનુ મન આનંદમા રહી, થયેન્છ કામ પ્રકટાવમા તે પ્રયત્ન વાન અને છે.

વેલ કે કાકટર જો પોતાના રોગીને ઉત્સાદ આપે છે તો તેનુ હાથરો રીખવાનું સૌપથ જે ગુણ ન આપી શકે તેથી વધારે સાથે ગુણ તેના સજ્જન આપી શકે છે જો તે વેલ કે કાકટર જો ફક્ત પાણી કે ધુળની ચપટી આપી ઉત્સાદના વચનો સભળાવે છે તો તે પાણી કે ધુળનો ગુણ પણ અમૂલ્ય ગેવો થાય છે, પણ જો તે ઉત્સાદને બદલે નીરુત્સાદ બતાવે છે તો તેની અમૂલ્ય જડી બૂટીઓ કે પેટન્ટ દવાઓ કદાચ અસર કરી શકતી નથી.

સહજીએ છીએ કે 'અમુક માય ક્તી વખતે મા મન તા મટેતુ  
હવુ અને તે છતા મે તે મામ પુતેતુ પછિમા ખામ આયુ વર્ણી  
પ્રેત પીને માણસ એમ ' છ કે અમક માર તાયમા નેના મા ૧૫મ  
નને હાયની ામિન પુમ થત મદ તતી ૧૧ એમ મદ કે ૧ અમક ૫  
તાજ મને અપુ ન થયા ને તેથી મને ખારી તતી કે તે ૫ ૫ મે ૮  
નહિ એ સરેનો અથ એ ૬ ઉ સાહથી થના મોમા નીનિને અવ  
તેનો દેવ છે અને તે અસ માય ફતેમત થરામા જે જે સલેગોતી  
૮ હોય છે તે તે સનેગોને આપ કે અને તેથી તે ૧૫ વપુખ -  
ઉ સાત માયમ દે કે તો-પા પટે છે ૬મુ પ્રીસ્ત નમી સદેન મદ  
મદ જંનોના તીયમ્મે દિુએના ચોરીસ અરતા ૧૦ મેના દનિહામ  
અન નેપોલ્યન મોનાપામ સાપા પ્રતાપસિત થિરા ૧૦૮૮સિત વગે  
રેની તવાગીયા તેમ ૮ દિ હી રાષ્ટ્રિય ડાન્સેસની ૧મમા તની છેવત  
૧૦ ૧ વર્ગની તદલીન આ વાત મેટલી બધી સપ છ ત સાનીન ૫ છ

## ખીજતને ઉત્સાહ આપો

તમે તમારા ૧મમા ઉ સાહ ગખો એટલુ ૮ નરિ પા પીગએને  
ઉ સાહ આપો ઉત્સાહ એ અશ્વરી છે અન તે અશ્વરી માર્થે મરી રકે છે  
અને મરી રકે કે ઉ સાહને આપનાર સર્વ રામિમાન આતમા છે અને  
જે ઉ સાહિત થઈ કોઈ કામ હયમા લે છે તે હમેરા ફતેહ પામે ૬  
તમે મદિ થલુ કોઈને એમ ના મટેશો કે મને ખર પુછાવો તે અ  
મામ તમારા જેવા નાના નાદાન અન અપિષ્કન શુદ્ધિવાગથી થતુ  
અશક્ય છે એતુ મહેવાથી તે મપુસ મિગરા બને છે અન પોતાન  
માયમા નિષ્ફળ જાય છે

કોઈ પણ માણસને તેના માયમા ઉ સહવ ન કરવો અથવા તે  
તેના ૧૫મા મદદ અપી તેના ઉત્સાહને દેખો આપવો એ પદ્યતુ  
૫મ છે જ્યારે તેથી ઉલ્લગી રિતે તેના મામને તારી પાડવુ એ પાપતુ

પ્રથમ છે વહે એ કાગલુથી પણ રોગીને ઉત્સાહ આપવાની જરૂર છે, મનાપતિએ એ કાગલુથી લખ્યુંને ઉત્સાહના સંખવાની જરૂર છે, એજ સમયે શિક્ષકે, વિદ્યાર્થીને ઉત્સાહી સંખવાની જરૂર એટલી નથી. નવા શીખના ચિત્રકારને, તેની બલોના સમયે ઇપકો આપી નિરૂત્સાહી કચ્છો નહિ પણ સમન્વયીને આગળ જતા વધારવે નાના બાળકને પણ ઉત્સાહની અગત્ય એટલી નથી અને તે માટેની ફજ્જ જેમ નેએના માતપિતા ઉપર રહે છે તેમ તેએના શિક્ષકો ઉપર પણ રહે છે એક આગસુ બાળકને પણ જો તમે ઉત્સાહ લ્યાં ગળ્લો કહશે તો તે પોતાનું કાર્ય કરવા કચ્છો કરશે અને અભ્યાસ કરવાના કાર્યમાં જોડશે. ઘણા બીજાનુભવી માયાપો અને ગિરજા બાળકના એજ અભ્યાસ માટે તમને મોટી નિદા કરે છે, મારે છે, ઉભા રાખે છે, અગુળ પકડાવે છે, ઉઠ એસ કનાવે છે, દડ કરે છે, એક રાખ્ધ ઘણી નખત લખાવે છે પણ તેનું પગિલામ બ સાગ નથી આવતું તેનું કાગલુ આજ છે આટલી આટલી સિદ્ધા જતા બાળક વિદ્યાર્થી તેવાજ ભોયડ, અલણ અને રોડ ને જ, અને તે સુધગવાને બદલે વધુ બગડતો જાય છે તેનું નામ દાખા હાથપર રહે છે તેનું શરીર બગડતું જાય છે અને યગ્ની નખત ને એમ રહેતો સંલગાય છે કે, 'મેહેનાઈ સાહેમ' ૧ ઘણી મહેનત કર છું પણ મારી મહેનત અફળ જાય છે મારૂ મગજ વાવતું નથી મને યાદ રહેતું નથી' જો આટલાવીજ શિક્ષક જરાપણ સીખે શિક્ષાને બદલે ઉત્સાહ આપવાનો માર્ગ સીખે તો, અને વિદ્યાર્થીને તેના દોષોની યાદ નહિ આપતાં તેના આત્માની-તેની પોતાની-અનત નક્કિઓની યાદ આપે તો, તે વિદ્યાર્થી પોતાના પાઠ કચ્છામાં ઉત્સાહ લેશે અને થોડો વખત બાદ તે પાઠ વધુ સારી રીતે શીખીને આપણનેજ આશ્ચર્ય અગિન કચ્છે દરેક માણુસમાં ઇશ્વરી અન છે, અને ઉત્સાહ પણ ઇશ્વરી છે, તેથી કોઈને ઉત્સાહ ઉત્પન્ન ન થાય એ બનવાજેગ નથી, અને તેથી બાળકને પણ ઉત્સાહ આપવામાં લાલજ થશે



એક મામાન્ય દં માટે પણ જે કોઈ વૈધ, દર્દીને નિમ્માવી બનાવી એમ કહે છે કે " તે રોગ બહુજ ખગળ છે, અત્યંત છે, તે રોગ આરો થઈ નરે એવો નથી, પણ ટેકા માટેજ આ દં આપુ છું ને તેનાથી પણ કાયદો થઈ વાંશે નહિ, એકલા મારાથીજ નહિ પણ મોટા મોટા ડાક્ટરો પણ આ રોગ માટે કાંઈ કરી શકે એમ નથી. તો તેની દવાની અસર પણ નબળી જશે તેની ઉત્તમ દવાની અસર થશે નહિ અને બીજો દીનમે કે મોગ નિમ્મ માદ તેનું પ્રત્યક્ષ પરિણામ જોઈ શકશે તે વખતે તેનું દં વડધુ તો નહિજ હોય, પણ મનના જોગ છે કે વધુ તો હરો એથી ઉત્તરુ જે કોઈ પણ રોગીને ઉત્સાહના એવા શબ્દો દેવામાં આવે કે, " તારો રોગ જનહી મારો થશે એ રોગ મારો થવામાં ઈર્ષ મુરકેલી નથી-એ રોગ અમાધ્ય નથી તો તેને ચોડા મૂકવી દવા આપવામાં આવી હશે તોપણ મોગ બાગે તેના ઉપર આગીજ અસર થશે, અને તેનો રોગ થોડા વખતમાં ઓછો થશે તેના શરીરમાં નવું જોગ આવશે અને તે છુપાને માટે ઉકળીત થશે.

ઉપરના બધા ખુલાસાથી તમે જોઈ શકો કે નીરુત્સાહના શબ્દોથી નમ્યાઈની અને ઉત્સાહના શબ્દોથી બળની વૃદ્ધિ થાય છે એ મારણથી તમીબોએ રોગીને ઉત્સાહના શબ્દો હમેશા કહેવાની જરૂર મેલી છે એ શબ્દોથી રોગીને મોટો બાળ થવા વગર નહિ રહે અને બનરાજોજ છે કે તે જનહી નિરોગી પણ થાય.

### આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ.

શારીરિક અને માનસિક ઉન્નતિ ઉત્સાહના પ્રમુખ પ્રભાવે થાય છે, એ જણાયા પછી આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ ઉપર થોડુંક કહેવાની જરૂર છે શારીરિક અને માનસિક ઉન્નતિમાં જેટલી અગત્ય ઉત્સાહ થતાવે છે તેથી વિશેષ અગત્ય આધ્યાત્મિક ઉન્નતિમાં ઉત્સાહની છે એનું કારણ બહુ થોડા મનુષ્યો જાણે છે.

આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ એ આત્માની ઉન્નતિ માથે સંબંધ ધરાવે , અને શરીર અને મન કરતા પણ આત્મા પ્રથમ અગત્યનો હોવાથી ઉન્નતિ પ્રથમ પડ્ધતિની અગત્ય ધરાવે છે તેમ હોવાથી તેની ઈચ્છા લેવો જોઈએ. શ્રમ પણ સર્વથી વધુ હોવો જોઈએ અને તેથી પાછળ વખતનો ભોગ પણ મોટો આપવો પડે એ અભાવીક છે. આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ ઐથી શ્રેષ્ઠ હોવાથી તેને પ્રાપ્ત કરતા ધણીજ મહેત પડે છે, અને કેટલાક પ્રસંગો એવા આવી પડે જે જે વખતે નિરાશા પણ ઉત્પન્ન થાય છે એ નિરાશા નહિ થાય, તે માટેજ ત્યાહની જરૂર મોટી છે અમુક સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય નહિ ત્યાહી નિશ્ચિન્તાને ધ્યાન આપવું ન જોઈએ, અને જે વખતે આ સ્થિતિ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ જણાય ત વખતે બહુ સાવધાન રહેવું જોઈએ શારીરિક કે માનસિક ઉન્નતિ તો આખોથી પણ દેખી શકાય છે, પણ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ ધણીજ સૂક્ષ્મ હોવાથી ધર્મ અનુધી નજરે પડે એમ નથી શરીર પુષ્ટ થતું હોય કે થતું હોય તે તે તરતજ આખોને તથા બીજાઓને માનુષ્ય પડે છે તેથી દર પગે કેતસાદ વધેછેજ પણ આ આધ્યાત્મિક પુષ્ટિ આખોથી દેખાતી ન હોવાથી કટલીક વખત નબળા મનુષ્યો નિશ્ચિન્તા થાય છે તેઓ એવી શંકા કરે છે કે આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ થઈ હોય તો તે પ્રત્યક્ષ રિતે માનુષ્ય કેમ નથી પડતું ? એ રાજ નિયારે થતા હોય તે વખતે જે કાંઈ નિશ્ચિન્તા વચનો બોલે તો તેની અસર તેના ઉપર તરતજ થતા તે નિશ્ચિન્તા થાય છે તે પોતાનું કામ છોડી દે છે, અને પોતાની ઉન્નતિને બદલે અનનતિ કરવામા કારણભૂત થાય છે

એ કારણથીજ તમે જે કામ હાથમા લો તેમા પૂર્ણ ઉત્સાહ રાખો અને જો તે કાર્યમા ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થતો ન હોય તો તે કામ થોડો નખત પડતું મૂકી જ્યારે ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તે કામ પુનઃ હાથમા લો. દરેક કાર્યની કુતેહનુ પ્રથમ પગથીજ ઉત્સાહ છે, અને નિશ્ચિન્તા નાશનું પ્રથમ પગથીજ છે ધણીક વખત આપણે બીજાઓને બોલાતાં

સાક્ષીએ છીએ કે “અમુક કામ કરતી વખતે માન મન ના કહેતું”  
 હવે અને તે હતા મે તે કામ કરું તેનું પશ્ચિમ ખાતે આ પુ’ વગી  
 ગ્રામ ખીન્ને માણસ એમ કહે છે કે અમુક કામ હાથમા લેના, માન પમ  
 અને હાથની રાક્ષિ સુમ થઈ મદતી કાંઈ એમ કહે છે - અમુક કામ  
 કરનાર મને અપમુન થયાં ને તેવી મને ખાતી હતી કે તે પાન પડેશ  
 નહિ એ મનેનો અર્થ એ છે - ઉત્સાહથી થતા કામોમા પ્રીતિનો અન  
 રહેનો હોય છે અને તે અશ કાર્ય ક્રોધમદ થયામા જે જે મનેગોની  
 ના હોય છે તે તે સનેગોને આકર્ષ છે, અને તેથી તે કાર્ય થઈ પડ -  
 ઉત્સાહ કાયમ રહે છે નો-પાન પડે છે હમુ ખીસ્ત, નમી સાદેશ મદ  
 મદ જેનોના તીથકરો દિદુઓના ચોરીસ અનતારો વગેરેના પ્રતિદાસા,  
 અને નેપોલ્યન બોનાપાર્ટ, ગણા પ્રતાપસિદ્ધ શિવાજી, નુજતસિદ્ધ વગે  
 રેની નમરીઓ તેમજ દિદી રાષ્ટ્રિય ગ્રાન્ડેસની કામકાજની જવા  
 ૩૮-૩૯ વર્ષોની તફતી ના આ વાન કેટલી બધી સત્ય છે તે માનીન કર છ

## ખીજને ઉત્સાહ આપો ૬

તમે તમારા કામમા ઉત્સાહ રાખો એવું નહિ પણ ખીજએને  
 ઉત્સાહ આપો ઉત્સાહ એ અંશગી છે, અને તે અંશગી કામો કરી રાકે છે  
 અને કરાવી શકે છે ઉત્સાહને આપનાર સર્વ તમિમાન આત્મા છે, અને  
 જે ઉત્સાહિત થઈ કાંઈ કામ હાથમા લે છે તે હમેશા ક્રોધ પામે છે  
 તમે કહિ પણ કાંઈને એમ ના કહશો કે “ મને આ પુજાવા તો આ  
 કામ તમારા જેવા નાના નાદાન અને અપરિપક્વ બુદ્ધિવાળાથી થવું  
 અશક્ય છે એવું કહેવાથી તે માણસ નિગરા બને છે અને પોતાના  
 કામમા નિષ્ફળ બને છે

કાંઈ પણ માણસને તેના કાર્યમા ઉત્સાહવાન કરવો અથવા તો  
 તેના કાર્યમા મદદ આપી તેના ઉત્સાહને ટેકા આપવો એ મુખ્યત્વે  
 મમ છે, જ્યારે તેથી ઉચ્ચ રિતે તેના કામને તોડી પાડવું એ પાપત્વ

પ્રથમ છે. પહે એ કારણથી પણ રોગીને ઉત્સાહ આપવાની જરૂર છે; સંતાપતિએ એ કારણથી સમકરને ઉત્સાહમાં રાખવાની જરૂર છે, એજ સમયે શિક્ષકે, વિદ્યાર્થીને ઉત્સાહી રાખવાની જરૂર એટલી તથી નવા રીખના ચિત્રકાન્તે, તેની બલોના સમયે ૬૫૩ થાપા નિઃસાહી કંગો નહિ પણ મમજીને આગળ જતા સ્થાને નાના બાળકને પણ ઉત્સાહની અગત્ય એટલી તથી અને ને માટેની જરૂર જેમ તેઓના માતૃપિતા ઉપર રહે છે, તેમ તેઓના શિક્ષકો ઉપર પણ રહે છે એક આગસુ બાળકને પણ જો તમે ઉત્સાહ લયા ગળદો કહો તો તે પોતાનું કાર્ય કરવા દબા કરશે અને અભ્યાસ કરવાના કાર્યમાં જોડાશે. ધણા જીનઅનુભવી માણસો અને શિક્ષકો બાળકોના આજી અભ્યાસ માટે તેમને મોટી સિદ્ધા કરે છે, મારે છે હિલા રાખે છે, અશુદ્ધ પકડાવે છે, ઉઃ બેસ કરાવે છે, દડ કરે છે, એક શબ્દ ઘણી વખત કાઢાવે છે, પણ તેનું પરિણામ બહુ સાડ તથી આવતું તેનું કાગળુ આજ છે આટલી આટલી સિદ્ધા છતા બાળક વિદ્યાર્થી તેવાજ બોયડ, અભાલુ અને ડોઃ રહે છે. અને તે સુધરવાને બદલે વડુ બગડતો જાય છે તેનું નામ દાયા હાથપર રહે છે. તેનું શરીર બગડતું જાય છે અને વણી વખત ને એમ કહેતો સંભળાય છે કે, 'મેહેતાજી સાહેબ' ૯ ધણી મહેનત કરે છું પણ મારી મહેનત અફળ જાય છે મારું મગજ આવતું તથી મને યાદ રહેતું તથી જો આટલાથીજ શિક્ષકો ઝાપલુ રીખે શિક્ષાને બદલે ઉત્સાહ આપવાનો માર્ગ શીખે તો, અને વિદ્યાર્થીને તેના દોષોની યાદ નહિ આપતાં તેના આત્માની-તેની પોતાની-અનત શક્તિઓની યાદ આપે તો, તે વિદ્યાર્થી પોતાના પાઠ કરવામાં ઉત્સાહ લેશે અને થોડો વખત બાદ તે પાઠ વધુ સારી રિતે રીખીને આપણનેજ આશ્ચર્ય અક્ષિત કરશે દરેક માણસમાં ઇશ્વરી અશ છે, અને ઉત્સાહ પણ ઇશ્વરી છે, તેથી કોઈને ઉત્સાહ ઉત્પન્ન ન થાય એ બનવાજોગ તથી, અને તેથી બાળકને પણ ઉત્સાહ આપવામાં લાભજ થશે

, એ કદિપણુ રિમરનાં ના. ઉન્માદથી આગળ વધવાને હવે તમને  
દે આપજે.

શરીરની ઉત્તરિ હવેનાર ગ્રામિમાની નરો. તમે પણ તમાર  
ગીની ઉત્તરિ માટે ઉન્માદ ગણો! તમારો વેગને જરા નબળું નરમ  
પાડો! દેગની ઉત્તરિ કુચા માટે મારીગિક અગની જરા આંધી  
થી એ ના બૂલો! શરીર અગ રિના અન્ય પુરુષાઈ કદિપણ વરા  
પાપને નદિ એ વાત ગણો! એ પણ હુદયપટમા વળી ગળી ગમગળીમા  
ખરો કે શરીરમા પ્રાપ્ત કર્યા પછી પણ ખીચી કાઢ્યાં કરવાના  
પણ છે.

તમને મનોર મળ્યો તો કેટલીક મન ખાવાને મો ૧૫ અને પહેલાને  
કપ ૧ મળ્યા હોને રાજ તેથી માઇ એમ માનીન થતુ નથી કે એજ  
ઉત્તમ માગ છે તમે મીઠાપ આધાર ગણી પગલ ન મનરા ગા  
મન ન મની પોનાર આધાર ગણના નીમો કેનડે આપ મમાન  
બધા મેહતુ પગ નથી એ ૧૧૮૧ તમે તમા ૧ મનને ૧ મો અને તદિ  
આન તુ હોય તો તે નીખર નવન રો

સાગીમા કે સાગમા ફી ૨ અને જાની આપના સાગીના જૂદા  
જૂદા અનેક જાડોપા તમારી નજર પ ની દો ૧ ને ગા આપથીજ  
તે દેશોને ત્રેયા પછી તે જૂદા જૂદા દેશોના ૧ દોર અનુધર્મો પિતુ  
તમે રિયા મો છે ૧ એ વૃક્ષમા કોઇ વૃક્ષોના અંકુર કોઇના પીળા  
કોઇના લાલ કોઇના લીલા અને કોઇના અનેક રંગના ફુલ હોય છે  
એ સાથે કોઇ વૃક્ષના પાદ ૧ ગોળ આકારના ૧ ઈના તાપા આકારના  
દાંડના ત્રિકોણ આકારના અંક કોઇના યુગ્માના અ ધીપાળા પા ૧  
હોય છે વળી કોઇ વૃક્ષના ફળ ૧ રા કોઇના ખાગ કોઇના તુરા  
૧ કોના તી મા કોઇના મધુર અને કોના એ સ્વાદ હોય કે ૧  
આમ કેમ હશે ૧ તાર જામુદના જાને તાર કુન સદેહ જામુદના  
જાને સદેહ કુન મુલાવના જાને સદેહ તાર ગનામી લીના  
અને રંગમેરમી જુદા જુદા પ્રકારના ગનાવના કુલ ઉપત થવાનુ ૧  
કારણ હશે ૧ સાગમાના કારણના છોડને ૧ નીગડાના મોના  
પવરાત મી ના જાડેને ધા ૧ જામુગીઆ રંગની નુ સાગી જાનનુ ગોળ  
રંગ આરત અરચાના છેડને વીસી નુવાગા કાલવાગુ અને પોષ  
મીઆ રંગ નનુધની આગમી જેવા ધાનુ ૧ મને અમયમાવે એના  
નીઆ ન્યા સા ૧ મરચુ આવાનુ કેરીના જા પગ આપને સંતોર  
આપના રંગની તીવી પીળી કેશરીઆ રંગની અમન જેવા સ્વાદવાગી  
૧ આવાન ૧ મના જા પગ અસખ્ય માગનેને મોગક તરીકે ઉપ  
મોમમા આવાન લીસી કે મોનેરી જાવાગા મધુર ગળ્યા સ્વાદવાગા

જો આવવાનું, કાંઈના ઊડના મૂળમાં મો પચામ પડવાળા ગોળ વંચ  
પ્રકારના આંખને ગમતા કદના પલુ રિલક્ષણુ ગ્યાવ્યાળા કંઈ આવ-  
નું, અને એજ પ્રમાણે અસંખ્ય વનગપનિઓને શિત્ર શિત્ર સ્વાદ,  
હા જૂદા આકાર, તરેલ તરેલના ગુણ, ગગમેગંગી ધ્રુવ, તથા જૂદાજૂદ  
સાદ ધગવનાં ફળ આવવાનું શુ કારણ દશે ? એમ થવામા શુ તેનું  
ને ? એમ થવામા શું કાયદો કે ગેરકાયદો દશે ? એ વિષે તમે કદિ  
જુ વિચાર કર્યો છે કે ? વનગપનિ, આપણે જો પૃથ્વી ઉપર વમીએ છીએ  
માજ ઉત્પત્ત થાય છે. તે મરેને પોપણુ આપનાર જળ, તડકો તથા  
વા પલુ એકજ જનનની છે વળી મરેની વૃદ્ધિમા કારણુ ભૂત, સૂર્ય,  
દ્ર, વગેરે અહો પલુ મરેને માટે અગ્યા છે આટલુ જનાં દ્રેકમા  
નાટકો અધો ફરક કેમ દશે ? એ સમજવા તમેએ કદિ પલુ વિચાર  
યો છે ?

ઉપવાં બધા કારણો સગ્યા જનાં કોઈ વક્ષ મે કડો દાય વાંકું, કોઈ  
મેજા વેન ઉચુ, કોઈ મોટા ઘેરાવાવાળુ, કોઈ કોમળ, કોઈ કાઠાવાળું,  
ઈ વજનવાન, તો કોઈ તેથી ઉપદ્રુ, કોઈ મુગવી તો કોઈ દુર્ગંધી,  
ઈ વામ વિનાનુ તો કોઈ સખ્ત વાસ ધગવતુ, કોઈ નાના પાદકાવાળુ  
કો કોઈ મોટા પાદકાવાળું, કોઈ શરીરને મુખ આપનાર તો કોઈ તેનોજ  
પાશ કરનાર, કોઈ ચોમામામા પ્રયુષિત થનાર તો કોઈ બીજાજ રુતુમા  
ડેનાર, કોઈ પાણીથીજ ઉગનાર, તો કોઈ રેતીના ગણુમા પાણી વગર  
જલુ વૃદ્ધિ પામનાર, કોઈ અધકારમા ઉગનાર, તો કોઈ પ્રકાશમાજ  
ઉગનાર, હોય છે, તેનો સમય શોધવા તમે કદિ પલુ ખ્યાલ કર્યો છે ?

એ ઝાડોની ઉત્પત્તિમાં તેમજ પોપણુમા તથા વૃદ્ધિમાં કારણરૂપ  
એકજ પ્રકારના પૃથ્વી, જળ, વાયુ, અહો અને પ્રકાશ જતાં, તે દરેક  
કાંઈના બીજ જુદા જુદા હોવાથી તેઓના આ અસંખ્ય બેદ પડ્યા છે,  
અને તેજ કારણથી, તેઓના પોપણુ તથા વૃદ્ધિ કરનાર નત્વોની અસર  
તેઓ ઉપર જૂદી જૂદી થાય છે.

કુલ આખા વિશ્વમા એક જ નિયમે પ્રવર્તે છે. આટલો મારફત મનુ-  
ષ્યોના પાણુ જૂની જૂની પ્રકૃતિઓ હોય છે, તેનું કાગણુ પાણુ તેઓનું  
ખીજ છે એ બેના વાગળે તેઓમા પણ જૂદી જૂની આકૃતિના, સ્વ  
ભાવના, ગુણના અને રિયતિ આદિના ઘણા બેદવાળા મનુષ્યો જન્મે છે  
એજ કારણથી કેઈ સુદર, કેઈ દુદરપો, કેઈ ઉચો, કેઈ હીગડો,  
કેઈ મૂર્ખ કેઈ વિદ્વાન, કેઈ દુર્ગણી કેઈ સદગુણી, કેઈ અદેખો, કેઈ  
રોગી, કેઈ ધનવાન કેઈ નિર્ધન, કેઈ શૂરો, કેઈ બ્હીકણુ કેઈ ઉઘાગી,  
કેઈ આજીવુ કેઈ નિદાખોર, કેઈ શાન વિગેરે જૂદી જૂની રિત અને પ્રકા  
રના હોય છે જૂદી જૂદી જાતના ખીજ, પૃથ્વિ જગ, વાયુ અગ્નિ  
વગેરે જૂના જૂના ત વોમાથી જૂદા જૂના અસો, પોતાની ઈન્દ્રા અનુ  
સાર ખેચે છે આ તત્વોમાથી કના છદ્ધ વરણાનું ખીજ, કડવા અપુ  
ષ્યોને પોતાના સ્વભાવને પ્રભાવે આકર્ષી, કડવા છદ્ધનણું ઉત્પન્ન કરે  
છ કાનું ખીજ મધુર અપુષ્યોનું આકર્ષણુ કરી, અમન સમાન સ્વાદ  
વાળા સરીરને પોપણુ આપનાર કેળા ઉત્પન્ન કરે છે લીલુનું ખીજ  
ખાગ અણુઓને આર્ષી, દાતને ખટાવી નાખનાર લીંબુઓને ઉત્પન્ન  
કરે છે ગુલાબ સુગંધવાળા અપુષ્યોને આકર્ષી મગજને તર કરનાર  
અને નાકને સુગંધી આપનાર ગુલાબ ઉત્પન્નવે છે અને એજ રિતે  
જૂના જૂદા અનુઓના ખીજકોપણુ પૃથ્વિ, જગ વાયુ અને અગ્નિ  
માથી પોતાને ગમતા પોતાની પ્રકૃતિને અનુસરતા અપુષ્યો ખેચે છે,  
અને તેને પ્રભાવે તેઓ જૂદી જૂની રિતના, જૂના જૂદા આખરના  
જૂદી જૂદી પ્રકૃતિના અને જૂના જૂદા ગુણના થાય છે

મનુષ્યને જેમ મન હોય છે, તેમ વનસ્પતિને મન છે, એમ કે. ૦  
બોક્કની શોધબોલો વીગે જોએએ વાન્યુ હશે તેઓને સમજાયુ હશે  
એ મન ના છે, તે કેઈ જોઈ શક્યું નથી તે ખરૂ છે છતાં તે છેજ  
અને શકે વચરની સ્ત્રીકારણથી બિના છે એ મનને જેવી રીતે કેળ  
વરમા આવે તેના પ્રખરતા પરિણામ આવે છે, એ પણ સર કેઈ



સ્વીકારે છે. એજ મન નફમાં નાંખે છે, અને સ્વર્ગ પણ અપાવે છે. જેઓએ ઉત્તમ ધનું હોય તેઓએ પોતાના મનને-હૃદયને-પોતાને શુભ ક્રીયાઓ અને ભાવમાં લેડવું જોઈએ. તે માટે તેના પર વિશ્વાસ રાખતાં પણ શીખવું જોઈએ અને તેને મનગૃહત બનાવવું જોઈએ.

આવા ઉત્તમ મનની તે છતાં કેટલી ઓછી કાળજી રાખવામાં આવે છે? જે મનથીજ સર્વે પ્રકારના સુખ કે દુઃખ અમૃત કે મેર સ્વર્ગ કે નર્ક મળી શકે છે તે મનની, પ્રભાવના પહોરથી તે સુવાના વખત સુધી કેટલી ઓછી દરકાર રાખવામાં આવે છે?

એ માટે તમે તમારા મનને કેળવવા પ્રયત્ન શીખ થાઓ તે જો તમે તેને કેળવીને તેને ઉત્તમ માર્ગમાજ રાખતાં શીખ્યો તો તમને તેના પર વીશ્વાસ આવશે અને બીજાના ઉત્સાહની, અકબની, શુદ્ધિની કે મદદની જરૂર તમને નહિ પડે! સ્વતંત્રતાનો એજ માર્ગ છે, જે બધું વિરલ મનુષ્યોજ સમજીને, તેનો અમલ કરી શકે છે.\*

### પુરૂષાર્થ કરો-ઉઘમી થાઓ.

કોઈપણ કાર્યમાં વિજય મેળવવા માટે ઉઘમ અને પુરૂષાર્થની જરૂર થણી મોટી છે. ઉઘમ, સાહસ, ધૈર્ય, શુદ્ધિ અને શક્તિ તેમજ પ્રાક્રમ એ જ વસ્તુ જ્યાં રહે છે ત્યાં દેવતાઓ પણ સદાય યાય છે બાળક જન્મે છે, ત્યારથી તેના હાથ, પગ, માથું વગેરે શરીરના અવ્યયો ઉઘોગીજ હોય છે. એટલુંજ નહિ પણ તેઓ ઉત્સાહ અને અંતઃપ્રેરણાથી પૂર્ણ હોય એવું દેખાય છે બાળકને ધારીને જોનાર જોઈ શકશે કે તે બાળક એક પણ પણ જગૃત અવસ્થામાં સ્થિર કે નિઃ-શ્વમી નથી રહેતો. જે કાંઈ વસ્તુ તે જુએ છે, તે તે વસ્તુ તરફ તે તરતજ ખેંચાય છે અને તેને લેવા, જોવા કે મોંમાં ધાળવા તે પ્રયત્ન

\* વધુ માટે જુઓ વિનય કળા

કરે છે તે વચ્ચે કેવી છે, તેનો રંગ કેવો છે, તેનો સ્વાદ કેવો છે. તે તે તેને મોમા પાલી કે રારીંગને સ્પર્શી અનુભવે છે, અને ઘણી વખત આપણે તે બાળક નહિ સમજી શકવાથી માગ્યને નાસાજ કરી, તેને કાયમા લીધેથી રસ્તું આપણે જુટવી વધાએ છીએ આ વખત માથી તે ગાગક છુદ્ડ પડના બીજા અનુભવ મેળવવા તે પ્રયત્ન કરે છે અને જૂદી જૂદી ચીજો ઉપાડે છે, કેટકે છે, પાત્રી લે છે અને ફરી ફરીને નખામે કે વગી ઉપર વધવા તે ગિચા અને ગત મદા મેહેનત લઈ, બેસતા, ઉભા રહેતા અને ચાલતા ચીજો છે તે વારવાર જમીન પર પડે છે અનેકવાર ગુતાટ ખાઈ છે, રંગીનના તેને વાગે પણ છે તે લોહી નીચી દુખ પણ થાય કે, તે જતા પોતાના પ્રયત્નો તો તે આનુજ રામે છે બીજાઓની માફક બોલતા, ચાલતા, તથા બેસતા રીખતા તે ખતથી મહેનત કરે છે વારવાર તેને ટોકરો વાગ્યા જતા તે હાગી જતું નથી અને પોતાનો પ્રયત્ન ચાલુ રાખે છે, અને જ્યારે પોતાનું કામ પાર પાડે છે ત્યારેજ તે જ પે છે જ્યારે બાગ્ય પોતાના કામમા ફતેહ મેળવરા આટલા મોટા પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે મોગી ઉમરના મનુષ્યે મોટા મર્યામા વિનય મેળવવા મોટા પ્રયત્ન-પૂરવાર્ય-મેવરા જોઈએ તેમા કાંઈ નવાઈ નથી એ તરનજ અમલશે

કોઈપણ ઝાઝા મૂળીઆ જડમૂળથી ઉખેડી કાઢવામા કેટલી બધી મહેનત પડે છે અમુક ધરને તોડી પાડતા તેનો પાયો દૂર કરવામા પણ મદા મહેનત પડે છે અમુક ઠેકાણેથી પાણી કાઢી તે રેકાણે જમીન ખતારનામા પણ મેહેનત પડે છે તેમજ અમુક દ્રવ થયેલા વિચારોને દૂર કરી તેને ઠેકાણે તે જગ્યાપર જૂદા વિચારોજ સ્થાપન કરવાનું કામ થોડું મુશ્કેલીભર્યું નથી એ માટે હરપત્રે અને દર કપાડે વિચારપૂર્વક સતત પ્રયાસો કરવા પડે છે એ મેહેનત-પ્રયાસ-એજ પૂરવાર્ય છે-ઉઘમ છે સ્વેચ્છની નહેર જેવી નહેર બાંધવાનો વિચાર જે મનુષ્યને પહેલા આવ્યો તેને પહેલા તો કેટલાકે ગુરમી અને શેખસત્થી માન્યો હતો, પણ તે જતા પૂરવાર્ય મેવતા તેનો ગુરમ ખોટો નહતો

એમ સામીત થયું હતું. એથી એટલુંજ સામીત થાય છે કે મનુષ્ય પ્રયત્ન આમળા ઠોઠપણ ચીજ અચક્ક્ય નથી. તેથી એમ ધારી લેવાનું નથી કે અમુક બાબતનો આજે વિચાર આવ્યો કે તે તરતજ પાર પડી જોઈએ. જેમ એક, બે કે પાંચ પચ્ચીસ વખત અમુક ચીજ જોવાથી દરેક જણ તેમાં બાહોશી મેળવી નથી શકતું, પણ તે માટે તેને ચાલુ પ્રયાસ સેવવો પડે છે, તેમ જ કામમાં તમે બાળક જેવા હો અને જે કામની માત્ર તમે શરૂઆતજ કરી હોય, અને પૂર્ણ ઉદ્યોગ કર્યો ન હોય તે કામમાં તમને તરતજ ફતેહ ક્યાંથી મળે ? અશુદ્ધ વિચાર મેવનાં અને અશુદ્ધ વિચારને અમલમાં મુકતાં તમે અનેક બધ મુશી હંટાળ્યા નથી, અને હવે સો પચાસ વખત શુદ્ધ વિચાર સેવવાથી, તમારું ધારેલું થયુંજ જોઈએ એમ તમે શા આધારે ધારો છો ? સો વાર, દુનવ વાર, તેથી વધી લાખ વાર, તેથી વધી ઠોઠવાર પ્રયત્ન કરો અને તમને વિજય મળશેજ. પ્રયત્ન કરતાં હંટાળો નહિ અને વખત આવે તમને વિજય પ્રાપ્ત થયા વગર નહિ રહે. તે માટે જૂદી જૂદી દીશામાં જૂદા જૂદા પ્રયત્ન ધીરજથી કરો ! એટલી વખતે અનેક બાબતોના પ્રયત્ન સેવવા એ લાભદાયક નથી. આખો લાડુ મોંમાં મુકવાથી તે ચવાતો નથી પણ બહાર પડી જાય છે. એ સખએ તમે અકેક વસ્તુને જૂદી જૂદી સિદ્ધ કરતાં જાઓ. શરીરે અસુખી હો તો પ્રથમ શરીર સુધારવા પ્રયત્ન સેવો ! અને મનના દોષોને અકેક પછી ત્યાગ કરી મનને શુદ્ધ કરો ! એજ રીતે જૂદા જૂદા કાંઈ એક પછી એક હાથ ધરો અને પ્રયત્ન કરવાનું ચાલુ રાખો.

આરોગ્યતાના નિયમો જાળવો.

વિજય મેળવવા માટે શરીરની તંદુરસ્તી જાળવાય, તે રીતે વાની જરૂર ઓછી નથી. સારી હવા, સ્વચ્છ ખોરાક અને ખોરાક કેવી રીતે ખાવો અને પચાવવો તે સંબંધમાં એટલું બધું લખાયું છે કે આ ઠેકાણે તે વિષેની લખાણ વિગત આપવાની અગત્ય નથી રહેતી.

## શાંત પ્રકૃતિ રાખો.

આરોગ્યતાના નિયમો સાથે સ્વભાવ-પ્રકૃતિને પણ કેટલોક સંબંધ હોય છે. જે માણસોનો સ્વભાવ શાંત હોય છે તેઓની શરીર પ્રકૃતિ ધૈર્યવાન સારી હોય છે. જેઓનો સ્વભાવ મીઠોઓ હોય છે, તથા જેઓ જલદી ગુસ્સે થવાની પ્રકૃતિ ધરાવે છે તેઓ જરા જગમાં માંદા પડતાં જણાય છે. તેઓ વારંવાર કહે છે કે અમારો પિતા ઉદ્ધવા આવે છે-મગજ ફરી જાય છે, અને અમને વાત કરવાનું પણ ભાન નથી રહેતું આ વાત ખરી છે શરીરમાં પિત્ત નામનું એક તત્ત્વ વધે છે, જે ગુસ્સો થતાં ઉદ્ધવે છે, અને તેથી શરીર તથા મગજ ગરમ થઇ, આપણ લાય થઇ જાય છે અને વાત કરવાનું કે સાંભળવાનું ભાન ગ્રમ થઈ જાય છે. જે કોઇ માણસ ગુસ્સે થતો હોય છે તેના મુખ ઉપરથી તેજ ધરી જાય છે, અને તેનું લોહી મનમ થવાથી બળી જાય છે. તેથી ઉવડુ ચાત પ્રકૃતિવાળો માણસ તેજની દસ મુખ્યા અને ન દસ જ હોય છે આ કાળુથી શરીરનું આરોગ્ય જાળવવાની ઇચ્છા રાખનાર દરેક મનુષ્યે શાંત પ્રકૃતિ રાખવી અને દિવસે દિવસે તે જાનિમા વધારે કાળા પ્રયત્ન કરવો સ્વભાવને હમેશા શાંત રાખવા ઉપરાંત, હમેશા આત્મ રહેવું અને પરાપજાર અને ભવા ઇના કામો જ્યામુધી અને ત્યામુધી કાયાથી કરવા અને તે નહિ બને તો મનથી કરવા માટે રિચાગ તો અવશ્ય કરવો દરેક જીવ ચૈતન્ય સહિત હોય છે, અને તેના ઉપર ક્રોધ કરવો એ તેને ઇન્દ્ર કરવા બરાબર છે, જે બીજી દ્રષ્ટિએ આપણનેજ નુકસાન કરે છે એ દ્રષ્ટિ બરાબર સમજીને જીવ માનવ મૈત્રી અને કરુણાભાવ રાખવા અને તેમને નુકસાન ન થાય એવા માર્ગે ચાલવું.

મનને શાંત કરવા નિચલી ક્રિયા કરો.

સહવારના પહેરમા, બને તો ૪ વાગે અને તેમ નહિ તો ૬ વાગ્યા પહેલા જ્યારે બને ત્યારે ઉઠી શીય તથા નાહવાની ક્રિયા કરી,

કોઈપણ અનર જીવનો જ્યાં આનસનો યોગ ન હોય તેવી જગ્યામાં પદાસન કે યોગાસનથી બેઠી મનને, સગીરને તેમજ ઇન્દ્રિયોને અચળ અવસ્થામાંથી દૂર કરી તેઓને શાન કરના પ્રયત્ન કરે. એ વખતે સગીર નદિ હીને અને સ્થિર રહે તે માટે તમને કીમ લાગે તેવો પ્રયત્ન એવી એક જ ચિત્તે માની એમચતા કરના, આખો મે પાપણ વચ્ચેના ભાગ ઉપર જોતી હોય એવી રીતે જુઓ, અથવા આખોને નાસિમ ઉપર સ્થાપન કરે. એ વખતે કોઈપણ જીવજીવનો સચાં થાય મરજર કે એના જીવો દબ મારે અથવા બધા ખીજી તરફ ખેંચાય એના બનાવ અને તોષણ તમારી સ્થિરતા પ્રાપ્ત રાખજો. શ્વામેશ્વામની ક્રિયા શાંતિથી કરજો અને દિધે શ્વાસોશ્વાસ લેજો. શ્વાસ નામિમમા દાખન થયા પછી તેને ધીમે ધીમે જાતીમાં પૂરજો અને તે બાદ તેને પેઠ સુધી ફેનાવજો ત્યાં એ શ્વાસ થોડો વખન રોખજો અને તે સમયે હૃદયમાં કોઈ ઉત્તમ ધારણા ધારજો. થોડીવાર બાદ રોમયલા શ્વાસને ઘણીજ ધીમેથી ધીરે ધીરે બહાર માઢજો અને તે વખતે તમારામાંથી પાપના વિચારો, દુખના વિચારો અને દરિદ્રતા દૂર થતા હોય એવી ધારણા ધારજો. સામાન્ય રિતે પ્રાધપજ ધારણા વગર શ્વામેશ્વાસની ક્રિયા કરવી એ ઉત્તમ છે પણ જો કોઈ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવી હોય તો તે ધારણા પૂર્ણ થતી હોય એવી વૃત્તિ શ્વાસ નાસિમમા દાખન થતી વખતે રાખજો અને શ્વાસ બહાર નીકળે ત્યારે પાપ, રોગ અને દુખ દૂર થતા હોય એવી ભાનના ભાવજો. આવી ક્રિયા શરૂઆતમાં બે ત્રણ મીનીઝ એક અઠવાડીઆ બાદ પાંચ મીનીઝ બે અઠવાડીઆ પછી ૧૦ મીનીટ સુધી સવારે અને બપોરે કરજો. અને જેમ જેમ ટેવ પડતી જાય તેમ તેમ તેના સમયમાં વધારો કરજો. શરૂઆતમાં આ ક્રિયા મુશ્કેલ જણાય તો તેથી ડરી નહીં જતા ખત રાખી પ્રયત્ન જારી રાખજો, અને કાળાતરે તમને મોટો વાલ થયેલો તમે જોશો.

## પ્રમાદ એવો નહિ.

મનુષ્યોનો મોટો ભાગ, દિવસના ઓનીસ કલાક કેવી રીતે ગાળે છે ? તેઓ એ ઓવીમ કપાકનો મુખ્ય ભાગ અશુદ્ધ ક્રિયાઓ અને કામોમાં, તેથી ઓછો ભાગ કાષ્ટક સારા કાંઈમાં અને ધણોગ થોડો ભાગ ઉત્તમ કાંઈમાં ગાળે છે. કામનગર દુરમદ હોય ત્યારે પણ ધણા મનુષ્યો સારા વિચારો અને કાંઈમાં પોતાનો વખત રોકવાને બદલે, તેમજ પરમાર્થિ અથવા લાભદાયક વિચારો કરવાને બદલે પરનિદાર્માં કે ખોટી અતીતિથી ભરપૂર રાતોમાં કે વિચારોમાં ગાળે કે તેઓ દેશ કે દુની આને ફાયદો કરનારી વાતો કે વિચારોમાં રખત નહિ ગાળતા, તેને તેમજ પોતાને નુશાન કરનારી માલોમાલે લગાડતો ઉત્પન્ન કરનારી કોઈના સપમાં નુશાન કરનારી, કોઈને દુઃખ ઉત્પન્ન કરનારી, કોઈના ધનનો નાશ કરનારી, કોઈના કુટુંબમાં કોઈ ઉત્પન્ન કરાવનારી, કોઈની અતીતિનો રસ્તો શીખવનારી, કોઈને અપ્રમાણીક થતા શીખવનારી તથા કોઈને આ તેમજ હવે પછીના જન્મમાં નુશાન કરનારી વાતો કરે છે. અથવા ક્રિયાઓમાં વખત ગાળે છે, અને આ દુનીઆમાં આ-ચલુ સાચક ફક્ત એજ રીતે ર્તવામાં સમાયુ હોય, અને મનુષ્ય જન્મની ફરજ ફક્ત એજ રીતે રહેવામાં પૂર્ણ થતી હોય એમ તેઓના કૃત્યો સામીન કરે છે.

એવી રીતે વખત ગાળવો તે પ્રમાદ છે, વખતનો ગેર ઉપયોગ છે, જીવનને ખોટું રસ્તે દોરવાના માર્ગ છે. દુનીઆનો પાયો વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ ઉપર રચાયેલો છે. અર્થાત કે દરેક કાર્યમાં વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ બેનો નિશ્ચય કરીને બે વર્તવામાં આવે છે. તો દુનીઆ સરળતાથી ચાલે છે એ સરળતા પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રમાદનો ત્યાગ કરવો અને પોતાના કર્તવ્યનું પાનન વખત ગુમાવ્યા વગર દરેકે કરવું જોઈએ બેશી રહી કે સુષ્ટ રહી એમ કેમ કહો છો કે અમે દુખી છીએ અને અમારું દુઃખ ટળી શકે એમ નથી એ માટે વખતનો સદુપયોગ

કરોઃ વખત સુમાવે નહિ. તેમ નહિ કરશે તો તમારું કામ પણ કામ થઈ શકશે નહિ.

જ્યાં જ્યાં નગર પડે છે ત્યાં ત્યાં મારી પાસે, દૂર, ગૃહમાં, દુકાનમાં, રસ્તામાં કે બગીચામાં—જ્યાંય તમે હૃદય કંપે છે કે, પોતાની તરફ અસાધારણ બેદરકારી બતાવનાર, હીરા રૂપી મનુષ્ય જન્મને કાચ રૂપે માનનાર, પ્રકાશિત સૂર્યને અંધકાર રૂપે માનનાર, ચંદ્રની શીતળતાને અંગાર રૂપે જોનાર, મનુષ્યો નગર પડે છે, તેઓની વર્તણૂક એવી છે કે જેથી કોઈને પણ એમજ ધારવાનું કારણ મળે કે તેઓને આ દુનિયાના બીજા જીવો સાથે કોઈ પણ સબંધ નથી. તેઓ ફક્ત પોતાના દેહને પોષવા અને શણગારવા માટે જ જન્મેલા છે.

ઉપર જણાવેલા પ્રકારના મનુષ્યો, આખો દિવસ રાત જડ વીચ-ચોમાંજ રમણ કરે છે, અને ખાવા પીવાના પદાર્થોના અને શરીર શણગાર કરવાના સાધનો વધારવાના વિચારોમાં તેઓના દિવસોની સમાપ્તિ થાય છે, અને કર્મ પ્રભાવે વખત આવતાં તેઓ દુઃખ ખમી શકતા નથી અને દુઃખની સામે પણ ચર્ચ શકતા નથી.

એ માટે તમે પ્રમાદ સેવો નહિ એટલું જ જણાવવું મુખ્ય છે.

### વિશ્રાંતિ.

અત્યાર સુધી જે જે બાબતો દર્શાવવામાં આવી છે, તે પ્રવૃત્તિની છે, જુ હવે જે બાબત પર વાચકોનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે, તે શ્રદ્ધા છે તે વિશ્રાંતિને લગતી છે અમુક વખત મહેનત લીધા પછી રોકને વિશ્રાંતિની જરૂર મોટી છે. ખેતર કે જેમાં કંઈક માણુમેને રોપનાર પાક ઉત્પન્ન થાય છે, તેની જડ જમીને પણ વિશ્રાંતિની જરૂર પડે છે ને મનુષ્યોને અમુક વખત સુધી મહેનત કર્યા બાદ વિશ્રાંતિની જરૂર કેમ નહિ પડે ? ખેતરની જમીનમાં એક બે વરસ વાવેતર કર્યા બાદ, તેને

જે વિશ્રામ આપવામાં આવતો નથી તો તેમાં પાક ઝોઝો ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા તો તે નિષ્ફળ જાય છે. ધણાક ઝાડો અને વનસ્પતિઓના છોડવાઓ પણ અમુક રતુમાં ફળ આપ્યા પછી ફેટલાક મદિના વિશ્રાંતિ લે છે અને તે પછીજ ખીજત ફળ આપે છે. દરીઓ કે નદી પણ હરતી આવ્યા બાદ વિશ્રાંતિ લેવા શાંત થાય છે. પશુ અને પક્ષીઓ પણ અમુક વખત કામ કર્યા બાદ વિશ્રાંતિ લે છે અને તાજા થાય છે. અને જે તેમને વિશ્રાંતિ આપવામાં નથી આવતી તો તેઓ માંદા પડે છે અથવા કામ સાર નકામા થાય છે. મીસો, સાંચાઓ અને કારખાનાંઓ પણ અમુક મુદત કામ કર્યા બાદ નકામા થઈ પડે છે અને હમેશ માટે વિશ્રાંતિ લેનાં હોય એમ લાગે છે. આવી રીતે દુનીઆમાં મોટા ભાગ એવો દેખાશે કે જેમાં દરેકને અમુક વખત બાદ વિશ્રાંતિની જરૂર પડે છે. એથી વધીને કહીએ તો દુનીઆમાં એવા કરોડો માણસો છે કે જેઓ એવું માને છે અને કહે છે કે વિશ્રાંતિની જરૂર ફક્ત માણસ, જનવર, પશુ, પ્રાણી અને જાડનેજ પડે છે એમ નથી પણ ઇશ્વરને પણ વિશ્રાંતિની જરૂર છે. આવીજ માન્યતાથી તેઓ એમ જણાવે છે કે, ઇશ્વરે પહેલે દિવસે આકાશ, ખીજે દિવસે પાણી, ત્રીજે દિવસે પૃથ્વી, અને એ રીતે પહેલા ૭ દિવસમાં અમુક અમુક ચીજો બનાવી હતી અને પછી સાતમે દિવસે વિશ્રામ લીધો હતો. આવીજ માન્યતાથી તેઓ પણ પરમેશ્વરનું અતુકરણ કરતાં હોય તેમ અઠવાડીઆના એક ચોક્કસ દિવસે બધું કામ કાજ બંધ કરી વિશ્રામ લે છે. આવી ક્રિયા ખાસ કરીને ઇસુ ખ્રીસ્તને પેગંબર તરીકે માનનાર તરફથી રવિવારે, મુસા પેગંબરને માનનાર તરફથી શનીવારે, અને મહમદ પેગંબરને માનનાર તરફથી શુક્રવારે કરવામાં આવે છે. ઇશ્વર વિશ્રાંતિ લે છે કે નહિ અને એ ખીના સત્ય છે કે નહિ તે બાબતની ઉંડાણમાં વધુ ન ઉતરતાં એટલુંજ કહેવું પુરતું થશે કે કામ કરવા પછી વિશ્રાંતિ લેવાની જરૂર મનુષ્યો માટે મોટી છે, અને જે તેમ કરવામાં નથી આવતું તો પરિણામ વિપરિત આવે છે.



માણસનું શરીર એક સાંચા જેવું છે, જેમાં ખોરાક રૂપી લાકડા મુકાયાથી, શરીર રૂપી સાંચો ચાલુ રહે છે, અને જીવન દરમ્યાનના કામો કરવાનું તે ઘણુ રાખી શકે છે. એ માટે શરીરની વિશ્રાંતિની મુદત ચોવીસમાંથી મોઝામાં ઓછી ૭ કલાકની જરૂરની ધારવામાં આવી છે. દુનીઆનો માટે લાગ આજ કારણથી દિવસના કામકાજમાં મશગુલ રહે છે, અને ત્રીનો પખત આરામ માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. જેઓને આરામની ઇચ્છા છતાં આરામ મળતો નથી તેઓ પોતાને કમનસીબ માને છે, અને તેઓની રાજ કે શહેનશાહ જેવી જાહેજલાલી પણ નકામી ાણુવામાં આવે છે. એ આરામ મેળવવા માટે શ્રીમંતો હજારો રૂપીઆ ખર્ચવા અચકાતા નથી અને ગરીબો પોતાનુ સર્વસ્વ આપી તે મેળવવા માટે આવર હોમ છે

જે કાઠને આરામ લેવા ઇચ્છા હોય તેણે આરોગ્યાન રહેવા હંમેશા પ્રયત્ન કરવો અને દિવસે સપ્ન મહેનત કર્યા બાદ રાત્રે અવસ્ય વિશ્રામ લેવો. દિવસની મહેનત બાદ, મનુષ્ય માટે ઓઝામાં ઓઝા ૭ કલાકની ઉધ અથવા વિશ્રામ પુરતાં ગણાય છે. તમો પણ તેમ કરશો તો નમને સાબજ થશે

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

### વિજય ક્યારે મળે ?

Nature's laws are not commands. They are statements of inviolable references. We are not helpless in the hands of Nature. We are helpless so long as we are ignorant and when we understand them they become our slaves! By knowledge we can master them and change or turn them to our own purpose.

Annie Besant

**ભાષાર્થ—**કુદરતના નિયમો કેઈ આજ્ઞાઓ નથી પણ તેઓ કદિ નહિ ઉલ્લંઘન કરી શકાય એવા પરસ્પર સબધ ધરાવતા સંધો છે. આપણે સૃષ્ટિના લાચાર છીએ નથી. કુદરતના નિયમોનું જ્યાંસુધી આપણને યોગ્ય જ્ઞાન થતું નથી ત્યાંસુધી જ આપણે અસદાચ વિધતિમા નિર્બળ રહીએ છીએ, અને તેનું જ્ઞાન થયા બાદ તેઓ આપણા હાથ ધાય છે. તેનું જ્ઞાન થતા આપણે તેના ઉપર આપણો અધિકાર જમાવીએ છીએ. તેને ફેરવી શકીએ છીએ અને તેને ઉલ્લંઘન કરી આપણું હિત સાધવા માટે ઉપયોગમાં લઈ શકીએ છીએ.

એની બેસન્ટ

**એકની એકજ સ્ત્રીને તમે કદી માતા તરીકે, પુત્રી તરીકે કાકી તરીકે મામી તરીકે પૌત્રી તરીકે અને સાસુ તરીકે જોઈ છે ? કેટલાક નિયારમા પડશે કે એમ કેમ બને ? આટલી બધી જૂદી જૂદી રિતે એકની એકજ સ્ત્રી સગપણ કેમ ધરાવી શકે ?**

શું એકજ સ્ત્રી પોતાના પુત્ર પુત્રીની માતા પોતાના પિતાની પુત્રી પોતાના પતિના ભાષના પુત્રની કાકી પોતાના ભાષના પુત્રની ફાઈ, પોતાના પિતાના પિતાની પૌત્રી તથા પોતાના પુત્રની વધુની સસુ નહિ હોઈ શકે ? એ દરેકજ અનુભવાતો બનાવ છે અને તેમા નવું

મંદી નથી. એકજ સ્ત્રી કે પુરુષ, જૂદા જૂદા સ્વરૂપમાં જૂદી જૂદી તાગણીઓ ઉત્પન્ન કરે છે.

કહેવાતું તાત્પર્ય એ છે કે એકજ ચીજને કાંઈએ એક નજરે કે એકજ પક્ષે નીહાળવી નહિ પણ અનેક પક્ષે કે અનેક નજરે જોવી મેઢએ. વસ્તુ માત્રને જૂદી જૂદી નજરે, જૂદી જૂદી અપેક્ષાએ, જૂદા જૂદા પ્રમાણોથી, જૂદા જૂદા ભંગથી અને જૂદા જૂદા નિર્દેશોથી જોતાં તે સ્તુના જૂદા જૂદા રૂપ નજરે પડે છે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને પૂર્વ કર્મની સાથે દરેક કામ, ચીજ કે બનાવને સંબંધ હોય છે, અને એ બધી બાબત ધ્યાનમાં રાખી દરેક ચીજ જોનારને, એકજ દ્રષ્ટિએ જોનાર કરતાં, તેનું સ્વરૂપ જૂદુંજ જણાય છે. અનેક દ્રષ્ટિએ જોનાર જ્ઞાનના સ્વરૂપને પહોંચી શકે છે, પણ એક દ્રષ્ટિથી જોનાર તે સ્વરૂપ ઘણી મહેનત છતાં પણ પામી શકતો નથી.

દુનીઆમાં એક નજરે જોનાર ઘણા માણસો છે તેઓ હાળની એકજ બાજુ જોઈ, તેની બીજી બાજુ કે બાજુઓ તપાસ્યા વગર, તે મોનાતી, પીતળની કે અન્ય કાંઈ ધાતુની છે તે કહેવાને તત્પર થશે.

દુનીઆમાં એવા ઘણા નજરે પડશે કે જેઓ કાંઈપણ ઉદ્ધમ કર્યા વગર નમીબધીજ બધું થાય છે, એમ માને છે. દુનીઆમાં એવા પણ ઘણા છે કે જેઓ એમ માને છે કે બધું ઉદ્ધમથીજ થાય છે. તેઓ નસીબવાદીઓને કહેશે કે તમે બરાબર ઉદ્ધમ નથી કર્યો અને તેથીજ અમુક પરિણામ આવ્યું નથી.

નમીબધીઓ તેઓને જવાબ આપતા કહે છે કે, અમે ઘણીક મહેનત કરી, વખતનો ભોગ આપ્યો, શુદ્ધિનો ઉધોગ કર્યો, પૈસાનો 'ખર્ચ કર્યો પણ સારું પરિણામ ન આવ્યું. આવા જવાબમાં ઉદ્ધમવાદી પાછો કહે છે કે એમ કેમ બને ? બી વાતે તો તે ઉજેજ. એક લાકડાને લઈને બાજો તો તે બજેજ. મહેનત કરો તો રૂળ પ્રાપ્ત થાયજ. મારે ઉદ્ધમ કરો.

૧. આ બન્નેનું કહેવું સર્વાંશે યથાર્થ નથી. તેઓ બન્ને એકજ નજરે એક ચીજનું અવલોકન કરે છે. અંધ વિદ્યાર્થીઓએ હાથીને જોઈ, જે રીતે તેનું જૂદું જૂદું વર્ણન કર્યું હતું તેમ આમાં પણ છે: આપણામાંના ઘણાક એકજ પક્ષે એક ચીજને જુએ છે. તેઓ એકાંતવાદી છે. તેઓ પોતે જો માને છે તેજ ખરું છે, એમ માને છે, અને બીજાઓને ખોટા માને છે, અને 'કર્તવ્ય'ને બૂલે છે. ઉદ્યોગવાદી અને નસીબવાદીની તકરાર પણ એવાજ એક પક્ષી માન ઉપર રચાયેલી છે. તેઓની દલીલ યથાર્થ નથી પણ બૂઘભરી છે.

કેટલાક એમ સમજાવે છે કે એકબીજાં નસીબ કે એકલો ઉઘમ કામનો નથી, પણ બન્નેની જરૂર છે. આપું કહેવું પણ નમ્ર સત્ય નથી. એ જો સિવાય બીજા કેટલાકની પણ જરૂર છે. એકલા ઉદ્યોગથી કે એકલા નસીબથી, અથવા એ બન્નેથીજ દરેક વીજ બનતી નથી, પણ તે માટે પાંચ યોગ મળવાની જરૂર છે. તે પાંચ યોગ તે (૧) કાળ, (૨) સ્વભાવ, (૩) સંજોગ, (૪) પૂર્વે કરેલાં કર્મ અને (૫) પુરુષાર્થ. એ પાંચે મળે તોજ દરેક કાર્ય થાય છે, અને એકની ન્યુનતા હોય તો તે કાર્ય ચતુર્જ નથી. જે એ પાંચેને સમજી શકે છે તે એકાંતવાદી નથી થઈ શકેતા, પણ અનેકાંતવાદી થાય છે, એટલે કે દરેક ચીજને અનેક નજરે જોઈ વિચારી, તે પ્રમાણે તેનો નિર્ણય બાંધે છે. આ જ્ઞાન ઘણાંયોડાઓને હોય છે, અને જો તે ઘણાંયોડાને હોય તો જે ઘણાક મત મતાંતરે દુનીઆમાં નજરે પડે છે અને જે ઝઘડાઓ થાય છે, તેનો જલદી અત આખ્યા વગર નહિ રહે.

દુનીઆમાં જુદી જુદી જાતના મનુષ્યો વસે છે. કોઈ એક ચીજ માને છે, બીજા જુદીજ ચીજ માને છે, ત્રીજા બન્નેના મીશ્રણવાળી ચીજ માને છે: કોઈ એક ઈશ્વરવાદી, કોઈ અનેક ઈશ્વરવાદી, કોઈ નાસ્તિક, કોઈ ભમિન, કોઈ કંઈ, અને કોઈ કંઈ એવા અનેક પ્રકારના મનુષ્યો છે. એ મનુષ્યોનો મોટો ભાગ સત્ય જાણવાની જીતાસા રાખે

સર્વે સ્થળે, સર્વે પ્રસંગે, સત્ય જાણવાની ઉત્કૃષ્ટા સર્વને હોય છે, જાણવાની કલ્પના વણીનાર પગતરે આવી કાંઈ ને બદલે કામચીત્તે પમાડે છે ધર્મવાળા જાણે છે કે તેઓજ સત્ય પામ્યા છે શક્યાના શોધકો માને છે કે તેઓજ સત્યને ગોધી કાઢી શક્યા છે, જ્ઞાનનાળા માને છે કે તેઓનુંજ સત્ય ખરૂં છે આમા કાંઈક નાદ છે, અને તેથીજ સત્યનું ખરૂં સ્વરૂપ નથી દેખાતું

કોઈ અમુક ચીજ જે સ્વરૂપમા નજરે (ચર્મ ચક્ષુથી) પડે છે, બીજાં તે હમેશા હોય છે એમ નથી કોઈક ખીણ વખતે તેનું સ્વરૂપ નાથ પણ ખરૂં અને તેથીજ કોઈ પણ બાબતમા હઠનાદ ઇષ્ટ નથી

એકાંત નાદી વર્ષાવૃત્તિ માટે કહે છે, કે કાળના મહિમાના પરીણામે હિંદ વર્ષાવૃત્તિમાજ આવે છે, અને તે હુનાગામા નથી આવતો તો તે કહે છે કે હુનાગામા જૂદી જૂદી જાતના ફળો ઉત્પન્ન થાય, તે પણ કાળનો મહિમા છે, કેમકે એ ફળો શિયાળામા કે ખીણ યુમા ઉત્પન્ન નથી થતા આજ કારણથી તે ભાર મૂકીને કહે છે કે જો એજ વર્ષાવૃત્તિ અને ફળોનું કારણ છે અને તે પ્રમાણે જાગૃતીજ હું બને છે-જન્મ અને મરણ પણ થાય છે

પણ એ દલીલ વાસ્તવિક નથી માત્ર કાળથીજ ઉપવો બનાવે છે એમ નથી જો ફળો માટે તે ફળોના ઝાડ ન હોય, અને તે પ્રકારે ફળરૂપ ન હોય તો ફળો ક્યાંથી થાત ? તમે કેટલીક સ્ત્રીઓ પ્રિયે એમ સાલવો છો કે તેઓ વાઝણી છે જેવું સ્ત્રીઓ માટે છે, તેનુંજ ઝાડ માટે છે કેટલાક ઝાડો ફળ આપતાજ નથી, અને તેથી હુનાગો દોષ તોપણ તેઓ ફળ આપનાજ નથી વળી તે ફળોના બીજ-કે જે તેઓનું મૂળ છે તેઓ ઉગવાના ગુણ ધરાવતા ન હોય તો તેમાંથી કાંઈ નીપજ શકે નહિ, અને અનુકૂળ કાળ-રૂપ-વખત બધું નકામું જાય એજ કારણથી હુનાગામા પણ કેટલાક ઝાડો ફળતા નથી, અને સુકાર્ષી જાય છે, કેમકે તેઓનો સ્વભાવજ એવો હોય છે વળી એ

ઝાડો ઉગવાને બીજન સળેગો ન મળ્યા હોત તો તે ઘડી ઉત  
 નહિ આળો ઉગવા માટે ઉગનાનુ તત્વ ધરાવતી ગોટલી તે ગો  
 જમીનમાં દાખવાની ક્રિયા તે આ તે ઉપર પાણીનુ સિચન માં  
 જમીન, મારી દના અને દેખરેખ ગમનાગ મનુષ્યની જરૂર પડે છે  
 એ ઉપતા ૧૭જો સળેગો-માથી એમ પશુ એજા તેન તો તે ના  
 ઉગત અને મમે તેજા દુનાગા જન તોપણ નેની અસર માં નહિ થાત  
 વગી અમુક જાડ અમુક જગ્યા પર ઉગે અને ફગે તેમા પણ કારણ  
 છે આમામા જીવ છે એમ કોમ્પર બોજની રોધબોગો ઉપરથી  
 સાબીત થય છે તેને પગ નાગણીઓ છે એ જીવે એવુ માંછ કમ  
 ઉપાજયુ છે જેના પરિણામે તેને આમા રૂપે અમુક જગ્યાએ જીવ  
 ધારણ કરવો પડે છે એ રૂઝ મમ વગર તે એ દેહ ધારણ મનજ  
 નહિ એ પૂવ કમ તેનુ નમીન છે કે જેથી પણ આળો ઉગ્યો અને  
 તેના પર ફગી આ યા કોઈ પણ જીવે જે કોઈ સારા નરસા મો મ્યા  
 હોય તે તેને ઉદય આવેજ અને તેનુ સાડ નરસુ ફળ પ્રાપ્ત થાયજ  
 જે બીના આમાના જાડને માટે ખરી છે તેજ બીના મનુષ્ય માટે  
 પગ ખરી છે આમાનુ જાડ ઉગનામા માગ રરલાવ ક્ષેત્ર અને પૂવ  
 કૃત કારણુ રૂપ છે તેમ મનુષ્ય માટે પણ એ ચારેની જરૂર છે પણ  
 તે જના હજી એક બાબત રહી વ્યય છે તે પૂરઠાથ છે અને તે સૌથી  
 અગત્યની બાબત છે જે પડકાર કરવામા આ ગો ન હોત તો  
 ઉપવા ચારે મરજો એકઠા થના છતા આળો ઉગતજ નહિ અને તેને  
 ફેરીઓ આનતજ નહિ આંબાએ પોતાને મીચનામા આવેના પાણી  
 માથી તથા હવામાથી ઉચા મધર રજકજો એ ચનામા પોતાનો પૂરપાર્ય  
 વાપરો છે જે તેજે પોતાને રીચનામા આવેનુ પાણી ન મેચુ હોત  
 તો કાઈજ જનન નહિ પાણીમાંથી અને હવામાંથી રજમજો એ ચવ  
 એજ પૂરપાર્ય છે કાઈ માણસ આગળ મિષ્ટ બોજનો પીરસવામા આવે  
 પણ જે તે તે બોજન મોમા મુકનાનો કે તેને ચાવવાનો પૂરઠાથ નહિ  
 કરે તો એ બોજન જ્યાનુ ત્યાજ રહે જે આળો અથવા તેના બીજ

રૂપી ગોટલી પોતાની હિપર સીંચાયવા પાણીમાંથી તેમજ હવા અને જમીનમાંથી યોગ્ય રજકણો ખેંચવાનો પ્રયાસ નહિ કરે તો તેની સ્થિતિ પશુ તેવીજ થાય.

આથી તમે જોઇ શકશો કે ફક્ત કાળથીજ કાંઇ બનતું નથી, પણ તેની સાથે બીજી ધણીક બાબતોની જરૂર છે. આવું છતાં કેટલાક કહે છે કે દરેક કાર્ય તેના સ્વભાવ પ્રમાણે બને છે. તેઓ કહે છે કે વર્ષાઋતુમાં ભાજપાલો પાકે છે અને અનાજ ઉગે છે તે તેનો સ્વભાવ છે. આબાની ગોટલી વાવવાથી આબો, મોગરો વાવવાથી મોગરો, ગુલાબ વાવવાથી ગુલાબ અને કાવચ વાવવાથી કાવચ પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે ઉગે છે નીમક પાણીમાં નાંખવાથી તેમાં ઓગળી જાય છે કેમકે તે તેનો સ્વભાવ છે. પત્થર પાણીમાં વરસો સુધી જેવો ને તેવોજ પડી રહે છે, કેમકે તે તેનો સ્વભાવ છે. દુધ પાણીમાં નાંખતાં એકરૂપ થઇ જાય છે, કેમકે તે તેનો સ્વભાવ છે. પાણી તેલમાં નાખતાં ભુદુ રહે છે, કેમકે તે તેનો સ્વભાવ છે, અને તેથી દરેક કાર્ય તેના સ્વભાવ પ્રમાણે થાય છે. આવું કહેનાર એક પક્ષે ખરો છે, પણ સર્વોશો નહિ. સ્વભાવ, એ પણ પાંચ કારણોમાનુ એક કારણ છે કે જેના પ્રભાવે કોઇ કાર્ય થાય છે પણ તે ફક્ત એકલુજ કારણ નથી જુવારનો સ્વભાવ જુવાર ઉગાવવાનો છે તે છતાં જો તેને ઉગવા માટે યોગ્ય રૂતુ, પાણી તથા જમીન ન હોય, તેને યોગ્ય પૂર્વકૃત કર્મ ન હોય અને જુવાર, હવા, પાણી અને જમીનમાંથી યોગ્ય અણુઓ ખેંચવાનો પૂરપાર્ય કરે નહિ તો, તે ક્યાથી ઉગે ? આથી જણાશે કે ફક્ત સ્વભાવથીજ કોઇ કાર્ય નથી થતું, પણ તેની સાથે કાળ, યોગ, પૂર્વકૃત કર્મ અને પૂરપાર્યની પણ જરૂર છે. ક્યારે એ પાંચે મળે છે ત્યારેજ કોઈ કાર્ય નિપજે છે. આ વાત નહિ સમજાય તો તે હિપર મનન કરી તે સમજવા પ્રયત્ન કરો.

આટલું સમજવા પછી જો કોઈ નસીબ ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેશે તો તેમા તેનોજ દોષ ગણાશે ઉપર જણાવેના પાત્ર કારણોમા સર્વેથી અગત્યનું પૂરપાર્ય છે કાળ, સ્વભાવ, ક્ષેત્ર અને પૂર્વ કરેનું કર્મ બેગા થાય તોપણ જો પૂરપાર્ય કરવામા નહિ આવે તો તેનું કાંઈ પણ પરિણામ આનંદજન નથી પૂરપાર્યનું સૌથી મોટું અગ ઉઘાગ છે, અને જ્યાં ઉઘાગ નથી ત્યાં પૂરપાર્ય નથી અને પૂરપાર્ય નથી ત્યાં ઉઘાગ નથી અને તેથી કાર્યની સીધી પણ નથી

મનોનગને ખીનવવાને માટે પણ પૂરપાર્ય મુખ્ય છે વિચાર જન તેથીજ ખીનશે તેથીજ સર્વે લાભ પ્રાપ્ત થશે પૂરપાર્ય એજ પાન્ડસમણી છે તે માટે ઉઘાગ કરો અને જય તમારો છે

વિશ્વમા બારીખીથી નજર કરશો તો માનુષ પશ્ચા વગર નહિ રહે કે ઘણા માણસો કાંઈ પણ અતિમ હેતુના નિર્ણય વગરજ અનેક કામો ક્યા જાય છે અને પોતાનું આશુખ્ય પૂર કરે છે આપણે જે લોકોમા વસીએ છીએ-જેઓના સમાગમમા દરરોજ આડીએ છીએ-જેઓને દરરોજ જોઈએ છીએ તેઓમા ઘણાં ઉપર જણાવા પ્રમાણેના છે અને તે જોઈ કેટલાકને અજ્ઞાપી પણ ઉત્પન્ન થતી દશે તેઓને પુછતો કે તેઓ અમુક ધર્મો શા હેતુથી કરે છે ? અમુક ચીજ શા માટે ખાય છે ? અમુક સાથે તા માટે લડે છે ? અમુકને શા મારણથી ચાહે છે ? તો તેનો જવાબ તેઓ આપી શકશે નહિ એટલુંજ નહિ પણ અનેક પાપના કાર્યો તા હેતુથી કરવામા આવે છે તે વિરે પુછના તેઓ તેને જવાબ આપી શકશે નહિ અમુક લક્ષ્ય મિદુ નહીં કર્યાવગર અમુક કાલ કરવું, એ અધારામા મોઢા ખારા જેનું છે એ તો કોઈ પણ સમજ શકે એમ છે તેથી ઉનની રીતે જે થોડાક માણસો પોતાના લક્ષ્યમિદુ નહીં કરે કે-પોતાના જીવનના ઉદ્દેશ નિશ્ચિન કરે છે-પોતાના પ્રયત્નો અમુક દિશામા કરવાના મારણો જાણે છે-તેઓ મોટે ભાગે પોતાના લક્ષ્યમિદુને પામી શકે છે-પોતાના જીવનનો ક્રમ નહીં મરી શકે છે-પોતાને અમુક નિશ્ચિન માર્ગે ચાલના-અને આગળ વધતો જોઈ શકે છે.



નામાકિત-જગ જાહેર-વિષ્ણુ લાડુ કરનાર મનુષ્યોના આત્મ જ્ઞાનો તપાસતા એ બીના સહેજ માનમ પડજો કે તેઓ અમુક લક્ષ્ય-ખાનમા રાખીને દરેક કાર્ય કરતા હતા તેઓની અમુક આશાઓ હતી-અને તેમા કેવલીક આશાઓ વણીજ મોતી હતી-એવી કે જોને ખીતઓ અશકત માનતા એવી મહત્વાકાંક્ષાઓ રાખી-તેનેજ પોતાનો મુદ્દાતેજ માની-તેઓ અનેક મુશ્કેલીઓમા પણ આગળ વધતા હતા અને તેનુ મારણ તેઓનુ અમુક લક્ષ્યબિંદુ હતુ — —

તમે પણ મહત્વાકાંક્ષિ થાઓ તમારી આશાઓ પાર પાડનામા જે આડે આવે તે મુશ્કેલીની સામે થાઓ-તેની સામે તમે પૂર જીરસાથી લડો તેની સામે ક્ષેત્ર મળતા તમને અકસ્મિત આનંદ થશે

પ્રત્યેક આશાવાદિએ પોતાના ગુરુ થતા શીખવુ જોઈએ છે, જેઓને મહત્વાકાંક્ષા નથી તેઓ કદાચજ આગળ વધે છે તેઓ જ્યાં હોય છે ત્યાંજ હરીમામ રહે છે તેઓ આગસુ થઇ નાંધ છે-મેઝમજા-લહેર વિજેરેમાજ તેઓ પોતાના જીવનનુ સાચક માનતા હોય છે-તેઓ વખત આનતા પોતાનુ જે હોય છે તે પણ ગુમાની બેસે છે અને પાછળથી પશ્ચાતાપ કરતા હોય છે આવા મનુષ્યો તમને ડગલે ડગલે મળશે એવા માણસોથી તમે દૂર રહો ! તેઓ તમને નુકસાન કરશે તમને નિરાશનાદિ બનાવશે-આગસુ બનાવશે પ્રમાદિ બનાવશે

ઉચ્ચ કેળવણી પ્રાપ્ત મનુષ્ય હોય, નિરોગી હોય અને બુદ્ધિશાળી હોય, તો પણ નિરોધોગી છે એના ધણા મનુષ્યો આ અનિમા માનુષ પડશે તેઓ પોતાની લાયકાતથી અગ્નાયુ હોય છે-આત્માની શક્તિ વિશે અજ્ઞાન હોય છે-અને કાંઈ પણ ઉદ્દેશ વગર પોતાનું જીવન ગાળી તેઓ પૃથ્વીને ભારરૂપ ધર્મ પડે છે

તમે તેના ના થશો તમે ઉચ્ચ આશાનાં થાઓ. તમારી આશાને ખીલવો. મેને ઉત્તેજન આપો. તેનું પોતાનું કરો જો તમે તેમ નહિ કરશો તો તમારી આશા નિગણામા ફેરવાઈ જશે. તમે નાસીપામ થઈ જશો. તમે જીની શક્તિએ અશબ્દ થશો જે શક્તિઓને ખીનવામા આપની નથી તે શક્તિઓનો ધીમે ધીમે તોપ થાય કે એ મી. તો દરોજના અનુભવની છે

મહત્વાકાંક્ષિ થવું એ કાંઈ પાપ નથી જો ઉચ્ચ આશાઓને તમે ઉત્તેજન આપી પાવશો નહિ તો તે ક્ષિપ્ત થઈ કાળાતરે મૃતદશા પ્રાપ્ત થશે આપણી આસપાસ એના અને મનુષ્યો નજરે પડે છે કે જેઓએ પોતાની મહદેહાઓને દામી નાખી છે, અને જે મને છે તેમાજ સતોષ માને છે તમે તેમ કરશો ના. નહિ તો તમારી પડતી નજદીક આવશે. મહદેહા વગરના મનુષ્યો મુકા જેવા છે-તેઓ પૃથ્વીને ભારરૂપ છે-તેઓ પોતાને તેમજ ખીજને નુશ્શાન કરનાર છે તમે તેઓને મહત્વાકાંક્ષિ થવા દોરો-તેમને નાશ પામતા મચાવો-તે માટે પ્રયત્ન કરો. તમે મનુષ્ય છો-પશુ નથી મનુષ્યને ઉચ્ચ આશાઓ હોય છે-પશુઓને કદાચજ ઉચ્ચ આશાઓ હોય છે તમે આશાઓ અને ધન્યતાઓને આગળ વધારો-તેમ થવા તમે જેમ તમારી ઉત્તિની અગતી કરશો-તેમ ખીજની ઉત્તિ કરવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરી શકશો

જેઓ મહત્વાકાંક્ષા રાખે છે તેઓને ક્ષતેદ મળ્યા વિનાય રહેતી નથી દ્રઢ વિચાર સાથે પોતાની શક્તિમા-પોતાનામા-મજબૂત અને ઉચ્ચ વિચાર ગાંધેવાથી મહત્વાકાંક્ષાને ઉત્તેજન મળે છે ધણીક વખત ધણા સારા વિચારો મગજમા જન્મ પામે છે, પણ તે અમલમાં મૂકતાં હૃદય દરે છે અને તેથી તે વિચાર જેનો જન્મ પામે તેવોજ મૃત્યુ પામે છે. જે માણસ શ્રીમત યવાની શક્તિ માટે ખાત્રા ધરાવી તેની મહત્વાકાંક્ષા કાયમ રાખે છે, તે કોઈ પણ દિવસ નીમત થશેજ, જેને ખીળ કામોમાં વિજય મેળવવાની મહત્વાકાંક્ષા છે, તેની તે આશા પાર પડશેજ. જેને મોક્ષ મેળવવાની ઇચ્છા છે તેને માટે પણ તેમજ છે. જેને સ્વરાજ્ય મેળવવું હોય તેને માટે પણ તેમજ છે જેણે પોતાના ઉપર જય મેળવ્યો-જેણે પોતાને આજખ્યો, જેણે મહત્વાકાંક્ષાને નીચ રસ્તે જવા દીધી નથી, તેને જય મળવાજ નેહએ. પોતાના ઉપર જય મેળવવો એજ સ્વરાજ્ય છે જેઓને એવો વિજય પ્રાપ્ત થાય છે, તેઓને રોગથી દરવાનુ-ગરીબાઈથી મ્હીનાનુ નથી-મ્હોત માટે દુખ નથી-અને સુખ માટે હર્ષ નથી

અજાનતા બનાવે છે જે માણસ એમ માને છે કે દુનીઆમાં કાગળીયન હોવી જોઈએ તે માણસ ગરીબાઈ અને કાગળીયન શિવાય બીજું કંઈ, પોતાની આખી ઉમર દુઃખીઆન જોશે નહિ પણ જો તે તેથી ઉતરે. ઉચ્ચ વિચાર દ્રવ્યજો રાખશે તો તે કાગળીયનને દૂર થવી અને થયેલી જોશે.

દરેક કામમાં વિજય મેળવવા હવે નાર તેમજ કાગળીયનને દૂર દાકી કાઢવાની પ્રયત્ન કરવા પડવાનારે એવી જવાકાયા દ્રવ્ય જો રાખવાની જરૂર છે કે તે દરેક કામમાં ખરેખર વિજય મેળવી શકે અને કાગળીયનને દૂર નસાવી શકે તેણે તે સમયમાં પ્રથમ વિચારમાં યોજના રચવાની અને તે માટે તેને અમલમાં મુકવાનો સકલ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે.

એ જોતો હમદ વંધારીના જુલુઆ નમાણે વિચારને અતિરેખા ફેલાવતું એ મામ કહેવાય છે અને તે અતિ મોટા વિચારને (કલ્પના) અમલમાં મુકવાથી પૂણતા પામે છે જે માણસ ગરીબ રહે છ તે પાતની દાલતમાં પાતો સતેરી દોલો જોઈએ અથવા તો પોતાની જ શક્તિમાં શક્ય દોલો જોઈએ અને પોતાના વિચારને અમલમાં મુકના બનીતો દોલો જોઈએ.

આવા બનાવ એ નહિ પણ અનેક દેકાણે મળ્યા છે સેકડો મોટા મામોમાં વિજય મેળવનાર એ નજીવા કામમાં નિષ્ફળ થાય છે કેમકે તેમાં તેને વિશ્વાસ નથી હવેનો પર વિજય મેળવનાર એથી મહાન થાય છે કેમકે તેની તેને સ્ત્રી હોય છે હું ધાર છું કે અવી નિષ્ફળતાનો સમય સારી રીતે ખુલે થયો છે આટલા ખુલાસા પછી વિજય મેળવનારો જે સમય ખુલે થયો છે તે ઉપર અમલ ન કરતા જે મેળી રહેશે તે મૂખાઈ કે તોજ ગણાશે. દરેક માણસે તેથી

આ તથા આગવા પ્રકરણોમાં જણાવેલી ખીનાઓ જાણી, ફોતેહના અચૂક કારણો જાણી લેવા જોઈએ, અને પોતાની અછતનો ઉધોગ કરી વિજયી થવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એ માટે તમે તમારા ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખો અને કદિ પણ એમ નહિ ધારો કે અચૂક ચીજ હું કરી શકીશ નહિ. તમારા પોતાના ઈળ વિષે કદિ પણ ઓછો અથવા કમળ વિચાર લાવોજ નહિ, અને તમારામાં દરેક ઉત્તમ કાર્ય કરવાની ગુપ્ત શક્તિઓ ગ્રહેલી છે, તે માટે દ્રઢ વિશ્વાસ રાખો. જેમ ઇશ્વરને ગાળ દેવામાં પાપ છે, તેમ પોતાની શક્તિઓ વિષે કમળ વિચાર લાવવો તેમાં પણ પાપ છે, એમ તમે માનો તેમ થતા, જર્મની સામે, ઇંગ્લેન્ડે જેમ વિજય મેળવ્યો, તેમ તમે દરેક કાર્યમાં વિજય મેળવશોજ અને તમારી આત્મશુદ્ધિ ખીવશે.

નથી ઉપરનો માણસ કરોડોની રકમ આકાશમાંથી આવી તેના ખોળામાં પડે એવું કહી ઇચ્છતો ન હતો તે તો પોતાના કામ અને શક્તિના પ્રમાણમાં અમુક રકમ મળે એજ ઇચ્છા રાખતો હતો તે રકમ કાંઈ દુનર્ભાવની નહિ પણ અછતને અનુસરીને વિચારનામાં આવતી હતી અને તેની રકમ ધધામાંથી મળી આવતીજ, તે રકમ વિષે તેને મનમાં કદિ પણ શંકા ઉત્પન્ન થતી હતી નહિ, કેમકે તે અછતને અનુસરીનેજ હતી દરેક પગે તે વિચારમાં વધુ દૃઢ થતો અને દરેક પગે તે સંબંધમાં ઉદભવના નવા વિચારોને દ્રઢતાથી અમલમાં મુકતો. આથી તે કંઈ પણ નિષ્ફળ થતોજ નહિ.

આ બાબતમાં એ બિના યાદ રાખવાની છે કે ઇચ્છા અને જરૂરીયાત સાથે - કામ - ક્રિયા - પણ થવીજ જોઈએ.

જેટલી ખાતરીથી આ લખાય છે તેટલીજ ખાતરીથી એ પણ જણાવી શકાય કે વિચારનગ નરી ચીન્ટે પેના કરનારી એવી અગ્રાધ શક્તિ ધરાવ છે કે જે તે બરાબર ખીનવામાં આવે તો તેને ખીનવાનાર એક વખત કે નગિસાની - સર્વસ - થઇ શકે અશક્ય ગણાતી ચીજ માટે, શક્ય ગણાતી ચીજ જેટલું જ્ઞાન જે આપણને હોય તો તે અશક્ય ગણાતી ચીજ પણ શક્ય થાત હુકમાં, કહીએ તો આપણા મગજમાંજ દરેક ચીજ વિર આગળ વધેલા વિચારો જન્મ પામ્યા પછી તે વિચારોનું સત્યપણ તપાસવા એક યા અનેક ચીજપર તે વિચારો ક્રીયામાં મુકી તપાસવામાં આવે છે, અને તે પછી કોઈ નવો કાયદો અથવા નિયમ આપણે શોધી કાઢીએ છીએ વિચાર એજ સર્વ ચીજને જન્મ આપનાર - પેદા કરનારી શક્તિ છે, અને એ વિચાર પણ મગજમાંથી - મનમાંથી - જન્મ પામેને ખરો પદાર્થ છે.

“પહેલું સુખ તે જાતે નથી” એવી આપણામાં એક કહેવત છે. આ કહેવત ખોટી નથી શરીર સુખી હોય તો ખીજા બધા સુખ હર્ષ અને આનંદ આપે છે, પણ જો શરીર અગડ્યુ રોયતો, ખીજા બધા સુખ નકામા થઈ પડે છે એ માટે શરીરના સુખ માટે વિચાર બળતો ઉપોગ કરવાની જરૂર ધણી મોળી છે પણ શરીર સાર હોય તે જતા ખચ્ચા માટે પામે કાઈપણ દ્રવ્ય કે ખાના માટે અનાજ વિગેરે નહિ હોય તો એ શરીર શુ કામનું ? શરીર સાર જતા કાગળીયતનો દરા મજો દેન સામે દાત કચકચાવી ઉભો રોયતો જીવતરનો શો ઉપોગ ? અને જીવન કેમ ?

એ પરથી એ ખીના ખુદથી થાય છે કે એક માણસનો તનનો રોગ દૂર થયા જતા, જે તેને ગરીબાઈની બેડીમાં સીકડી વીધો હોય તો તેનું જીવન ને મરણ બધું સરખું જ છે, કેમકે તેના જીવતરથી તેને સુખ નથી પણ દુઃખ છે આપણી જન્મજીમીમાં અને દુનીઆના દરેક દેશમાં કાગળીયત એટલી બધી ફેલાયલી છે કે તે આપણને આખામાંથી આસુ પડાવવા પૂરતી છે, અને તે માટે દરેક સમજી માણસે પિયાર કરવાની જરૂર છે.

જન્મજીમીમાં તેમજ ખીજા દેશમાં જે ગરીબાઈ ફેલાઈ છે, તેનું કારણ શોધવા દૂર જવું પડે એમ નથી આ કાગળીયત, અચાનકતાના કારણે લોકોમાં ધર ધારી બેરેલા કાગળી પિયારોના સમયે જન્મ પામી છે જો માનસિક શાસ્ત્રના-મનને લગતી વિદ્યાના-નિયમો તેઓને ખમર હોય તો તેઓ કાળાતરે કાગળીયતને દૂર કરી શકે છે

એ માનસિક શાસ્ત્ર એમ કહે છે કે દુનીઆમાં જે જે દેખાય છે તે, એક નાનું મન છે અને દરેક ચીજ એક માનસિક પદાર્થ છે, અને તેનું સર્જી બારીક અને ઉચ્ચ સ્વરૂપ તે વિચાર છે જે કોઈ આ સંમજી શકે છે-ને જે કોઈ કુદનના પ્રકટિકરણના નિયમો સમજી શકે છે-તે-આ

નિપમ અને આ શબ્દો સમજી શકે છે, જ્યારે ખીનઓને તે સ્મજતા  
કાંઈક મહેનત પડશે

એ ખીના શુ લખવાની જરૂર છે કે દરેક દેશની પ્રજામાં મહત્વા  
કાક્ષાની ખીલવણી મોટા પયાપર થવી જોઈએ જે દેશના લોકો મહત્વા  
કાક્ષી છે તેનો સદા જય છે ભરતભૂમિના લોકોને તે માટેની કેળવણી  
આગાઓમાં અપાવી જોઈએ એ જરૂરીઆત ખોરાકની અને કપડાની  
જરૂરીયાત જેટલીજ મોટી છે દેશના કેળવણીના ખાઓ આ ખીનાપગ  
ધ્યાન આપશે કે ? \*





## પ્રકરણ ૧૯ મું.

ઉપસહાર.

What of Night? O Watchman! See'st thou yet  
The glimmering dawn upon the mountain heights,  
The golden Herald of the light of Lights,  
Are his forefeet upon the hilltops set?  
Cometh he yet to chase away the gloom,  
And with it all the demons of the night?  
Strikes yet his darting rays upon thy sight?  
Hear'st thou his voice the Sound of errors doom!  
The morning cometh, lover of the light

JAMES ALLEN,

**ભાવાર્થ**—ઓ ચોકીદાર ! મુ તને હજી રાત્રિનો અધકારજ દેખાય છે ?  
પર્વતોના શીખરો ઉપર તને હવાનો પ્રકાશ શું નથી દેખાતો ? તેના આગળ  
કેખાતા પગ તે રોશનીનો સમુદ્ર છે, અને તે પગો પર્વતોના મથાળે મુકાયેલા છે.  
તે રાત્રિના અધકાર તેમજ રાત્રિના સયતાનોનો નાશ કરવાને હાલમાં આવે છે  
તેના જવલીત કિરણો તારી નજરને આખી બનાવે છે ! અધકારના કાળનો  
અવાજ તને સંભળાય છે ? જો જો ! દિવ્ય તેજને ચંદાનાર પ્રભાત આવે, છે  
જેમ્સ એલન

છે આ બાબ પરની શ્રદ્ધાથી, માન્યસે, બીજાઓ શું કહેશે અથવા શું વિચારશે તેનો વિચાર કુતા નથી અથવા બીજાઓના વિચારોથી ડરતા નથી, પણ પોતાના કામપર મક્કપા રહી તેમા ફતેહ મેળવવાનું પ્રયત્ન કરે છે. જે પોતાના બાળમા આપણા પોતાને વિશ્વાસ હોય તો, દશમાથી એક-ના-તેમ નહીં પણ મોખાથી એક-ના-તેમ વધી દશમાથી પણ એક-એવો પુરુષ કે સ્ત્રી નહીં નીકળે કે જે દશમા જે કામ નથી કુતા તે કામ પોતાના બાળમા વિશ્વાસ હોય તો કર્પાવગર રહે માણ્યમે પોતાના મિત્રો અથવા બહેન પ્રગતિ કહેશે તેની પહેલાં બ્લોક રાખે છે અને તે પછી તેઓ નવા સાદસમા પડ્યાથી શું પરિણામ આવશે તેની મ્લોક રાખી તે સાદસમા નહિ પડવા નક્કી કરે છે તેઓમા ખરખર બાળજ નથી તેઓ પોતાના બાળમા અણુ વિશ્વાસ રાખે છે તેઓ પોતાને બાળના બનાવે છે.

ખરેખરે મ્હાફર યા શુરવિર માણ્યમ કાઢ્યો પણ મ્લોકો નથી અને પોતાનાથી તો તે સૌથી છેતો બીજો છે તે પોતાનામા પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખે છે અને પોતાનામા બરોમો રાખી કદિ નહિ ફરે એના ફતેહના અચન કાયદાથી ફતેહ મેળવે છે તે કાંઈ પણ કામ હાથ ધરતા એવું નથી કહેતો કે 'શ્રીમત્તાઈ અથવા દોનનનાન ચવાના કાયદાને હું મનુષ્ય' પણ તેતો એવો વિશ્વાસ રાખે છે કે "આ કામમા હું પાર પડીશ" અને એ વિશ્વાસથી દરેક કામ હાથ ધરી તેમા ફતેહ મેળવે છે. આવા માણ્યસને પોતાના 'બા' વિશે કાંઈ પણ વિચાર આવતો નથી કેમકે તેવું 'બા' તો તેના શરીર અને આત્માનો એક ભાગજ થઈ રહેતું હોય છે અને તે પોતાનાથી તે જૂદું ગણતોજ નથી તેતો "હું આમ કરીશ" એમ ધારીનેજ કાંઈ કામ હાથ ધરે છે તે કાંઈ કામ હાથ ધરતા તેમા શું નીષ્ફળતા આવશે તેનો વિચાર પણ મનમા ઉપજવા હેતો નથી, અને આવા તેના જૂદા જૂદા વિચારના યોગેજ તે નીષ્ફળ થાય છે યા ફતેહ મેળવે છે.

એક બ્હીકણ માણસ પોતાની સ્થિતિ બ્હીકથી ભરેલી બતાવે છે તે પોતાનામા જેમ ભરેલો રાખતો નથી તેમ બીજાઓ પણ તેનામા વિશ્વાસ રાખતા નથી તેથી ઉઘડી ગિતે એક બ્હાદુર માણસ પોતાનામા વિશ્વાસ રાખી, પોતે હાથ ધરેલા કામ માટે હમેશા ખાતરીવાન ગ્રહે છે, તે પોતે ખાતરીવાન હોનાથી, બીજામા પણ ખાતરીને પેદા કરે છે, બીજાઓ તેનાપર ભરેલો રાખે છે અને તેની સાથે કામ કરતા બ્હીતા નથી.

દુનીયા ઘેટાના ટોળા જેની છે જે એક પેટુ કુવામા પડે તો તેની પછાડી બીજા ઘેટા પણ કુવામા પડના મડી જાય છે જે એક ઘેટુ એક રસ્તે જાય છે તો બીજા પેટા પણ તેની પછાડીજ ચાલ્યાજ જાય છે માણસો પણ તેમજ કરે છે જે એક માણસે અમુક વિચાર જાહાર પાડ્યા તો બીજાઓ તેજ વિચારને ખરા લેખશે અને તે વિચારની સાથે સર્વ ઠેકાણે મળતાપણુ દેખાડશે તેઓ એ સબધમા કાંઈ પણ તપાસ કરશે નહીં લોભે આજ ગિતે વર્તે છે તેઓનું પોતાનું વિચાર બળ બીજાના વિચાર બળ પછાડી ચાલે છે, તે બીજા માણસના વિચાર બળ કરતા કોઈ ત્રીજાનું વિચાર બળ એ પછી જે તેઓને વધુ બળવાન લાગશે તો તેઓ પોતાનો આગનો વિચાર છોડી દઈ પેલા ત્રીજા માણસના વિચારને પણ કાંઈ પણ તપાસ કર્યા નગર ચઢણુ કરશે અને તે પછાડી ગાડરીયા પ્રનાહ માફક ચાલ્યા જશે આમા જે થાય છે તે આ છે - પેલા એક માણસના વિચાર સાથે હમરો માણસના વિચારો એક થઈ જોડાઈ જાય છે, અને પરિણામે તે માણસનો એકલાનોજ વિચાર હજારો માણસના જેટલું કામ કરે છે આજ કારણથી ઇસુખ્રીસ્ત, બુદ્ધ મહમદ, મોક્ષોત્તમ, મહાનિર, ગમ કે કૃષ્ણ બીજાઓને પોતાની પાછળ ખેચી શકતા હતા એજ કારણથી તેઓ પોતાની પાછળ લાખો લોકોને દોરવી શકતા હતા એજ કારણથી તેઓ લાખોને પોતાને માટે ગમે તે કરના ઉસ્કેરી શકતા હતા, અને એજ કારણથી તેઓના

નામ સાભગતાં લાખો અને કરોડો પોતાનો પ્રાણ પણ અપંગ કરના પાટના દત્તા નદિ અને દહ પણ ના પાત્તા નથી

નાટકમાં કે સરમમમાં જે નરાઈ જેવા દેખાવો આપણે જોઈએ છીએ, અને જે જોનાર પ્રેમકો નરકથી તાગીઓતા અવાજો કરવામાં આવે છે તે એ દેખાડે છે કે મનુષ્યો, હિમ્મતને તેમજ શુરવિરપણાં આદરવાની સામગ્રી ધરાવે છે એપરથી જાણાશે કે મનુષ્યોમાં ધજાખી અદર શુરવિરપણુ જૂદા જૂદા અશમાં પણ છે એપરથી એમ પણ માન્ય પડે છે કે આ અવનિપર કેવલાક મનુષ્યો ખીજ કરતા વધુ દાઘા વધુ શુરવિર, અને વધુ દયાળુ હોય છે આમ માન્ય પડે છે તે શિનાય જે અધારમાં રહે છે તે એ છે કે સાધારણ રિતે એવું જ માનવામાં આવે છે કે એવા દાઘા, શુરવિર, દયાળુ અને ધૈર્યવાન ધજા નથી ના ! એમ નથી ! દુનીઆ ઉત્તમ સ્વભાવનાગી ઉત્તમ મનુષ્યોથી ભરપૂર છે, પણ એ ભરપૂરતા આપણને દરમીનજ માન્ય પડે છે એનો સમય એ છે કે મનુષ્યો પોતાથીજ ખીરે છે, અને તે મ્હીકના સળખે મોટા, અથવા ઉત્તમ થઈ શકતા નથી તેઓ પોતાની અદર રહેના મગનો ઉપયોગ કરવાને મદલે માણીયા પ્રસાદ માફક, પોતાની અક્ષય અને મગ બાલુએ ચૂની, મીઠાઓમાજ અક્ષય છે, અને પોતા નામાં અક્ષયની ખામી છે એમ માની પોતાની અક્ષય તથા બગનો ઉપયોગ કરતા નથી અને ખીજાઓની અક્ષયને ખરી માની લઈ, તેઓ જેમ કહે છે તેમ કરના પ્રયત્ન કરે છે તેઓ કુદરતના કાયદાને-કુદરતી બગને-જૂની જાય છે, અને હમેશા પોતાનામાં ખામી માનવાના સમયે હમેશા ખામીરાગાજ રહે છે-તેઓનું જીવનર નમાયુ થાય છે, અને તેઓની મહનતથી મેળવાયેલું ધન તેઓના ઉપયોગમાં નહિ આવતા ખીજાઓ તેનો ઉપયોગ કરે છે

જો મનુષ્યો પોતે છે તેના થવા પ્રયત્ન કરે જો મનુષ્યો પોતાના નાજ નિચારો નિચારવા હિમ્મત મળે અને જો તેઓ પોતાનાજ નિચાર

રે અમલમાં મુકતાં, આવેલાં પરિણામથી કાઢ રિતે ડરે નહિ, તો-  
 રે સરજ્જાનમાં કાંઈક ન્હોટો લાભ થયેલો માલુમ પડે નહિ,  
 પણ વખત જવે તેનાં ધણાંજ ઉત્તમ પરિણામો આવ્યા વગર રહેજ  
 હિ, અને થોડા વરસમાં દુનીયા નદન જૂદીજ થઈ જાય. હમણાં પણ  
 ॥ અવનિપર ધણાં થોડાં મનુષ્યો એવાં છે કે જેઓ પોતાની હમણાંની  
 થતિથી સંતોષ પામતાં હોય ! તેઓ ધારે છે કે જો દરેક મનુષ્ય  
 તાના વિચાર બળતો ઉપ્યોગ કરવા મુજબે તો અને તેને અમલમાં  
 કે તો, તેઓ દરેકની સ્થિતિમાં, ઘણાજ સારો ફેરફાર થાય; પણ એ  
 રેક વિચાર ધરાવનાર પોતાના વિચારને બીજાઓને જણાવતાં બીહે  
 , કે રજેને તે બીજે તેના વિચારને ખરાબ કે ખોટો ગણે મા તેને  
 કા આપે નહિ આ બીકના સળબે આગલીજ દુ.ખી દાલત ચાલુ  
 હે છે અને ભવિષ્યની પ્રગ્ન માટે મુખનાં બીજ રોપાવાને બદલે દુઃખનાં  
 રોપાય છે, આ માટે દરેક જૂદા જૂદા શરીર ધારી આત્માએ,